LOMBAK

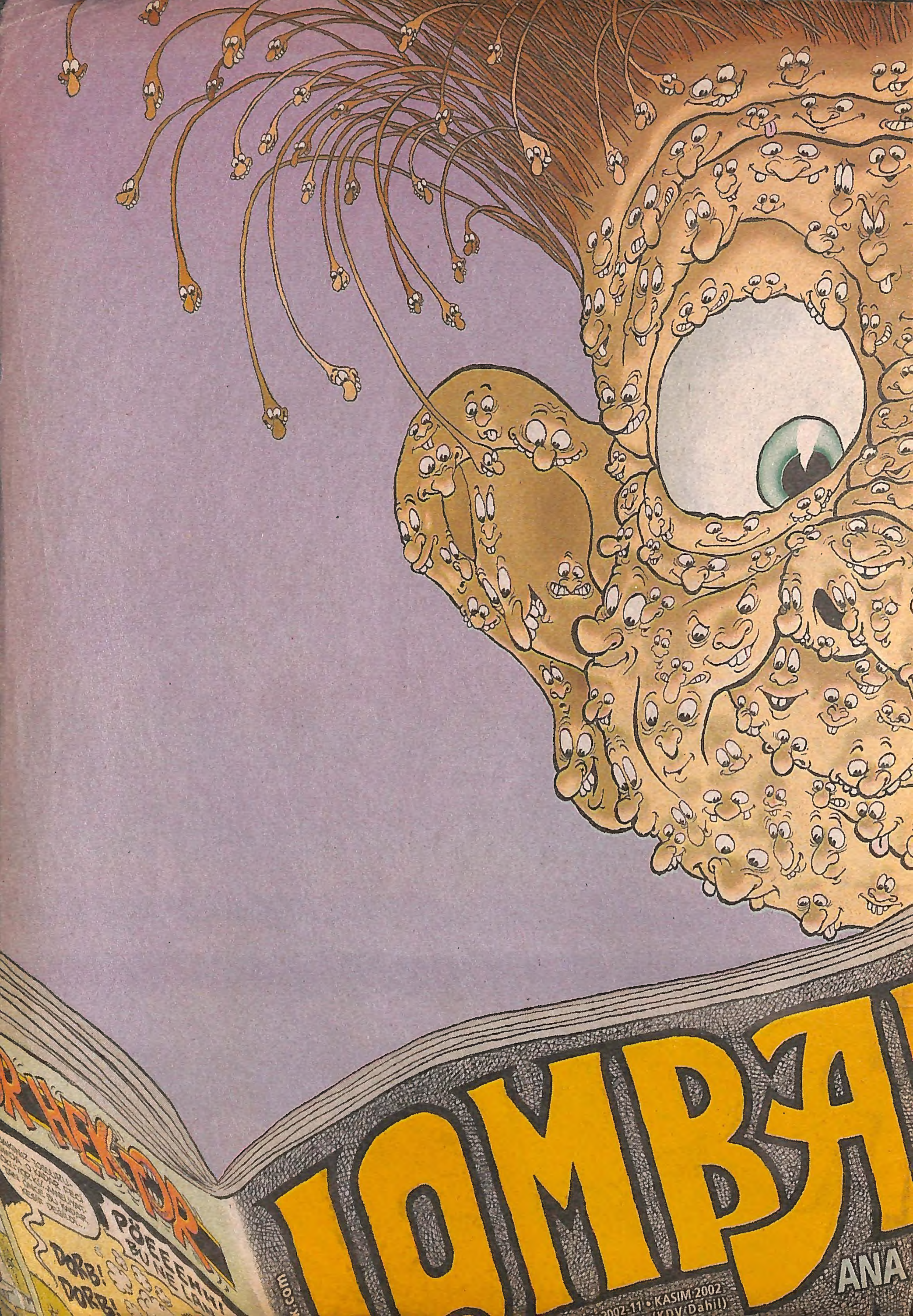
19

112373 • SAYI: 2002-11 • KASIM 2002
FİYATI: 1 500 000 TL (KDV Dahil)

ANA KUZUSU

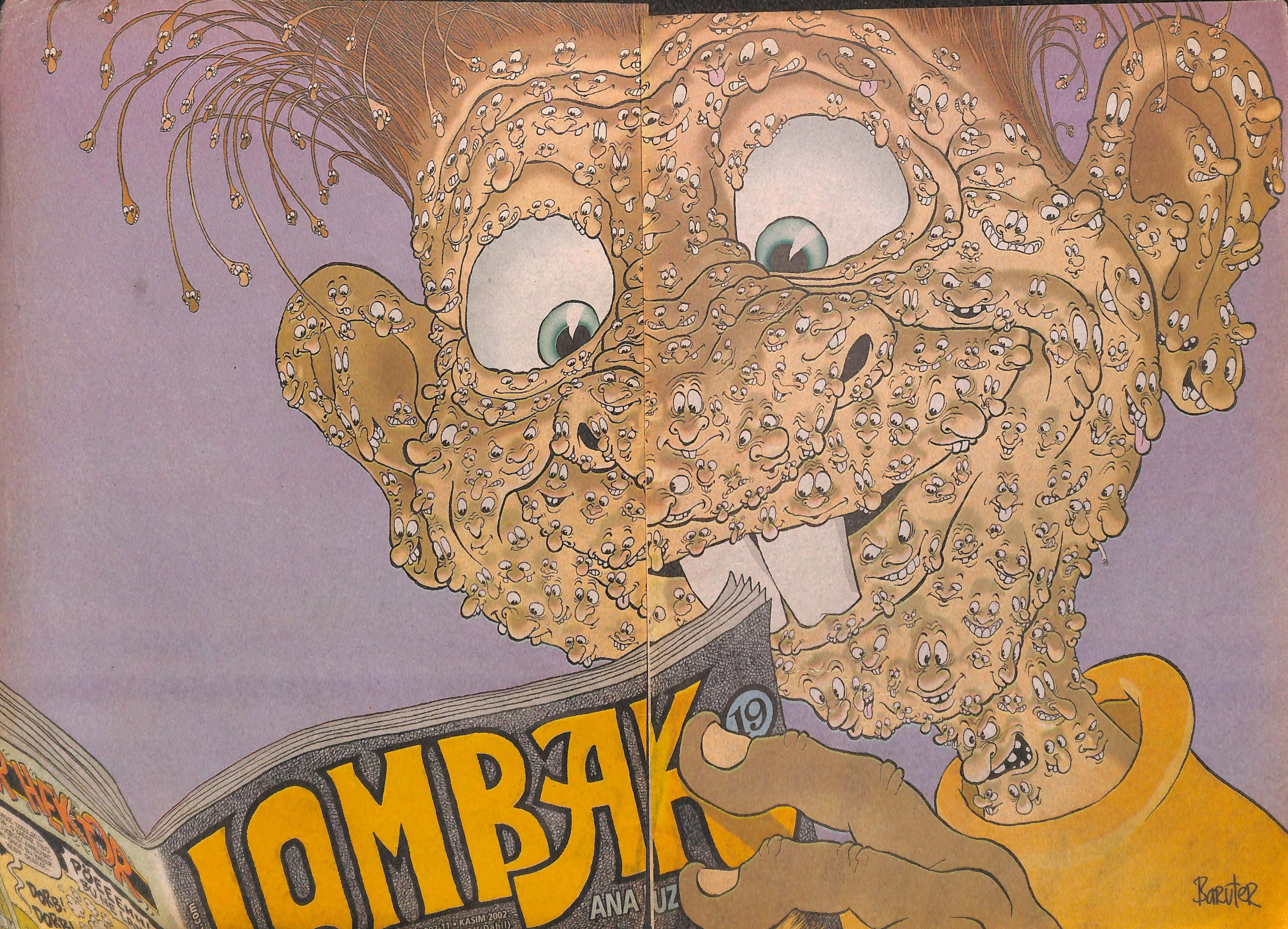
www.lombak.com

ISSN 1303-0124



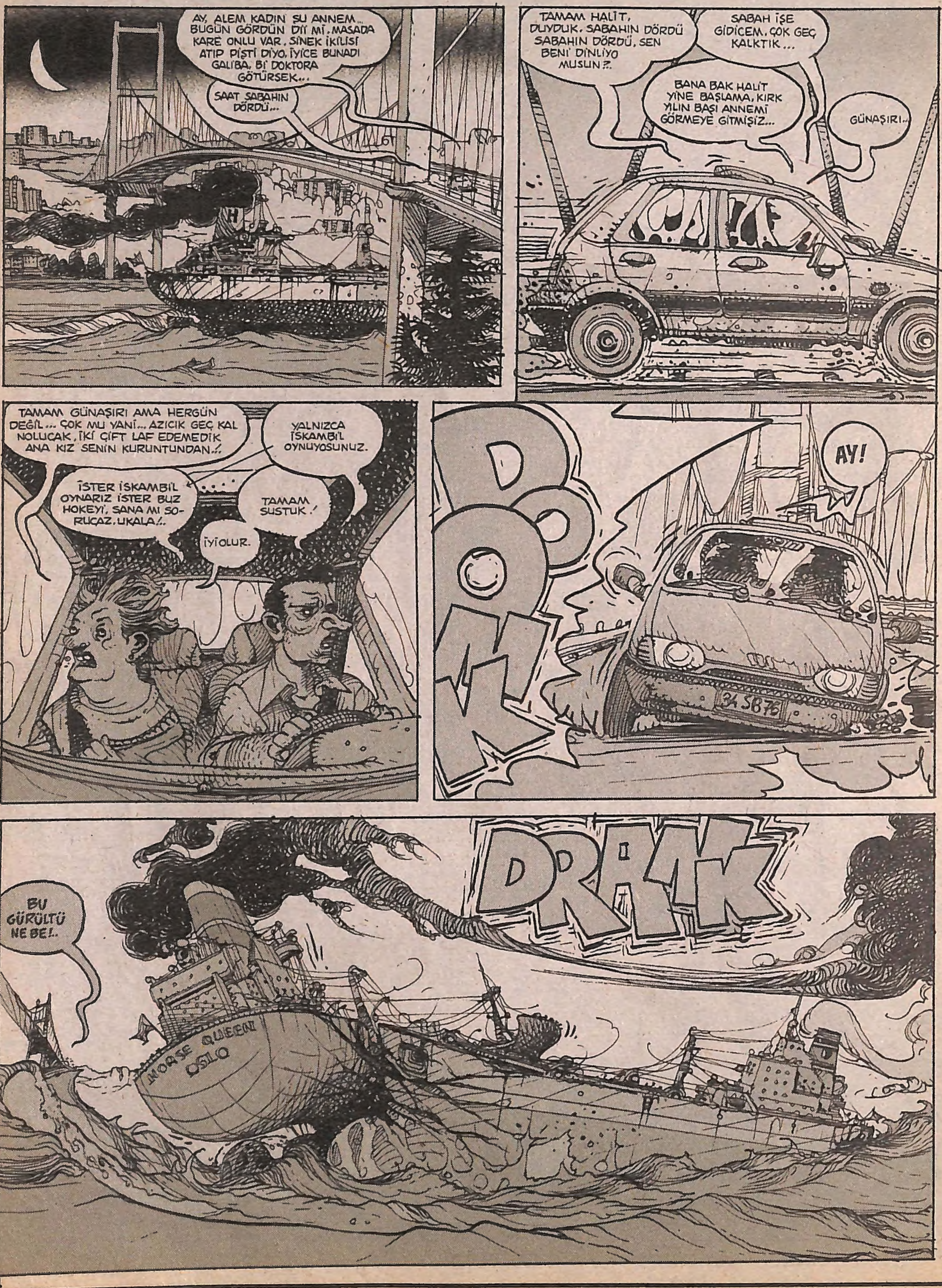
-HEK-TOR
PÖFEEHH! BU NE LAN!
DORB! DORB!
LOMBA
2002-11 • KASIM 2002
(KDV Dahil)
ANA

19
BARUTER

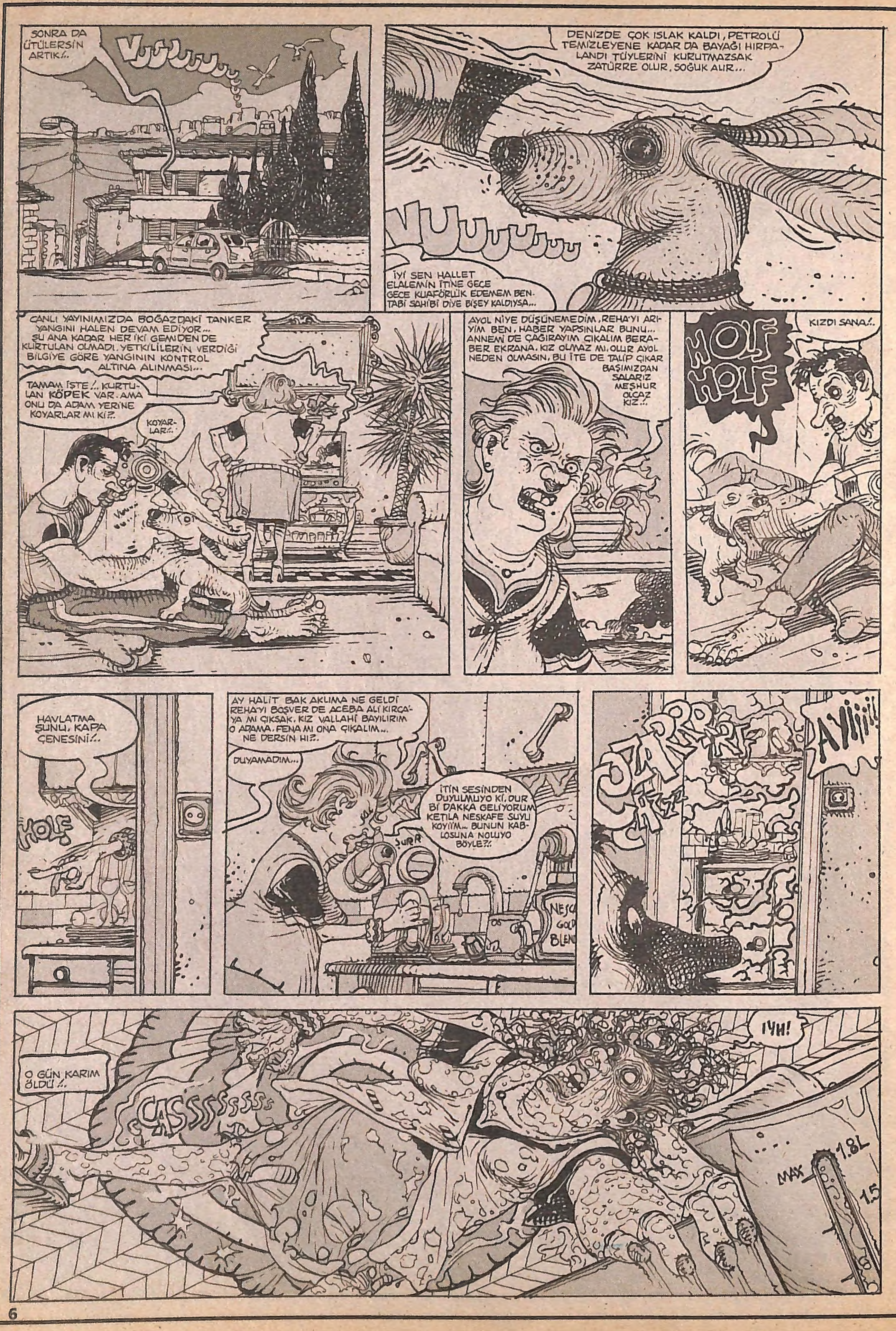

LOMBAK
19
ANA UZ
KASIM 2002
BARUTER

KÖPEKLERİN GÜNÜ

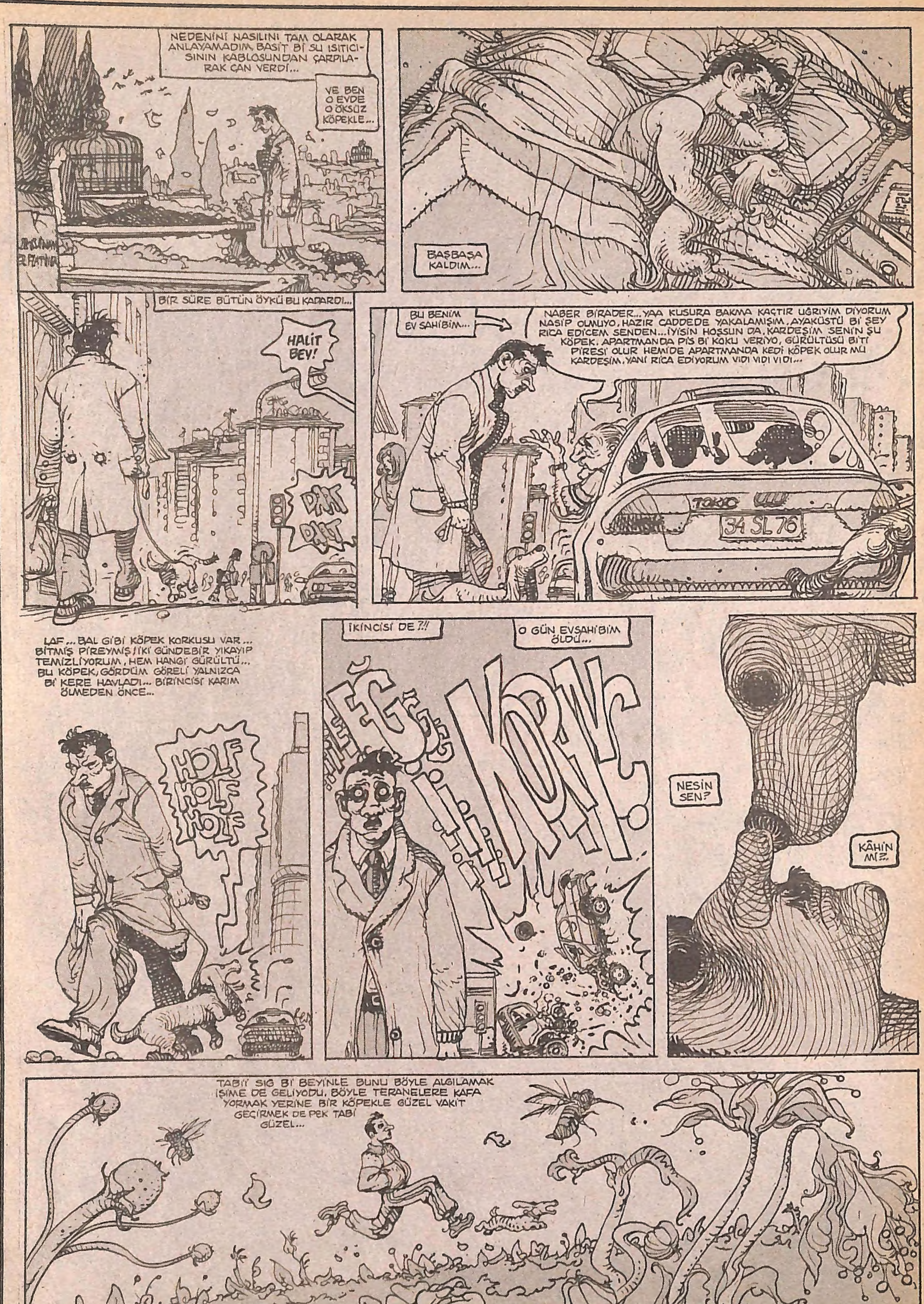
Yazan- Çizen
KENAN YARAR

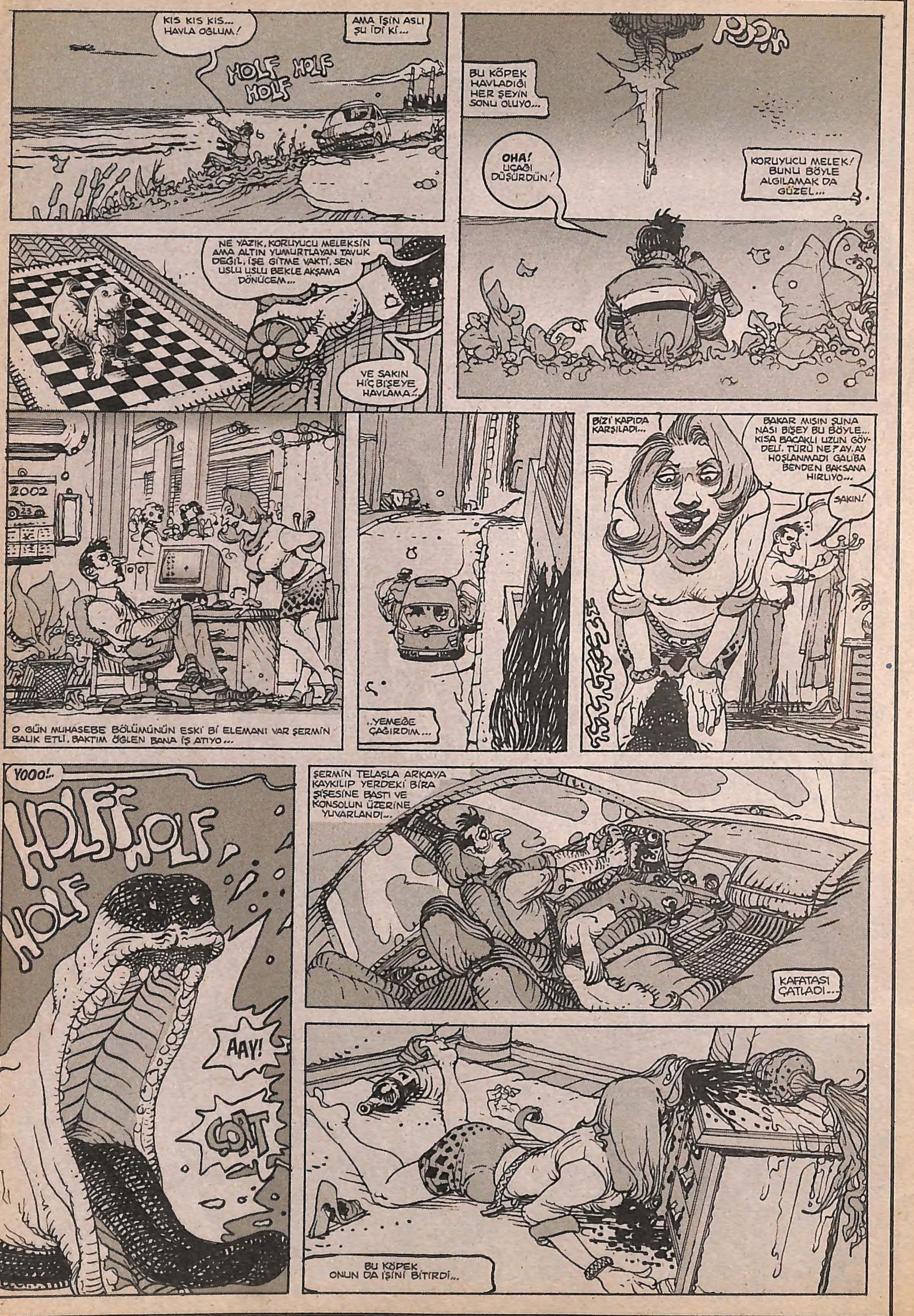


AY İNANMIYORUM VAPUR ÇARPIŞMIŞ!..
O VAPUR DEGİL TANKER!..
HER NE BOKSA AY NE FECİ... BURDA DUR! DUR!.. AYOL YANMAYA BAŞLIYOO!..
KLAK
İİİĞK
KLAK
BÜTÜN ŞEHİR UYUYO. ADAMLAR CANLI CANLI YANICAK!.. Bİ KURTARAN Bİ KOŞAN DA YOK. AYİİ ÇIĞLIKLARI GELİYOR!..
BİŞEY GÖRDÜM!
NE?..
BİŞEY BURAYA DOĞRU YÜZÜYOR...
NEDİR O BALIK MI?..
HAYIR KÖPEK! GALİBA GEMİDEN GELMİŞ...
AY UZAK TUT!.. SALDIRIR MALDIRIR. KÖPEK MİLLETİ TÜYLERİ DE NE GARİPMİŞ, NEDİR BUNUN ÜZERİ ÇAMUR MU. SİYAH BİŞEY KAPLI!..
ZİFT GİBİ. NEDİR AYOL BU SİMSİYAH?
PETROL!.



SONRA DA ÜTÜLERSİN ARTIK!..
VUUUUUUU
DENİZDE ÇOK ISLAK KALDI, PETROLÜ TEMİZLEYENE KADAR DA BAYAĞI HIRPALANDI TÜYLERİNİ KURUTMAZSAK ZATÜRRE OLUR, SOĞUK ALIR...
VUUUUUUU
İYİ SEN HALLET ELALEMİN İTİNE GECE GECE KUAFÖRLÜK EDEMEM BEN. TABİ SAHİBİ DİYE BİŞEY KALDIYSA...
CANLI YAYINIMIZDA BOĞAZDAKİ TANKER YANGINI HALEN DEVAM EDİYOR... ŞU ANA KADAR HER İKİ GEMİDEN DE KURTULAN OLMADI. YETKİLİLERİN VERDİĞİ BİLGİYE GÖRE YANGININ KONTROL ALTINA ALINMASI...
TAMAM İŞTE!.. KURTULAN KÖPEK VAR. AMA ONU DA ADAM YERİNE KOYARLAR MI Kİ?..
KOYARLAR!..
AYOL NİYE DÜŞÜNEMEDİM, REHA'YI ARIYIM BEN, HABER YAPSINLAR BUNU... ANNEMİ DE ÇAĞIRAYIM ÇIKALIM BERABER EKRANA. KIZ OLMAZ MI, OLUR AYOL NEDEN OLMASIN, BU İTE DE TALİP ÇIKAR BAŞIMIZDAN SALARIZ MEŞHUR OLCAZ KIZ!..
HOLF HOLF
KIZDI SANA!..
HAVLATMA ŞUNU, KAPA ÇENESİNİ!..
HOLF
AY HALİT BAK AKLIMA NE GELDİ REHA'YI BOŞVER DE ACEBA ALİ KIRCA'YA MI ÇIKSAK. KIZ VALLAHİ BAYILIRIM O ADAMA. FENA MI ONA ÇIKALIM... NE DERSİN HI?..
DUYAMADIM...
İTİN SESİNDEN DUYULMUYO Kİ, DUR Bİ DAKKA GELİYORUM KETILA NESKAFE SUYU KOYIIM... BUNUN KABLOSUNA NOLUYO BÖYLE?!.
ŞURR
AYİİİİ!!
CZARRRF
O GÜN KARIM ÖLDÜ!..
CASSSSSSSS
IYH!
MAX 1.8L
1.5


NEDENİNİ NASILINI TAM OLARAK ANLAYAMADIM, BASİT Bİ SU ISITICISININ KABLOSUNDAN ÇARPILARAK CAN VERDİ...
VE BEN O EVDE O ÖKSÜZ KÖPEKLE...
BAŞBAŞA KALDIM...
BİR SÜRE BÜTÜN ÖYKÜ BU KADARDI...
HALİT BEY!
BU BENİM EV SAHİBİM...
NABER BİRADER... YAA KUSURA BAKMA KAÇTIR UĞRIYIM DİYORUM NASİP OLMUYO, HAZIR CADDEDE YAKALAMIŞIM, AYAKÜSTÜ Bİ ŞEY RİCA EDİCEM SENDEN... İYİSİN HOŞSUN DA, KARDEŞİM SENİN ŞU KÖPEK. APARTMANDA PİS Bİ KOKU VERİYO, GÜRÜLTÜSÜ BİTİ PİRESİ OLUR HEMİDE APARTMANDA KEDİ KÖPEK OLUR MU KARDEŞİM, YANİ RİCA EDİYORUM VIDI VIDI VIDI...
LAF... BAL GİBİ KÖPEK KORKUSU VAR... BİTMİŞ PİREYMİŞ! İKİ GÜNDEBİR YIKAYIP TEMİZLİYORUM, HEM HANGİ GÜRÜLTÜ... BU KÖPEK, GÖRDÜM GÖRELİ YALNIZCA Bİ KERE HAVLADI... BİRİNCİSİ KARIM ÖLMEDEN ÖNCE...
HOLF HOLF HOLF
İKİNCİSİ DE ?!!
O GÜN EVSAHİBİM ÖLDÜ...
NESİN SEN?
KÂHİN MİZ.
TABİİ SIG Bİ BEYİNLE BUNU BÖYLE ALGILAMAK İŞİME DE GELİYODU. BÖYLE TERANELERE KAFA YORMAK YERİNE BİR KÖPEKLE GÜZEL VAKİT GEÇİRMEK DE PEK TABİ GÜZEL...


KIS KIS KIS...
HAVLA OGLUM!
HOLF HOLF HOLF
AMA İŞİN ASLI ŞU İDİ Kİ...
BU KÖPEK HAVLADIĞI HER ŞEYİN SONU OLUYO...
OHA! UÇAĞI DÜŞÜRDÜN!
KORUYUCU MELEK! BUNU BÖYLE ALGILAMAK DA GÜZEL...
NE YAZIK, KORUYUCU MELEKSİN AMA ALTIN YUMURTLAYAN TAVUK DEGİL, İŞE GİTME VAKTİ, SEN USLU USLU BEKLE AKŞAMA DÖNÜCEM...
VE SAKIN HİÇ BİŞEYE HAVLAMA!..
O GÜN MUHASEBE BÖLÜMÜNÜN ESKİ Bİ ELEMANI VAR ŞERMİN BALIK ETLİ. BAKTIM ÖGLEN BANA İŞ ATIYO...
..YEMEĞE ÇAĞIRDIM...
BİZİ KAPIDA KARŞILADI...
BAKAR MISIN ŞUNA NASI BİŞEY BU BÖYLE... KISA BACAKLI UZUN GÖYDELİ. TÜRÜ NE? AY, AY HOŞLANMADI GALİBA BENDEN BAKSANA HIRLIYO...
SAKIN!
YOOO!..
HOLF HOLF HOLF
AAY!
ÇAT
ŞERMİN TELAŞLA ARKAYA KAYKILIP YERDEKİ BİRA ŞİŞESİNE BASTI VE KONSOLUN ÜZERİNE YUVARLANDI...
KAFATASI ÇATLADI...
BU KÖPEK ONUN DA İŞİNİ BİTİRDİ...

30.10.2002 bykenanyarar@yahoo.com

On tane sincap on tane cevizi on dakikada yiyorsa bir tane sincap bir tane cevizi bir dakikada yer zannettiğim salaklık dönemlerim artık epey geride kalmış... Olgunlaşmış ve bir yazar olmuş olarak görüyordum kendimi... Taa ki geçen hafta babam, dergiyi eline alıp hani nerde senin yazın?... dediğinde heyecanla sayfayı açıp babama gösterdikten sonra merakla beklerken; babamın "Beeeeğh, bu mu lan yazıyorum yazıyorum dediğin yazı?!..." diyene kadar... O an anladım ki... babamın dişleri meğer protezmiş... "Beeeeğh!..." derken ağzından dişleri suratıma fırlamıştı... Protezini ona geri verirken, dişlerin arasında kalan kırıntılardan fındık yediğini görmüştüm... Fındık ha?... Yani babam hala... vay be... bu yaşında?... helal olsun...

Salak İcatları...

•• Mause kapanı... *Sertaç Demirel.*
•• Takunya çekeceği. *Ozan Erdem.*
•• A-4 Tuvalet kağıdı. *Çisem & Ali.*
•• E-mail postacısı. *Cloud Sephiroth.*
•• Sesi yakından hoş gelen davul. *Fear 11*
•• Dolap gözleri için lens. *Can Aral.*
•• Light sigara böreği. *Ozan Tuncer.*
•• İlkgöz ağrısı ilacı. *Fatih Akça.*
•• Deniz yatak odası takımı. *Ozan Tuncer.*
•• Geri gelirken sigarayla ekmek alan bumerang. *Cihan Yüce.*
•• MP3 kaseti. *Mehmet Mandal.*
•• Doğum kontrol kalemi. *Ertem Urallı.*
•• Traş çatalı. *Nazif & Sarp.*
•• Kralları idam etmek için elektrikli taht. *Mehmet Mandal.*

•• Aile vesikalığı. *Nazif & Sarp.*

•• Vibratör prezervatifi. *Hakan Williams.*

İneğini kurtarırken öldü

Elektrik akımına kapılan ineğini kurtarmak isterken canından oldu. Mülsühattin Başak, arsasındaki elektrik direğine bağladığı ineğin cereyana kapıldığını gördü. İneğini kurtarmak isteyen Başak, elektrik çarpması sonucu hayatını kaybetti.

yazısını görünce o dükkanın sadece Pazar günleri açık olduğunu zannederdim. *Mert Türkmen.*

1.40CM'den kısa Yedi cüce ve Pamuk Prenses grubumuz için Dolgun ücretle elemanlar. 343 40 70
16- 25 Yaş arası vasıfsız Erkek e-

Ne Zannederdim?..

••• Küçükken Elbistan'ı bir ülke zannederdim. *Sertaç Demirkol.*

••• Kuru fasulyeyle taze fasulyenin ayrı ayrı ekildiklerini zannediyordum. *Esra & Ceylan.*

••• Banliyö trenini, banyolu tren zannederdim... *Yakup Karahan.*

••• Herhangi bir markanın yanında TM ibaresini gördüğümde onu Türk Malı zannederdim.. *Ertem Urallı.*

••• Futbol maçlarının ikinci yarılarında televizyon kameralarının karşı tribüne geçtiğini zannederdim... *Fatih Akça.*

••• Kurtlar sofrasında gerçekten kurtların yemek yediğini zannederdim. *Esra & Ceylan.*

••• Dükkanların üzerindeki "Pazar Günleri açığız."

Köylülerin UFO sandığı helikopterden Çiller çıktı

ANKİ gök

Hav Hav

Yön: Kasia Adamik
Oyn: Lee Tergesen, Heather Morgan

Kendisini bir köpek zanneden bir kadın, onun kocası ve bir kadın veteriner arasındaki ilişkiler yumağı...

MOVIEMAX 21.15

ABD'de, tecavüze uğrayan bir kadın saldırganın testislerini ısırdı ve kopan testisleri karakola teslim etti.

Kasım Ayı Konu Salakları...

•o• Kablolu yayın yapan araba radyosu üreten salak...

•o• "Su içiyorum yanıyor..." diyenler için kepekli su yapmaya çalışan salak.

•o• Bunlar da ikiz Konu Salağı oluyor sevgili okurlar... Aslında tam olarak salak demek doğru değil ama neyse... Hani ikizler aynı şeyleri hisseder ya... İşte bizim bu ikizlerden de biri ölür ve günahkar olduğu için cehennemde yanmaya başlar. Diğeri de yani sağ olan ikiz de bu dünyada sürekli acı çekmektedir.

•o• Çabuk zayıflamak için bir haftalık diyet yiyeceğini bir günde yiyen salak...

•o• Ve bu ayın son Konu Salağı ünlü kahraman Süpermen. Süpermen bildiğiniz gibi telefon kulübelerinde soyunarak Clark Kent'likten Süpermenliğe dönüşmektedir. Telefon kulübelerine bıraktığı üzerindeki elbiseleri ona ciddi bir giyim maliyeti oluşturmaktadır... Salak işte... Ayrıca da telefon kulübeleri olmasaymış demek ki kahramanlık filan yapamayacakmış keriz...

AYIN EN KÖTÜ LAF ESPRİSİ:
Adamın biri kasaba gitmiş ve istediklerini söylemeye başlamış... Fileto, tavşaneto, geyiketo.... Pııffffff haaa haaa haaa!... *Şener San.*

*** Adamın biri kendini bir bok sanıyormuş ve bu yüzden hiç tuvaletten çıkmıyormuş... Üheee hee heeeğ!... *Mert Dümenci.*

Ünlü çapkın Erdal Acar, sevişme sanatının inceliklerini anlatan "Kama Sutra"yı öğrenmek için yarın Hindistan'a gidiyor. Acar, 100 bin doları gözden çıkardı

DERT BABASI

Her gün dertlerinizi dinliyor ve derdinize derman oluyor

Karım beni iplemiyor

Dert Babası, ben evine bağlı evli ve eşini seven, adaletli bir erkeğim. Ancak karım son zamanlarda çok değişti. Bana yakın davranmıyor ve beni sürekli reddediyor. Bu durumdan çok rahatsız olmaya ve kıllanmaya başladım. Çünkü bazı insanlar imalı gülümsemelerle yüzüme bakarak; "Son zamanlarda yenge çok yoruluyor galiba" demeye başladılar. Galiba karımın beni boynuzladığına ilişkin dedikodular gerçek. Bu durumda bunca yıllık evliliği bitirmekten başka çarem yok. Çünkü onu ve beni boynuzladığı herifi vursam hayatım mahvolacak. En kısa yoldan nasıl kurtulabilirim?

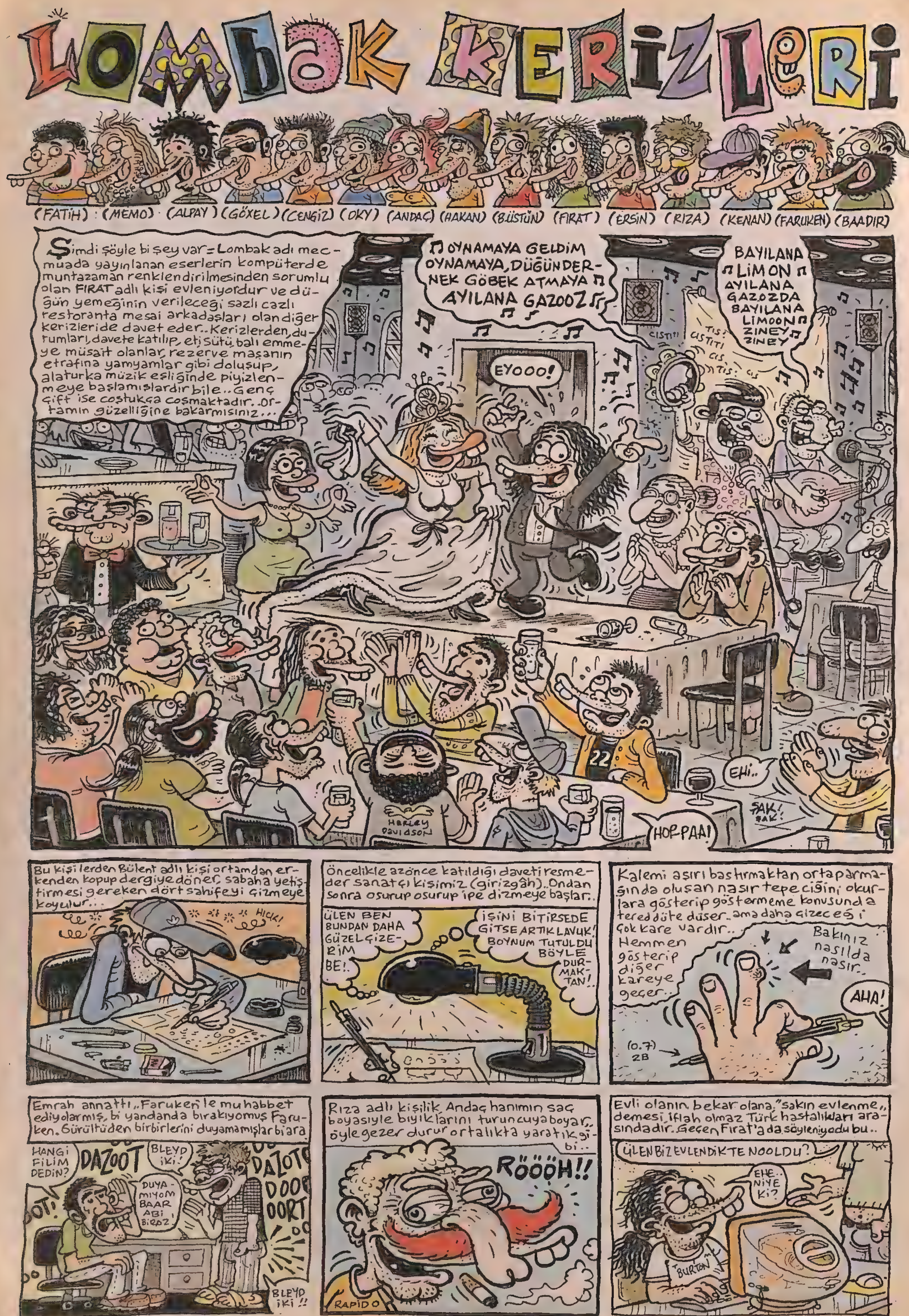
Çileli

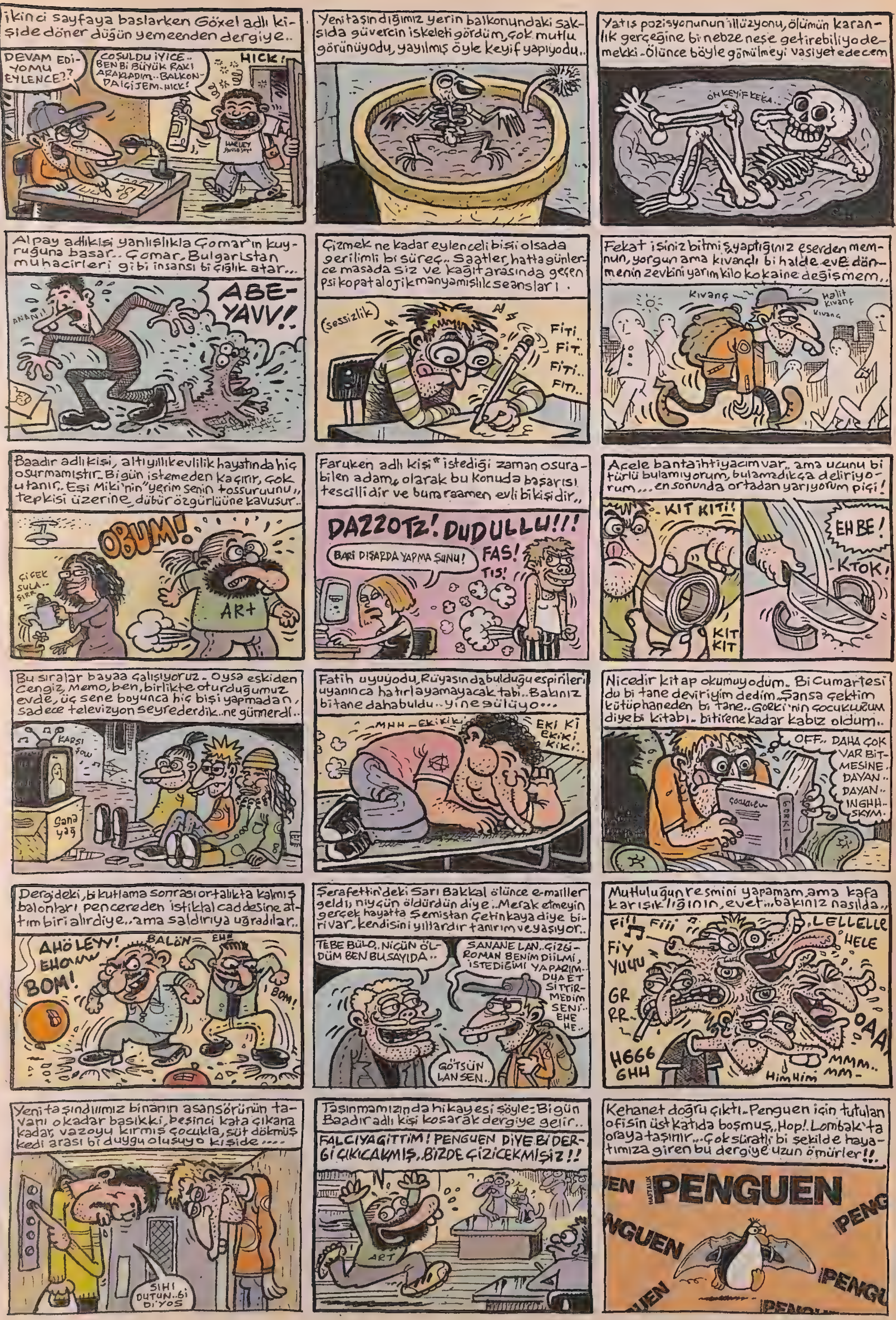
Boşa karını gitsin!

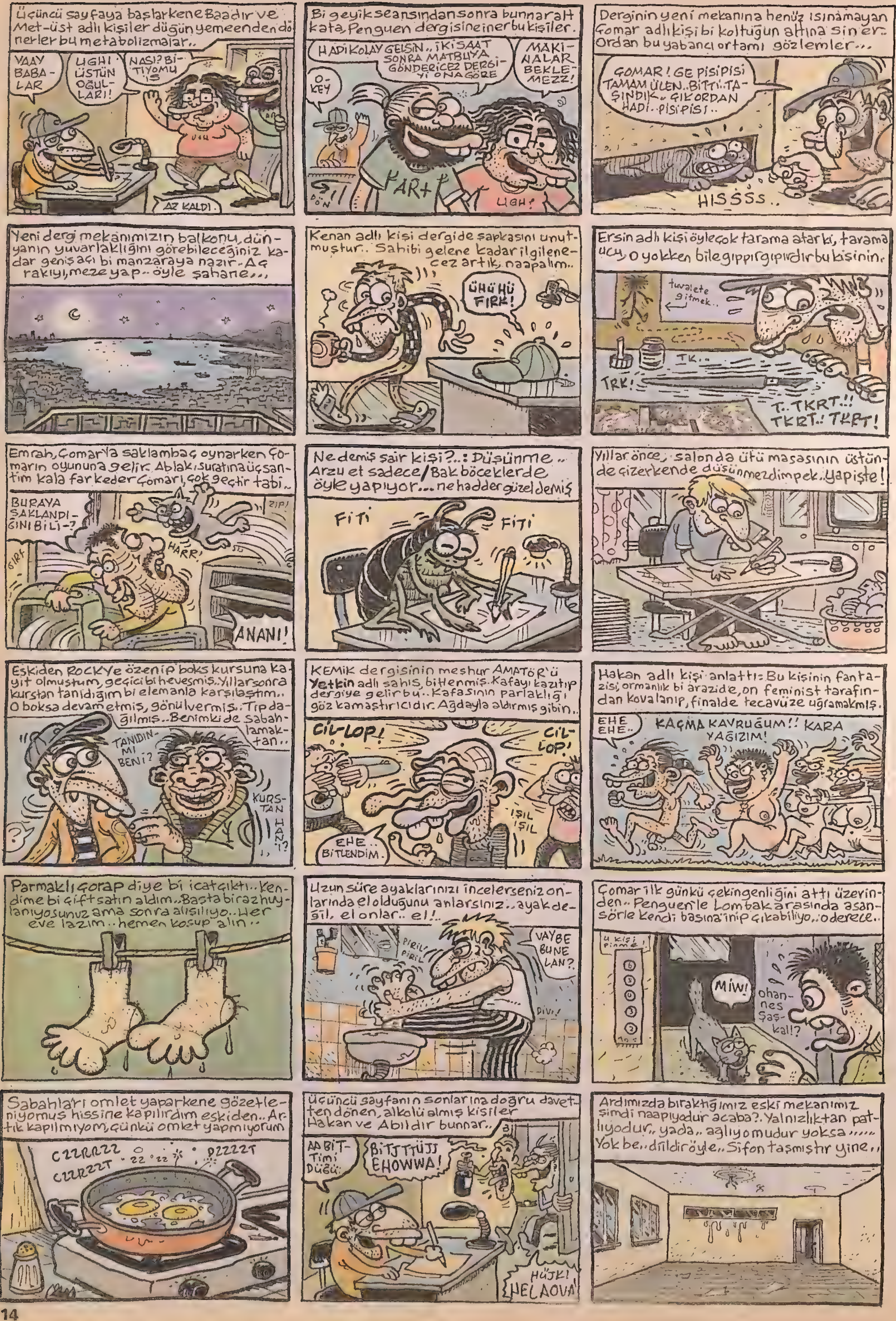
Tüm yazdıklarından çıkarılabilecek tek sonuç, artık o ilişkinin bitmesi gerektiği. Sürekli naz niyaz yapan, üstelik millete şapur şupur, kocasına yarabbi şükür bir kadından insana hiç hayır gelmez. Çevrende dolaşan dedikodular, galiba biraz senin aklını başına toplaman için uyarı gibi kullanılıyor. Öyle öldürmek falan gibi dangalakça şeyleri boşver. Elini kana bulayıp, geri kalan yaşamını kodeste geçirmeye hiç gerek yok. En kısa zamanda mahkemeye başvurup, boşan gitsin. Eğer yapabilirsen boşanma davasını karının açmasını sağla

Ayıdan şarkı söyleyerek KURTULDU

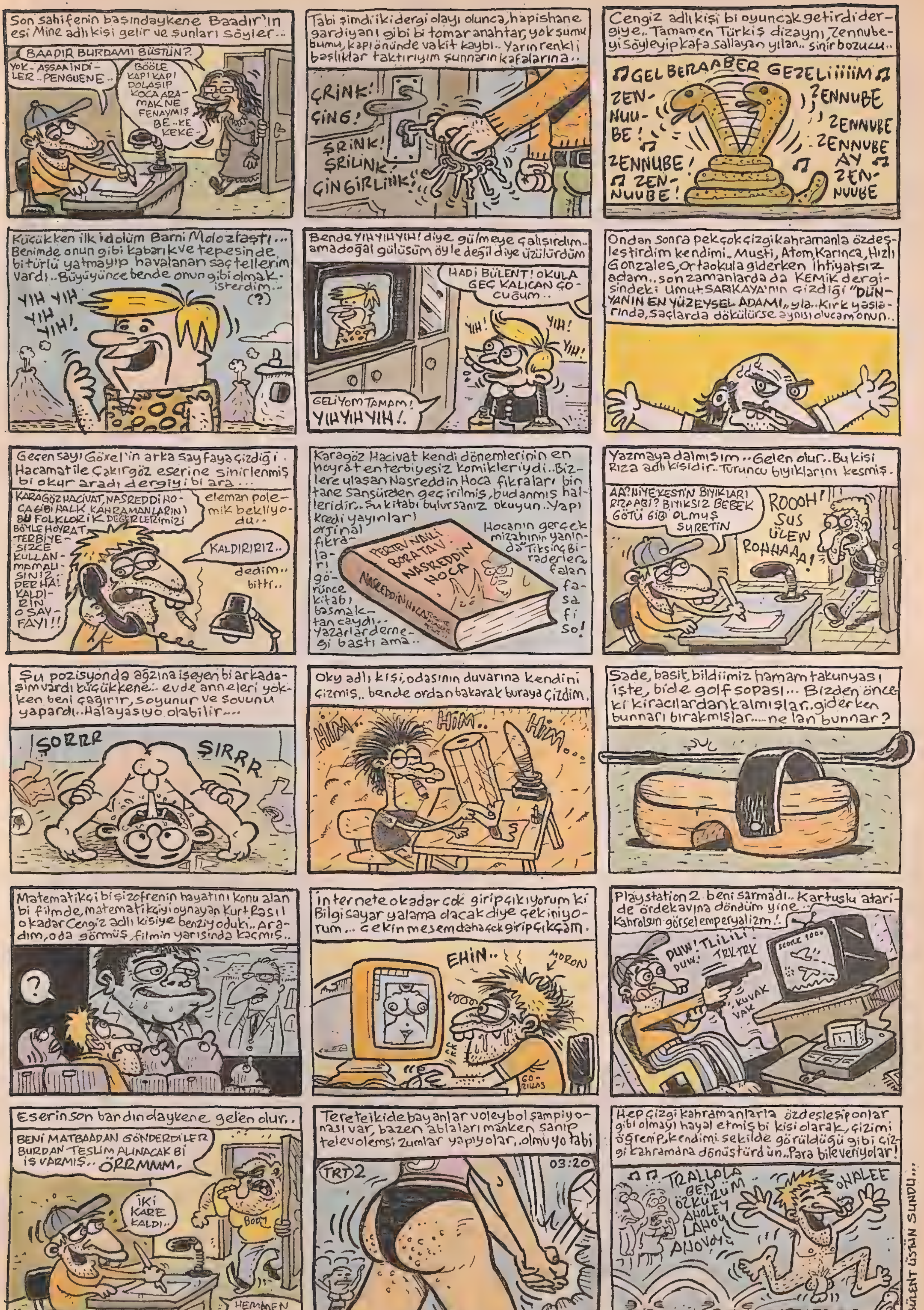
solmaz@lombak.com


LOMBAK KERİZLERİ
(FATİH) (MEMO) (ALPAY) (GÖXEL) (CENGİZ) (OKY) (ANDAÇ) (HAKAN) (BÜSTÜN) (FIRAT) (ERSİN) (RIZA) (KENAN) (FARUKEN) (BAADIR)
Şimdi şöyle bi şey var = Lombak adı mecmuada yayınlanan eserlerin kompüterde muntazaman renklendirilmesinden sorumlu olan FIRAT adlı kişi evleniyordur ve düğün yemeğinin verileceği sazlı cazlı restoranta mesai arkadaşları olan diğer kerizleride davet eder.. Kerizlerden, durumları, davete katılıp, eti sütü, balı emmeye müsait olanlar, rezerve maşanın etrafına yamyamlar gibi doluşup, alaturka müzik eşliğinde piyizlenmeye başlamışlardır bile.. Genç çift ise coştukça coşmaktadır.. Ortamın güzelliğine bakarmısınız...
♫ OYNAMAYA GELDİM OYNAMAYA, DÜĞÜNDERNEK GÖBEK ATMAYA ♫ AYILANA GAZOOZ ♫
BAYILANA ♫ LİMON ♫ AYILANA GAZOZDA BAYILANA LİMOON ♫ ZİNEY ♫ ZİNEY
EYOOO!
EHİ..
ŞAK! ŞAK!
HOP-PAA!
HARLEY DAVIDSON
Bu kişilerden Bülent adlı kişi ortamdan erkenden kopup dergiye döner, sabaha yetiştirmesi gereken dört sahifeyi çizmeye koyulur..
HIÇK!
Öncelikle azönce katıldığı daveti resmeder sanatçı kişimiz (girizgâh).. Ondan sonra osurup osurup ipe dizmeye başlar..
ÜLEN BEN BUNDAN DAHA GÜZEL ÇİZERİM BE!.
İŞİNİ BİTİRSEDE GİTSE ARTIK LAVUK! BOYNUM TUTULDU BÖYLE DURMAKTAN!..
Kalemi aşırı bastırmaktan orta parmağında oluşan nasır tepeciğini okurlara gösterip göstermeme konusunda tereddüte düşer.. ama daha çizeceği çok kare vardır..
Hemmen gösterip diğer kareye geçer..
Bakınız nasılda nasır..
AHA!
(0.7) 2B
Emrah annattı.. Faruken'le muhabbet ediyolarmış, bi yandanda bırakıyomuş Faruken. Gürültüden birbirlerini duyamamışlar bi ara
HANGİ FİLİM DEDİN?
DAZOOT
BLEYD İKİ!
DUYAMIYOM BAAR ABİ BİRAZ
DAZOT DOOT DOORT
BLEYD İKİ!!
Rıza adlı kişilik Andaç hanımın saç boyasıyle bıyıklarını turuncuya boyar, öylegezer durur ortalıkta yaratık gibi..
RÖÖÖH!!
RAPIDO
Evli olanın bekar olana, "sakın evlenme" demesi iflah olmaz Türk hastalıkları arasındadır. Geçen Fırat'a da söyleniyodu bu..
ÜLEN BİZ EVLENDİK TE NOOLDU?
EHE.. NİYE Kİ?
BURTON


İkinci sayfaya baslarken Göxel adlı kişide döner düğün yemeenden dergiye..
DEVAM EDİYOMU EYLENCE?.?
COŞULDU İYİCE.. BEN Bİ BÜYÜK RAKI ARAKLADIM.. BALKONDAIGİJEM.. HICK!
HICK!
Yeni taşındığımız yerin balkonundaki saksıda güvercin iskeleti gördüm, çok mutlu görünüyodu, yayılmış öyle keyif yapıyodu..
Yatış pozisyonunun illüzyonu, ölümün karanlık gerçeğine bi nebze neşe getirebiliyode mekki. Ölünce böyle gömülmeyi vasiyet edecem
OH KEYİF KEKA..
Alpay adlı kişi yanlışlıkla Çomar'ın kuyruğuna basar.. Çomar, Bulgaristan muhacirleri gibi insansı bi çığlık atar...
ANANIII
ABE-YAVV!
Çizmek ne kadar eylenceli bişi olsada gerilimli bi süreç.. Saatler, hatta günlerce masada siz ve kağıt arasında geçen psikopatalojik manyamışlık seansları.
(sessizlik)
FİTİ.. FİT.. FİTİ.. FITI..
Fekat işiniz bitmiş, yaptığınız eserden memnun, yorgun ama kıvançlı bi halde eve dönmenin zevkini yarım kilo kokaine değişmem..
Kıvanç
Halit kıvanç
Kıvanç
Baadır adlı kişi, altı yıllık evlilik hayatında hiç osurmamıştır. Bigün istemeden kaçırır, çok utanır. Eşi Miki'nin "yerim senin tossuruunu" tepkisi üzerine dübür özgürlüüne kavuşur..
OBUM!
ÇİÇEK SULA.. ŞIRR
ART
Faruken adlı kişi* istediği zaman osurabilen adam, olarak bu konuda başarısı tescillidir ve buna raamen evli bi kişidir..
DAZZOTZ! DUDULLU!!!
BARİ DIŞARDA YAPMA ŞUNU!
FAS!
TIS!
Acele bant'a ihtiyacım var, ama ucunu bi türlü bulamıyorum, bulamadıkça deliriyorum... en sonunda ortadan yarıyorum pişi!
KIT KIT!!
EH BE!
KTOK!
KIT KIT
Bu sıralar bayaa çalışıyoruz. Oysa eskiden Cengiz, Memo, ben, birlikte oturduğumuz evde, üç sene boyunca hiç bişi yapmadan sadece televizyon seyrederdik.. ne günmerdi..
KARŞI
Sana yağ
Fatih uyuyodu, Rüyasında bulduğu espirileri uyanınca hatırlayamayacak tabi.. Bakınız bitane dahabuldu.. yine gülüyo...
MHH..EKİKİKİ
EKİ Kİ EKİKİ KİKİ..
Nicedir kitap okumuyodum. Bi Cumartesi du bi tane deviriyim dedim. Şansa çektim kütüphaneden bi tane.. GORKİ'nin ÇOCUKLUĞUM diye bi kitabı.. bitirene kadar kabız oldum..
OFF.. DAHA ÇOK VAR BİTMESİNE.. DAYAN.. DAYAN.. INGHH.. SKYM.
ÇOCUKLUĞUM GORKİ
Dergideki, bi kutlama sonrası ortalıkta kalmış balonları pencereden istiklal caddesine atım biri alırdiye.. ama saldırıya uğradılar..
AHÖ LEYY!
EHOWW
BALÖN
EHE
BOM!
BOM!
Şerafettin'deki Sarı Bakkal ölünce e-mailler geldi, niygün öldürdün diye.. Merak etmeyin gerçek hayatta Şemistan Çetinkaya diye bi rivar.. kendisini yıllardır tanırım ve yaşıyor..
TEBE BÜLO, NİÇÜN ÖLDÜM BEN BU SAYIDA..
SANANE LAN.. ÇİZGİ-ROMAN BENİM DİİLMİ, İSTEDİĞİMİ YAPARIM. DUA ET SİTTİRMEDİM SENİ.. EHE HE..
GÖTSÜN LAN SEN..
Mutluluğun resmini yapamam ama kafa karışıklığının, evet.. bakınız nasılda..
Fİİ
Fİİİ
LELLELLE
HELE
FİY
YUUU
GRRR..
OAA
H666 GHH
MMM.. MM-
HimHim
Yeni taşındığımız binanın asansörünün tavanı o kadar basıkki, beşinci kata çıkana kadar, vazoyu kırmış çocukla, süt dökmüş kedi arası bi duygu oluşuyo kişide....
SIHI DUTUN..Bİ Dİ'YOS
Taşınmamızında hikayesi şöyle: Bigün Baadır adlı kişi koşarak dergiye gelir..
FALCIYA GİTTİM! PENGUEN DİYE Bİ DERGİ ÇIKICAKMIŞ, BİZDE ÇİZİCEKMİŞİZ!!
ART
Kehanet doğru çıktı. Penguen için tutulan ofisin üst katıda boşmuş, Hop! Lombak'ta oraya taşınır.. Çok süratli bi şekilde hayatımıza giren bu dergiye uzun ömürler!!.
HAFTALIK
PENGUEN



Üçüncü sayfaya başlarkene Baadır ve Met-üst adlı kişiler düğün yemeenden dönerler bu metabolizmalar..
YAAY BABALAR
UGHI ÜSTÜN OGULLARI!
NASI? BİTİYOMU IS
AZ KALDI
Bi geyik seansından sonra bunnar alt kata, Penguen dergisine iner bu kişiler.
HADİ KOLAY GELSİN.. İKİ SAAT SONRA MATBUYA GÖNDERİCEZ DERGİYİ ONA GÖRE
MAKİNALAR BEKLEMEZZ!
O-KEY
DÖN
FART
UGH!
Derginin yeni mekanına henüz ısınamayan Gomar adlı kişi bi koltuğun altına siner. Ordan bu yabancı ortamı gözlemler...
GOMAR! GE PİSİPİSİ TAMAM ÜLEN.. BİTTİ.. TAŞINDIK.. ÇIK ORDAN HADİ.. PİSİPİSİ..
HISSSS..
Yeni dergi mekanımızın balkonu, dünyanın yuvarlaklığını görebileceğiniz kadar geniş açı bi manzaraya nazır.. Aç rakıyı, meze yap.. öyle şahane...
Kenan adlı kişi dergide şapkasını unutmuştur.. Sahibi gelene kadar ilgilenecez artık, naapalım..
ÜHÜ HÜ FIRK!
Ersin adlı kişi öyle çok tarama atar ki, tarama ucu, o yokken bile gıppırgıpırdır bu kişinin.
tuvalete gitmek..
TK..
TRK!
T..TKRT.!! TKRT.! TKRT!
Emrah, Gomar'la saklambaç oynarken Gomarın oyununa gelir. Ablak suratına üç santim kala farkeder Gomarı, çok geçtir tabi..
BURAYA SAKLANDIĞINI BİLİ-?
ZIP!
HARR!
GIRT
ANANI!
Ne demiş şair kişi?..: Düşünme.. Arzu et sadece / Bak böceklerde öyle yapıyor... ne hadder güzel demiş
FİTİ
FİTİ
Yıllar önce, salonda ütü masasının üstünde çizerkende düşünmezdim pek.. Yapişte!
Eskiden ROCKY'ye özenip boks kursuna kayıt olmuştum, geçici bi hevesmiş.. Yıllar sonra kurstan tanıdığım bi elemanla karşılaştım.. O boksa devam etmiş, gönül vermiş.. Tip dağılmış.. Benimki de sabahlamaktan..
TANIDIN MI BENİ?
KURSTAN HANİ?
?
KEMİK dergisinin meşhur AMATÖR'ü Yetkin adlı şahıs, bitlenmiş.. Kafayı kazıtıp dergiye gelir bu.. Kafasının parlaklığı göz kamaştırıcıdır. Ağdayla aldırmış gibin..
CİL-LOP!
CİL-LOP!
IŞIL IŞIL
EHE.. BİTLENDİM.
Hakan adlı kişi anlattı: Bu kişinin fantazisi; ormanlık bi arazide, on feminist tarafından kovalanıp, finalde tecavüze uğramakmış.
EHE EHE..
KAÇMA KAVRUĞUM!! KARA YAĞIZIM!
Parmaklı çorap diye bi icat çıktı.. Kendime bi çift satın aldım.. Başta biraz huylanıyosunuz ama sonra alışılıyo.. Her eve lazım.. hemen koşup alın..
Uzun süre ayaklarınızı incelerseniz onlarında el olduğunu anlarsınız.. ayak değil, el onlar.. el!..
PIRIL PIRIL
VAYBE BUNE LAN?
DIV!
Gomar ilk günkü çekingenliğini attı üzerinden.. Penguen'le Lombak arasında asansörle kendi başına inip çıkabiliyo.. o derece..
MİW!
ohannes Şaşkal!?
Sabahları omlet yaparkene gözetleniyomuş hissine kapılırdım eskiden.. Artık kapılmıyom, çünkü omlet yapmıyorum
CZZRRZZ
DZZZZT
CZZRZZT
Üçüncü sayfanın sonlarına doğru davetten dönen, alkolü almış kişiler Hakan ve Abıldır bunnar..
AA BİTTİMİ DÜĞÜ
BİTJTTÜJJ EHOWWA!
HÜJK! HELAOVA!
Ardımızda bıraktığımız eski mekanımız şimdi naapıyodur acaba?. Yalnızlıktan patlıyodur.. yada.. ağlıyomudur yoksa...... Yok be.. dıldıröyle.. Sifon taşmıştır yine..



Son sahifenin başındaykene Baadır'ın eşi Mine adlı kişi gelir ve şunları söyler...
BAADIR BURDAMI BÜSTÜN?
YOK - AŞŞAA İNDİLER.. PENGUENE..
BÖÖLE KAPI KAPI DOLAŞIP KOCA ARAMAK NE FENAYMIŞ BE.. KE KEKE..
Tabi şimdi iki dergi olayı olunca, hapishane gardiyanı gibi bi tomar anahtar, yok şumu bumu, kapı önünde vakit kaybı.. Yarın renkli başlıklar taktırıyım şunnarın kafalarına..
ÇRİNK! ÇİNG!
ŞRINK! ŞRİLİNK!
ÇİNGİRLİNK!
Cengiz adlı kişi bi oyuncak getirdi dergiye.. Tamamen Türkiş dizaynı, Zennube'yi söyleyip kafa sallayan yılan.. sinir bozucu..
GEL BERAABER GEZELİİİİM
ZENNUUBE!
ZENNUBE
ZENNUBE
ZENNUBE AY
ZENNUBE!
ZENNUUBE!
ZENNUUBE
Küçükken ilk idolüm Barni Moloztaştı... Benimde onun gibi kabarık ve tepesinde bitürlü yatmayıp havalanan saç tellerim vardı.. Büyüyünce bende onun gibi olmak isterdim..
(?)
YIH YIH YIH YIH!
Bende YIHYIHYIH! diye gülmeye çalışırdım.. amadoğal gülüşüm öyle değil diye üzülürdüm
HADİ BÜLENT! OKULA GEÇ KALICAN ÇOCUĞUM..
YIH! YIH! YIH!
GELİYOM TAMAM! YIHYIHYIH!.
Ondan sonra pekçok çizgi kahramanla özdeşleştirdim kendimi.. Musti, Atom Karınca, Hızlı Gonzales, Ortaokula giderken İhtiyatsız adam.. son zamanlarda da KEMİK dergisindeki Umut SARIKAYA'nın çizdiği "DÜNYANIN EN YÜZEYSEL ADAMI" yla.. Kırk yaşlarında, saçlarda dökülürse aynısı olucam onun..
Geçen sayı Göxel'in arka sayfaya çizdiği Hacamat ile Çakırgöz eserine sinirlenmiş bi okur aradı dergiyi bi ara...
KARAGÖZ HACİVAT, NASREDDİN HOCA GİBİ HALK KAHRAMANLARINI BU FOLKLORİK DEĞERLERİMİZİ BÖYLE HOYRAT TERBİYESİZCE KULLANMAMALISINIZ DERHAL KALDIRIN O SAYFAYI!!
eleman polemik bekliyodu..
KALDIRIRIZ..
dedim.. bitti..
Karagöz Hacivat kendi dönemlerinin en hoyrat en terbiyesiz komikleriydi.. Bizlere ulaşan Nasreddin Hoca fıkraları bin tane sansürden geçirilmiş, budanmış halleridir.. Şu kitabı bulursanız okuyun.. Yapı Kredi yayınları orjinal fıkraları görünce kitabı basmaktan caydı.. Yazarlar derneği bastı ama..
PERTEV NAİLİ BORATAV NASREDDİN HOCA
Hocanın gerçek mizahının yanında Tiksinç Biraderler falan fasafiso!
Yazmaya dalmışım.. Gelen olur.. Bu kişi Rıza adlı kişidir.. Turuncu bıyıklarını kesmiş..
AA? NİYE KESTİN BIYIKLARI RIZAABİ? BIYIKSIZ BEBEK GÖTÜ GİBİ OLMUŞ SURETİN
ROOOH! SUS ÜLEN ROHHAAA!
Şu pozisyonda ağzına işeyen bi arkadaşım vardı küçükkene.. evde anneleri yokken beni çağırır, soyunur ve soyunu yapardı.. Halayasıyo olabilir...
ŞORRR
ŞIRRR
Oky adlı kişi, odasının duvarına kendini çizmiş.. bende ordan bakarak buraya çizdim.
HIM.. HIM.. HIM...
Sade, basit, bildiimiz hamam takunyası işte, bide golf sopası... Bizden önceki kiracılardan kalmışlar.. giderken bunnarı bırakmışlar.....ne lan bunnar?
Matematikçi bi şizofrenin hayatını konu alan bi filmde, matematikçiyi oynayan Kurt Rasıl o kadar Cengiz adlı kişiye benziyoduki.. Aradım, oda görmüş, filmin yarısında kaçmış..
?
İnternete o kadar çok girip çıkıyorum ki Bilgisayar yalama olacak diye çekiniyorum... çekinmesem daha çok girip çıkçam.
EHİN..
MORON
GORILLAS
Playstation 2 beni sarmadı.. Kartuşlu atari de ördekavına döndüm yine.. Kahrolsun görsel emperyalizm!
DUW! DUW! TLİLİLİ TRKTRK
KUVAK VAK
SCORE 1000
Eserin son bandındaykene gelen olur..
BENİ MATBAADAN GÖNDERDİLER BURDAN TESLİM ALINACAK Bİ İŞ VARMIŞ.. ÖRRMMM..
İKİ KARE KALDI..
HEMMEN ÇİZİYOM.
Tereteikide bayanlar voleybol şampiyonası var, bazen ablaları manken sanıp televolemsi zumlar yapıyolar, olmuyo tabi
TRT 2
03:20
Hep çizgi kahramanlarla özdeşleşip onlar gibi olmayı hayal etmiş bi kişi olarak, çizimi öğrenip, kendimi şekilde görüldüğü gibi çizgi kahramana dönüştürdün.. Para bile veriyolar!
TRALLALA BEN ÖZKURUM AHOLEY LAHOY AHOVAY
OHALEE
BÜLENT ÜSTÜN SUNDU...

FiNiTO!

kemalkenanergen
bokubok@hotmail.com

sinebelesh

Mumya Firarda *(Mummy Go Home)*

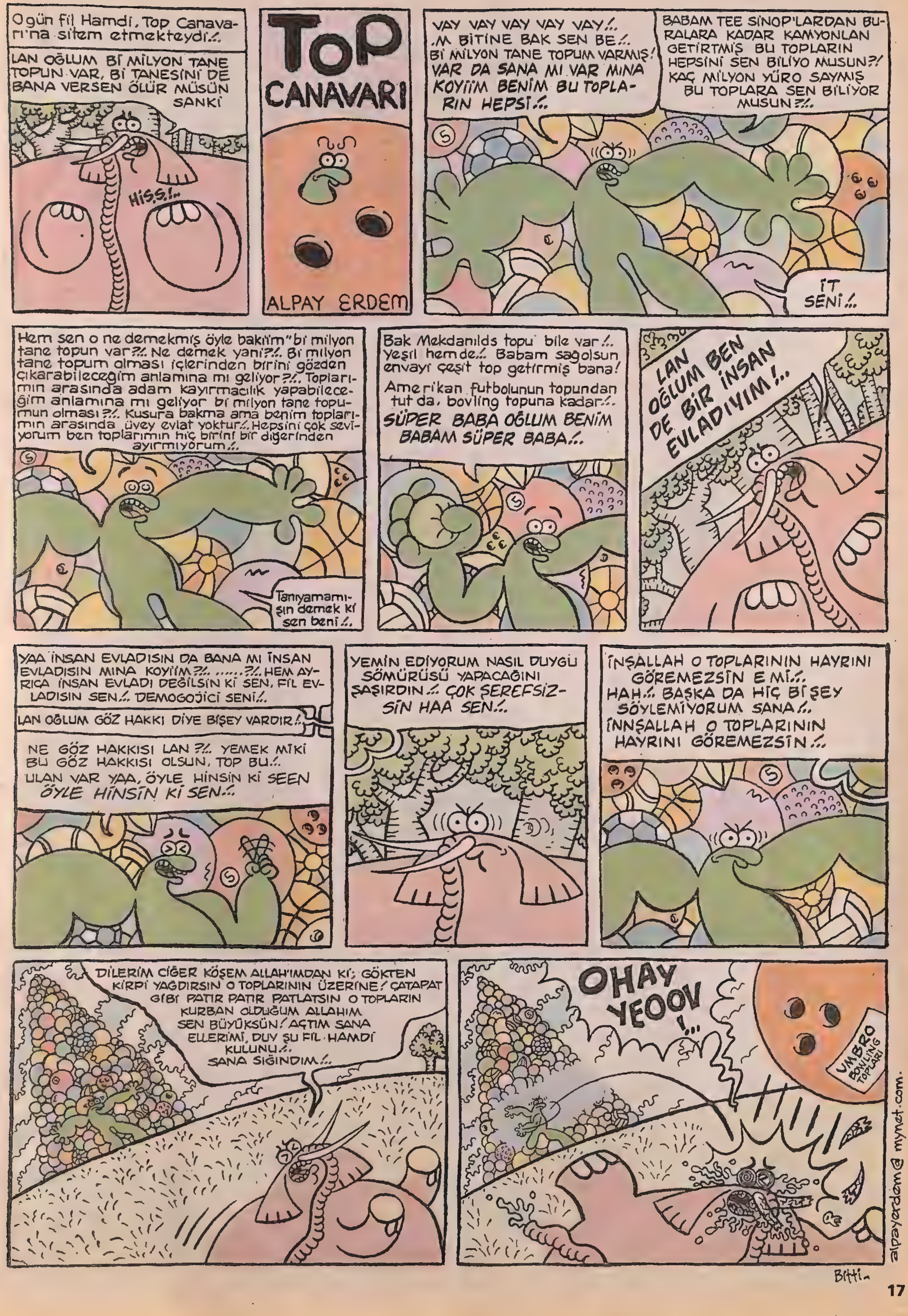
Galaksinin değişik yörelereniden komik örnekler toplayan bir uzay gemisi kaptanı tarafından çükü koparılan Kapadokyalı bir vatandaş (Cavit), yıllardır bu konuda yeni arayışlar içerisindedir... Onun bu hobisini bilen afacan arkadaşlarından biri, eğer bir firavun mumyasıyla ilişkiye girerse (verirse), pipisinin koptuğu yerden tekrar filizleneceğini söyleyerek bunu kafaya alır...

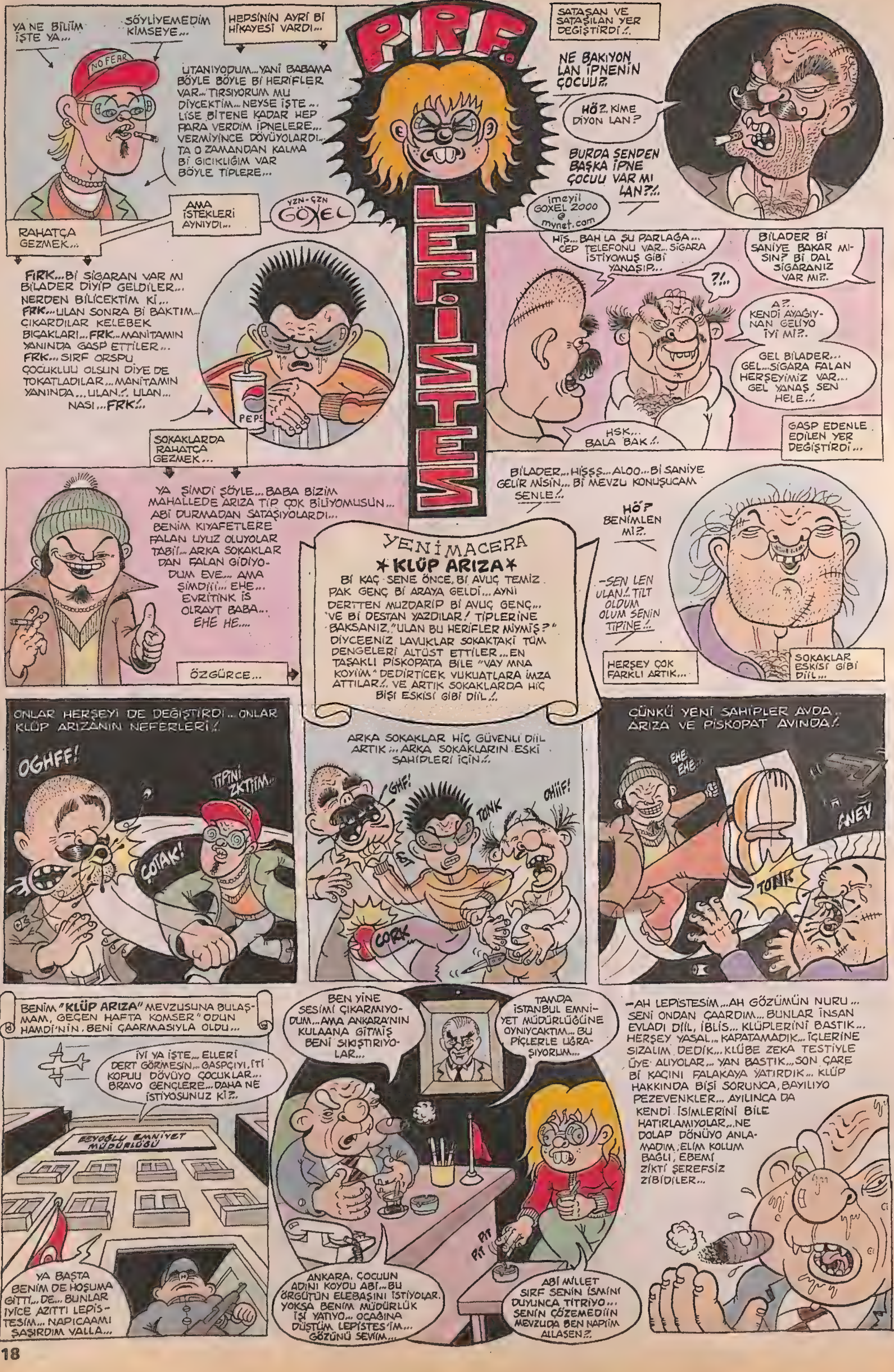
Bu uğurda daha önce pek çok mühendis ve doktora çeşit çeşit tavizler vermiş olan Cavit bu amatör tavrını korur ve hemen bakkalı arayıp, bir mumya sipariş eder... Tesadüf bu ya bakkalın Mısır'da da şubesi vardır. Ve fakat burada görevli çırak öyle salak öyle salaktır ki, artık siparişleri ne biçim karıştırdıysa, iki hafta sonra, koliden Ramses yerine İlhan Şeşen çıkar. Gerçi bizim denyo için hiç bir şey farketmemektedir. İlkokul terk bir fantezi müzik dinleyicisi olduğu için ne Ramses'i ne de İlhan Şeşen'i tanımaktadır. Hatta, "Aaa genç mumya" diye memnun bile olur ve işine bakar... Oysa aynı sıralarda İlhan Şeşen'in evinde derin bir sessizlik hakimdir... Bu arada mumyaların kısmen şifalı olduğu dedikodusu İstanbul sosyetesinde duyulmaya başlamış, konuyla ilgili maruzatı olan pek çok kişi, özel bir şey konuşucam ayaklarına Ramses'in cansız vücudunun peşine düşmüştür... Bu kişilerin arasında ünlü playboylar, başarılı mankenler, başarısız mankenler, sosyetik rejisörler, yakışıklı casuslar, seksi ajanlar, popüler hafiyeler ve hatta Toman, Ayşaatunö Nal, Selam İşahin, Selam Şebo gibi Casita müşterileri de vardır... Sonunda işler hepten karışır, ardından enteresan ve karmaşık birşeyler daha olduktan sonra eylemi (filmi) üstlenenlerin isimleri yazmaya başlar, film biter... Türk filmi olduğuna inanmak gerçekten güç. O kadar başarılı ki, sanki altyazısız bir Pomak filmi seyretmiş gibi hissediyorsunuz. Valla bak, hiç bi bk anlaşılmyo. Ayrıca, salondan çıkan seyircilerin sevinç gözyaşları da görülmeğe değer... Beş yıldız veriyorum. Beş de onlarda olsa uzunca bi süre idare ederler...

Sings *(İşgaletler)*

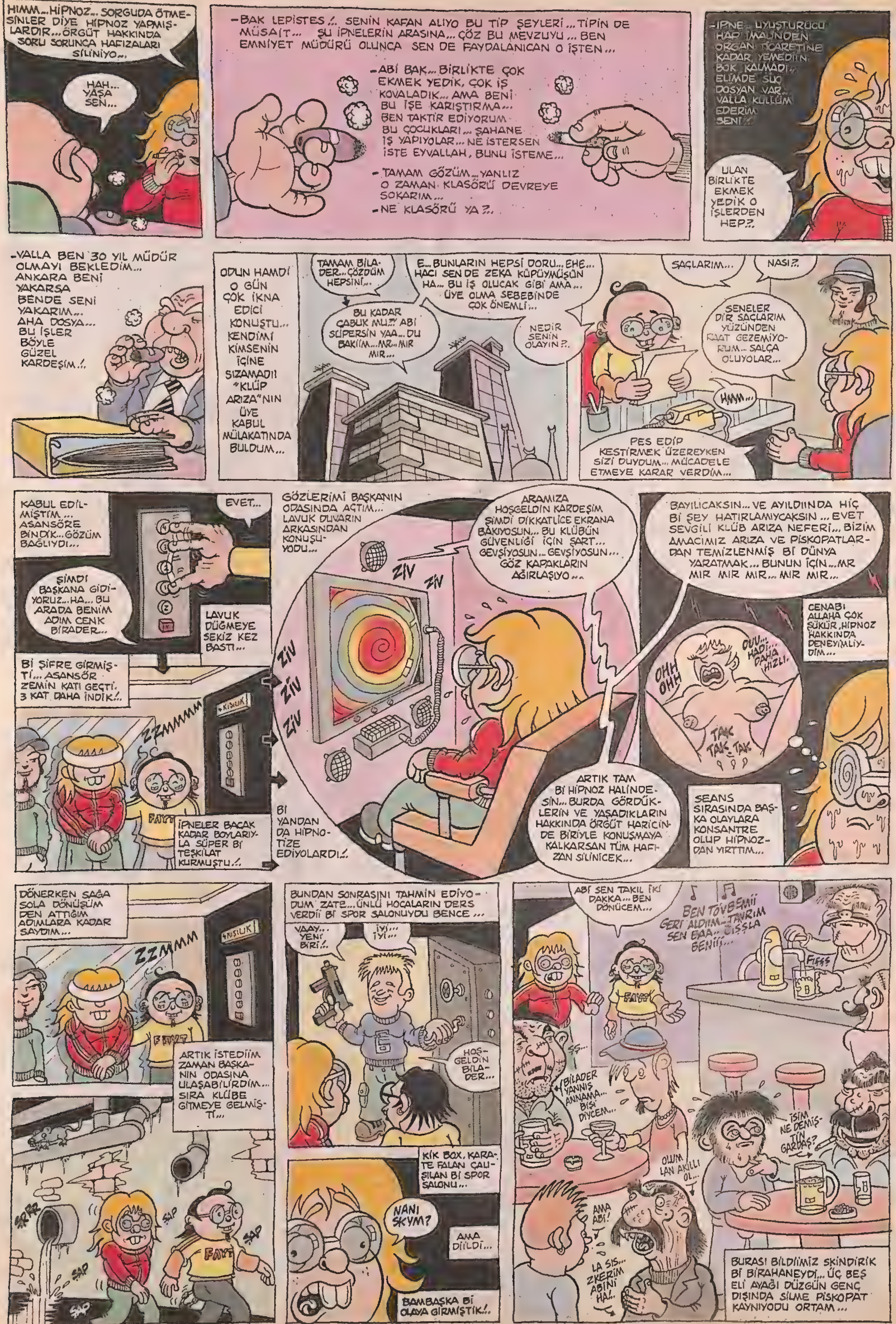
Otobanda pişmaniye satmakta olan Heriyet, kavga eden bir kamyonetle bir dut ağacını ayırmaya çalışırken nefessiz kalmıştır. O sıra kilisede günah çıkarmakta olan Peder Heri, karısının ağaca yaslandığını öğrenir ve çıkarmakta olduğu günahı tekrar yerine sokarak hızla olay mahalline gider... Heriyet "Acımadı ki" filan demektedir ama birkaç saat muhabbet edince, Peder onun gidici olduğunu anlar ve günahlarını çıkarıp, yerine bir miktar sevap doldurur... Heriyet birkaç gün daha saçma sapan konuşur ve Peder Heri tam, "Bunun gene çenesi düştü. İyileşiyo galiba." diye düşünmeye başladığı sırada küt diye ölür... Karısının bu ani ölümü üzerine Tanrı'yla arası açılan Heri, çocuklarının (Haluk, Hale) ve kardeşi Hupırt'ın tüm itirazlarına rağmen kilisedeki görevinden istifa eder ve bir Put'un yanında bahçıvan olarak çalışmaya başlar... İlk başta işler iyi gider. Ancak daha sonra, Heri'nin bahçesindeki mısırlara bir uzaylı sürüsü dadanır...

Her gece, kafayı çekip çekip gelmekte ve mısırları patlatarak güya eğlenmektedirler. Giderken de, aslında hiçbir anlamı olmayan işaretler bırakarak, zaten akli dengesi yerinde olmayan Heri'nin ve mahdumlarının kafalarını karıştırırlar ki aslında bence bu daha eğlenceli bişey... Herneyse, Peder Heri ve diğer salaklar uzaylılarla başedemeyeceklerini anlayınca mısır işini bırakıp, marangozluk yapmaya karar verirler. Filmlerden gördüğü kadarıyla işin nasıl yapıldığını bilen Heri, bildiğini diğerlerine öğretir ve sonra oturup sabaha kadar sağa sola tahta çakarlar... Ertesi gün normal olarak tek kuruş kazanamamışlardır ama bu arada istemeden de olsa uzaylıların zaafını bulmuşlardır; çekiç sesi. Evet, uzaylılar, bu anormal ailenin çıkardığı seslere daha fazla dayanamaz ve tam da Dünya'yı elegeçirip otopark haline getirecekleri sırada ağlaya ağlaya gitmek zorunda kalırlar... Ancak içlerinden biri sağır olduğu için kalmakta bir sakınca görmez. Uzaylıyı çöpleri karıştırırken yakalayan Heri, onu kedi zanneder ve su atıp, kovalamaya kalkar. İşin enteresan tarafı, uzaylı da kendini kedi zannetmektedir ve suyu görünce viyak viyak kaçar... Harika bir film. Özellikle Mel Gibson taklidi yapan Peder çok başarılı. Valla bi an bi an ben bile o zannettim. Yediyüzelli yıldız veriyorum. Gelip dergiden alsınlar.


TOP CANAVARI
ALPAY ERDEM
O gün Fil Hamdi, Top Canavarı'na sitem etmekteydi.!.
LAN OĞLUM Bİ MİLYON TANE TOPUN VAR, Bİ TANESİNİ DE BANA VERSEN ÖLÜR MÜSÜN SANKİ
HİSS.!..
VAY VAY VAY VAY VAY.!..
.M BİTİNE BAK SEN BE.!.
Bİ MİLYON TANE TOPUM VARMIŞ!
VAR DA SANA MI VAR MINA KOYİİM BENİM BU TOPLARIN HEPSİ.!..
BABAM TEE SİNOP'LARDAN BURALARA KADAR KAMYONLAN GETİRTMİŞ BU TOPLARIN HEPSİNİ SEN BİLİYO MUSUN?!
KAÇ MİLYON YÜRO SAYMIŞ BU TOPLARA SEN BİLİYOR MUSUN?!.
İT SENİ.!..
Hem sen o ne demekmiş öyle bakiim "bi milyon tane topun var?!. Ne demek yani?!. Bi milyon tane topum olması içlerinden birini gözden çıkarabileceğim anlamına mı geliyor?!. Topların arasında adam kayırmacılık yapabileceğim anlamına mı geliyor bi milyon tane topumun olması?!. Kusura bakma ama benim toplarımın arasında üvey evlat yoktur.!. Hepsini çok seviyorum ben toplarımın hiç birini bir diğerinden ayırmıyorum.!.
Tanıyamamışın demek ki sen beni.!.
Bak Mekdanılds topu bile var.!. Yeşil hemde.!. Babam sağolsun envayi çeşit top getirmiş bana!
Amerikan futbolunun topundan tut da, bovling topuna kadar.!.
SÜPER BABA OĞLUM BENİM BABAM SÜPER BABA.!..
LAN OĞLUM BEN DE BİR İNSAN EVLADIYIM!..
YAA İNSAN EVLADISIN DA BANA MI İNSAN EVLADISIN MINA KOYİİM?!. ......?!. HEM AYRICA İNSAN EVLADI DEĞİLSİN Kİ SEN, FİL EVLADISIN SEN.!. DEMOGOJİCİ SENİ.!.
LAN OĞLUM GÖZ HAKKI DİYE BİŞEY VARDIR.!.
NE GÖZ HAKKISI LAN?!. YEMEK MİKİ BU GÖZ HAKKISI OLSUN, TOP BU.!.
ULAN VAR YAA, ÖYLE HİNSİN Kİ SEEN
ÖYLE HİNSİN Kİ SEN.!.
YEMİN EDİYORUM NASIL DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPACAĞINI ŞAŞIRDIN.!. ÇOK ŞEREFSİZSİN HAA SEN.!.
İNŞALLAH O TOPLARININ HAYRINI GÖREMEZSİN E Mİ.!.
HAH.!. BAŞKA DA HİÇ Bİ ŞEY SÖYLEMİYORUM SANA.!.
İNNŞALLAH O TOPLARININ HAYRINI GÖREMEZSİN.!.
DİLERİM CİĞER KÖŞEM ALLAH'IMDAN Kİ; GÖKTEN KİRPİ YAĞDIRSIN O TOPLARININ ÜZERİNE! ÇATAPAT GİBİ PATIR PATIR PATLATSIN O TOPLARIN
KURBAN OLDUĞUM ALLAHIM SEN BÜYÜKSÜN! AÇTIM SANA ELLERİMİ, DUY ŞU FİL HAMDİ KULUNU.!.
SANA SIĞINDIM.!.
OHAY YEOOV!..
UMBRO BOVLİNG TOPLARI
alpayerdem@mynet.com
Bitti.



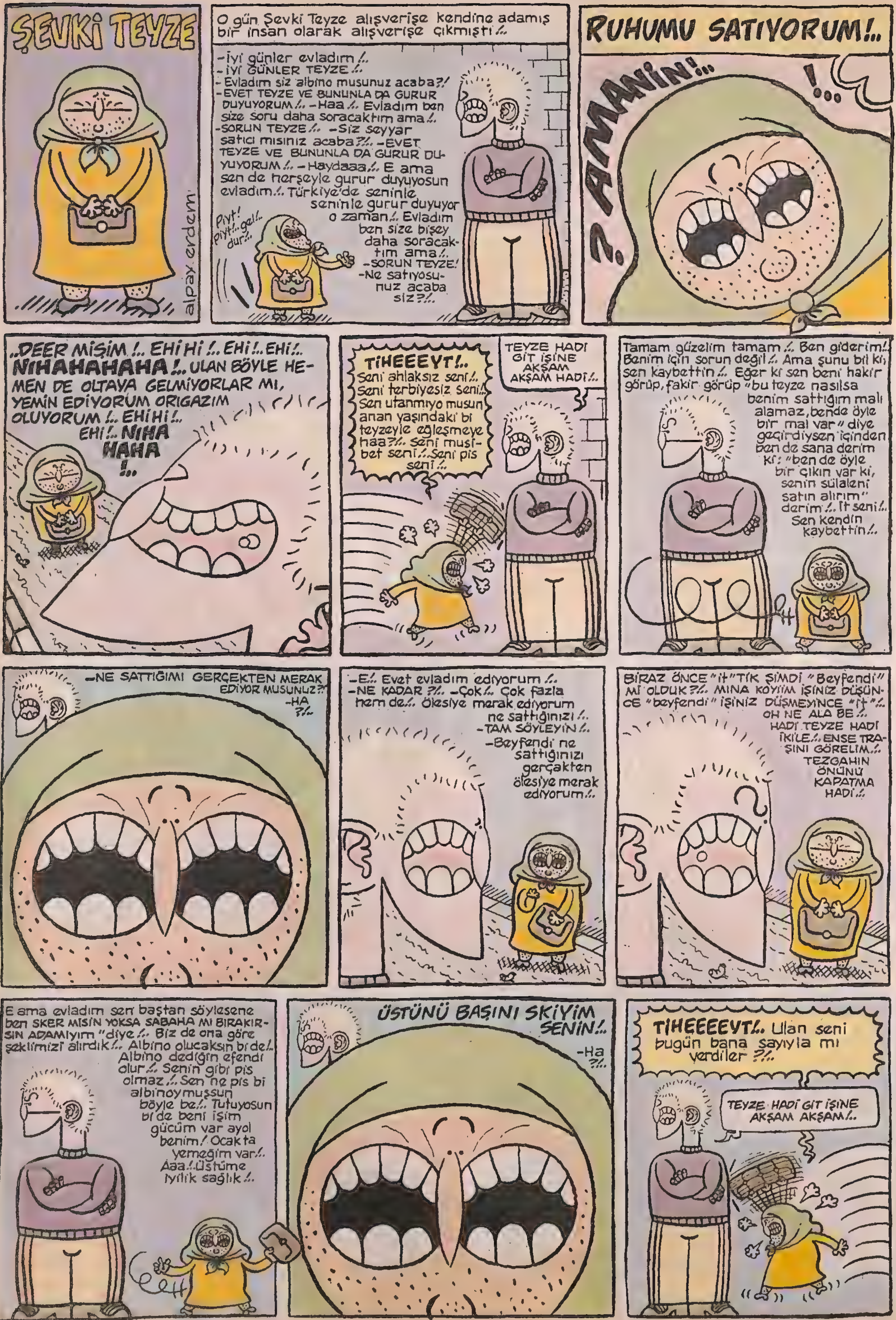
P.R.F.
LEPİSTES
YZN-ÇZN GÖXEL
imeyil GOXEL 2000 @ mynet.com
YA NE BİLİM İŞTE YA...
SÖYLİYEMEDİM KİMSEYE...
HEPSİNİN AYRİ Bİ HİKAYESİ VARDI...
NO FEAR
UTANIYODUM... YANİ BABAMA BÖYLE BÖYLE Bİ HERİFLER VAR... TIRSIYORUM MU DİYCEKTİM... NEYSE İŞTE... LİSE BİTENE KADAR HEP PARA VERDİM İPNELERE... VERMİYİNCE DÖVÜYOLARDI... TA O ZAMANDAN KALMA Bİ GICIKLIĞIM VAR BÖYLE TİPLERE...
AMA İSTEKLERİ AYNIYDI...
RAHATÇA GEZMEK...
SATAŞAN VE SATAŞILAN YER DEĞİŞTİRDİ./.
NE BAKIYON LAN İPNENİN ÇOCUU?!
HÖ?. KİME DİYON LAN?
BURDA SENDEN BAŞKA İPNE ÇOCUU VAR MI LAN?/.
FIRK... Bİ SİGARAN VAR MI BİLADER DİYİP GELDİLER... NERDEN BİLİCEKTİM Kİ... FRK... ULAN SONRA Bİ BAKTIM... ÇIKARDILAR KELEBEK BIÇAKLARI... FRK... MANİTAMIN YANINDA GASP ETTİLER... FRK... SIRF ORSPU ÇOCUKLULU OLSUN DİYE DE TOKATLADILAR... MANİTAMIN YANINDA... ULAN./. ULAN... NASI... FRK./.
PEPSI
SOKAKLARDA RAHATÇA GEZMEK...
HİŞ... BAH LA ŞU PARLAĞA... CEP TELEFONU VAR... SİGARA İSTİYOMUŞ GİBİ YANAŞIP...
BİLADER Bİ SANİYE BAKAR MISIN? Bİ DAL SİGARANIZ VAR MI?.
?!..
A?. KENDİ AYAĞIYNAN GELİYO İYİ Mİ?.
GEL BİLADER... GEL... SİGARA FALAN HERŞEYİMİZ VAR... GEL YANAŞ SEN HELE./.
HSK... BALA BAK./.
GASP EDENLE EDİLEN YER DEĞİŞTİRDİ...
YA ŞİMDİ ŞÖYLE... BABA BİZİM MAHALLEDE ARIZA TİP ÇOK BİLİYOMUSUN... ABİ DURMADAN SATAŞIYOLARDI... BENİM KIYAFETLERE FALAN UYUZ OLUYOLAR TABİİ... ARKA SOKAKLAR DAN FALAN GİDİYODUM EVE... AMA ŞİMDİİİ... EHE... EVRİTİNK İS OLRAYT BABA... EHE HE....
ÖZGÜRCE...
YENİ MACERA
KLÜP ARIZA
Bİ KAÇ SENE ÖNCE, Bİ AVUÇ TEMİZ PAK GENÇ Bİ ARAYA GELDİ... AYNI DERTTEN MUZDARİP Bİ AVUÇ GENÇ... VE Bİ DESTAN YAZDILAR! TİPLERİNE BAKSANIZ "ULAN BU HERİFLER MİYMİŞ?" DİYCEENİZ LAVUKLAR SOKAKTAKİ TÜM DENGELERİ ALTÜST ETTİLER... EN TAŞAKLI PİSKOPATA BİLE "VAY MNA KOYİİM" DEDİRTİCEK VUKUATLARA İMZA ATTILAR./. VE ARTIK SOKAKLARDA HİÇ BİŞİ ESKİSİ GİBİ DİİL./.
BİLADER... HİŞŞŞ... ALOO... Bİ SANİYE GELİR MİSİN... Bİ MEVZU KONUŞUCAM SENLE./.
HÖ? BENİMLEN Mİ?.
-SEN LEN ULAN./. TİLT OLDUM OLUM SENİN TİPİNE./.
HERŞEY ÇOK FARKLI ARTIK...
SOKAKLAR ESKİSİ GİBİ DİİL...
ONLAR HERŞEYİ DE DEĞİŞTİRDİ... ONLAR KLÜP ARIZANIN NEFERLERİ./.
OGHFF!
TİPİNİ ZKTİM...
ÇOTAK!
ARKA SOKAKLAR HİÇ GÜVENLİ DİİL ARTIK... ARKA SOKAKLARIN ESKİ SAHİPLERİ İÇİN./.
GHF!
TONK
CHİİF!
CORK
ÇÜNKÜ YENİ SAHİPLER AVDA.. ARIZA VE PİSKOPAT AVINDA./.
EHE EHE
ANEY
TONK
BENİM "KLÜP ARIZA" MEVZUSUNA BULAŞMAM, GEÇEN HAFTA KOMSER "ODUN HAMDİ"NİN, BENİ ÇAARMASIYLA OLDU...
İYİ YA İŞTE... ELLERİ DERT GÖRMESİN... GASPÇIYI, İTİ KOPUU DÖVÜYO ÇOCUKLAR... BRAVO GENÇLERE... DAHA NE İSTİYOSUNUZ Kİ?.
BEYOĞLU EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜ
YA BAŞTA BENİM DE HOŞUMA GİTTİ... DE... BUNLAR İYİCE AZITTI LEPİSTESİM... NAPICAAMI ŞAŞIRDIM VALLA...
BEN YİNE SESİMİ ÇIKARMIYODUM... AMA ANKARA'NIN KULAANA GİTMİŞ BENİ SIKIŞTIRIYOLAR...
TAMDA İSTANBUL EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNE OYNIYCAKTIM... BU PİÇLERLE UĞRAŞIYORUM...
PIT PIT
ANKARA, ÇOCUUN ADINI KOYDU ABİ... BU ÖRGÜTÜN ELEBAŞINI İSTİYOLAR. YOKSA BENİM MÜDÜRLÜK İŞİ YATIYO... OCAĞINA DÜŞTÜM LEPİSTES'İM... GÖZÜNÜ SEVİİM...
ABİ MİLLET SIRF SENİN İSMİNİ DUYUNCA TİTRİYO... SENİN ÇÖZEMEDİİN MEVZUDA BEN NAPIIM ALLASEN?.
-AH LEPİSTESİM... AH GÖZÜMÜN NURU... SENİ ONDAN ÇAARDIM... BUNLAR İNSAN EVLADI DİİL, İBLİS... KLÜPLERİNİ BASTIK... HERŞEY YASAL... KAPATAMADIK... İÇLERİNE SIZALIM DEDİK... KLÜBE ZEKA TESTİYLE ÜYE ALIYOLAR... YAN BASTIK... SON ÇARE Bİ KAÇINI FALAKAYA YATIRDIK... KLÜP HAKKINDA BİŞİ SORUNCA, BAYILIYO PEZEVENKLER... AYILINCA DA KENDİ İSİMLERİNİ BİLE HATIRLAMIYOLAR... NE DOLAP DÖNÜYO ANLAMADIM, ELİM KOLUM BAĞLI, EBEMİ ZİKTİ ŞEREFSİZ ZİBİDİLER...



HIMM... HİPNOZ... SORGUDA ÖTMESİNLER DİYE HİPNOZ YAPMIŞLARDIR... ÖRGÜT HAKKINDA SORU SORUNCA HAFIZALARI SİLİNİYO...
HAH... YAŞA SEN...
-BAK LEPİSTES !.. SENİN KAFAN ALIYO BU TİP ŞEYLERİ... TİPİN DE MÜSAİT... ŞU İPNELERİN ARASINA... ÇÖZ BU MEVZUYU... BEN EMNİYET MÜDÜRÜ OLUNCA SEN DE FAYDALANICAN O İŞTEN...
-ABİ BAK... BİRLİKTE ÇOK EKMEK YEDİK, ÇOK İŞ KOVALADIK... AMA BENİ BU İŞE KARIŞTIRMA... BEN TAKTİR EDİYORUM BU ÇOCUKLARI... ŞAHANE İŞ YAPIYOLAR... NE İSTERSEN İSTE EYVALLAH, BUNU İSTEME...
-TAMAM GÖZÜM... YANLIZ O ZAMAN KLASÖRÜ DEVREYE SOKARIM...
-NE KLASÖRÜ YA ?..
-İPNE... UYUŞTURUCU HAP İMALİNDEN ORGAN TİCARETİNE KADAR YEMEDİİN BOK KALMADI... ELİMDE SUÇ DOSYAN VAR... VALLA KULLÜM EDERİM SENİ !..
ULAN BİRLİKTE EKMEK YEDİK O İŞLERDEN HEP ?..
-VALLA BEN 30 YIL MÜDÜR OLMAYI BEKLEDİM... ANKARA BENİ YAKARSA BENDE SENİ YAKARIM... AHA DOSYA... BU İŞLER BÖYLE GÜZEL KARDEŞİM !..
ODUN HAMDİ O GÜN ÇOK İKNA EDİCİ KONUŞTU... KENDİMİ KİMSENİN İÇİNE SIZAMADI! "KLÜP ARIZA"NIN ÜYE KABUL MÜLAKATINDA BULDUM...
TAMAM BİLADER... ÇÖZDÜM HEPSİNİ...
BU KADAR ÇABUK MU ?! ABİ SÜPERSİN YAA... DU BAKİİM... MR... MIR MIR...
E... BUNLARIN HEPSİ DORU... EHE... HACI SEN DE ZEKA KÜPÜYMÜŞÜN HA... BU İŞ OLUCAK GİBİ AMA... ÜYE OLMA SEBEBİNDE ÇOK ÖNEMLİ...
NEDİR SENİN OLAYIN ?..
SAÇLARIM...
NASI ?
SENELER DİR SAÇLARIM YÜZÜNDEN RAAT GEZEMİYORUM... SALÇA OLUYOLAR...
HMM...
PES EDİP KESTİRMEK ÜZEREYKEN SİZİ DUYDUM... MÜCADELE ETMEYE KARAR VERDİM...
KABUL EDİLMİŞTİM... ASANSÖRE BİNDİK... GÖZÜM BAĞLIYDI...
EVET...
ŞİMDİ BAŞKANA GİDİYORUZ... HA... BU ARADA BENİM ADIM CENK BİRADER...
LAVUK DÜĞMEYE SEKİZ KEZ BASTI...
Bİ ŞİFRE GİRMİŞTİ... ASANSÖR ZEMİN KATI GEÇTİ. 3 KAT DAHA İNDİK !..
ZZMMMM
KISIUK
İPNELER BACAK KADAR BOYLARIYLA SÜPER Bİ TEŞKİLAT KURMUŞTU !..
GÖZLERİMİ BAŞKANIN ODASINDA AÇTIM... LAVUK DUVARIN ARKASINDAN KONUŞUYODU...
ARAMIZA HOŞGELDİN KARDEŞİM ŞİMDİ DİKKATLİCE EKRANA BAKIYOSUN... BU KLÜBÜN GÜVENLİĞİ İÇİN ŞART... GEVŞİYOSUN... GEVŞİYOSUN... GÖZ KAPAKLARIN AĞIRLAŞIYO...
ZİV ZİV ZİV ZİV ZİV
Bİ YANDAN DA HİPNOTİZE EDİYOLARDI !..
ARTIK TAM Bİ HİPNOZ HALİNDESİN... BURDA GÖRDÜKLERİN VE YAŞADIKLARIN HAKKINDA ÖRGÜT HARİCİNDE BİRİYLE KONUŞMAYA KALKARSAN TÜM HAFIZAN SİLİNİCEK...
BAYILICAKSIN... VE AYILDIINDA HİÇ Bİ ŞEY HATIRLAMIYCAKSIN... EVET SEVGİLİ KLÜB ARIZA NEFERİ... BİZİM AMACIMIZ ARIZA VE PİSKOPATLARDAN TEMİZLENMİŞ Bİ DÜNYA YARATMAK... BUNUN İÇİN... MR MIR MIR MIR... MIR MIR...
CENABI ALLAHA ÇOK ŞÜKÜR, HİPNOZ HAKKINDA DENEYİMLİYDİM...
OHH OHH
OUU... HADİ... DAHA HIZLI...
TAK TAK TAK
SEANS SIRASINDA BAŞKA OLAYLARA KONSANTRE OLUP HİPNOZDAN YIRTTIM...
DÖNERKEN SAĞA SOLA DÖNÜŞÜM DEN ATTIĞIM ADIMLARA KADAR SAYDIM...
ZZMMM
KISIUK
ARTIK İSTEDİİM ZAMAN BAŞKANIN ODASINA ULAŞABİLİRDİM... SIRA KLÜBE GİTMEYE GELMİŞTİ...
SAP SAP SAP SAP
BUNDAN SONRASINI TAHMİN EDİYODUM ZATE... ÜNLÜ HOCALARIN DERS VERDİİ Bİ SPOR SALONUYDU BENCE...
VAAY... YENİ BİRİ !..
İYİ... İYİ...
HOŞGELDİN BİLADER...
KİK BOX, KARATE FALAN ÇALIŞILAN Bİ SPOR SALONU...
NANI SKYM?
AMA DİİLDİ...
BAMBAŞKA Bİ OLAYA GİRMİŞTİK !..
ABİ SEN TAKIL İKİ DAKKA... BEN DÖNÜCEM...
BEN TÖVBEMİ GERİ ALDIM... TANRIM SEN BAA... ŞİŞŞLA BENİİİ...
FISSS
SS...
BİLADER YANNIŞ ANNAMA... BİŞİ DİYCEM...
İSİM NE DEMİŞTİN GARDAŞ?
OLUM LAN AKILLI OL...
AMA ABİ!
LA SİS... ZKERİM ABİNİ HA!..
BURASI BİLDİİMİZ SKİNDİRİK Bİ BİRAHANEYDİ... ÜÇ BEŞ ELİ AYAĞI DÜZGÜN GENÇ DIŞINDA SİLME PİSKOPAT KAYNIYODU ORTAM...

İKİ DAKKA YA GEÇTİ YA GEÇMEDİ... BİRİ GELDİ...
GARDAŞ... ŞÖĞLE OTURABİLÜ MÜYÜZ?.
HA... TABİ... BUYUR...
RAKI İSTEDİM...
GLA GLA
BEN DUBLEMİ İÇMEDEN LAVUK 5 BİRAYI FONDİPLEDİ...
GLOKA
OHA!..
GOAARKHH...
GARDAŞ... Bİ CUVARANI DAHA ALICAM AMA...
KTONK
SANA ÇALIŞIYOZ MNA KOYİİM...
HI... TABİ... TABİ...
-BİLADER... YA SEN ÇOK GÜZEL Bİ ARKADAŞA BENZİYOSUN... BAK NE DİYCEM... Bİ YİRMİLİK VARMI YİRMİLİK...
-ANLAMADIM...
-Bİ YİRMİ MİLYONUN VAR MI DİDİM... NEYİNİ ANNAMADIN? SEN VAR YA SENN... EHE...
CRK
Bİ DENEM ♪ DELİ GİBİ SEVERİİM SENİ BEN ♪ EHE HE... ULAN ALLAHSIIZ...
YANASS
HOOP ÇEK ELİNİ HİSS
GARDAŞ... AYBOLUYO AMA... HEP KARDAŞIZ ŞU ALEMDE Dİ Mİ AMA?.
LAN ADAM GİBİ DURUCAKSAN OTUR... BAK.. ÇIK!..
HOOP.. ALOO...
PIROBİLEM NE GARDAŞ?.
ARKADAŞ RAATSIZ GALBA BİRAZ... YİRMİ MİLYON FALAN DİYO NE AYAKSA?.
HA... SEN ONUN KUSURA BAKMA... İYİDİR HOŞTUR DA... KAFASI BASMAZ FAZLA...
YA NECO... BULMUŞUN PIRLANTA GİBİ ÇOCUU... AYIPTIRR YA...
HN?
YİRMİ İSTENİR Mİ BUNDAN... KIRK İSTE... NE BİLİİM... ALTMIŞ İSTE... EHE HE...
EHE EHE
ULAN BAK ŞİMDİ ANANIZI... BAK YA... ÇIK...
TÖBE TÖBEE...
LAN DORU KONUŞ!
DORU KONUŞ!..
ASIL BEN SENİN ANANI AVRADINI IRZINI...
TONK
EHE... EHE... VALLA BRAVO... DAHA İLK GÜNDEN TOZKOPARANLI KEL NEJDET'E DİKLENMİŞİN... SÜPERSİN ABİ YAA...
NOOLUYO LAN... HH... NERDEYİM?.
KLÜBÜN REVİRİNDEYİZ BİLADER... BİŞİ YOK... İLK FAÇANI ALDIN... SİFTAHINI YAPTIN... EHE... EHE...
GÖZÜMÜ AÇTIMDA CENK'İ GÖRDÜM... HİÇ BİŞİ OLMAMIŞ GİBİ PİŞMİŞ KELLE MİSALİ SIRTARIYODU...
HA... ULAN NERDEYDİN... HERİFLER NERDEYSE GASP EDİYOLARDI YA...
Bİ SİGARA YAK... YA O İŞ TAMAM ZATEN...
HI? HANGİ İŞ?.
GASP İŞİ... SEN BAYILINCA NECOYLA İDRİS S NİN CEPLERİNİ BOŞALTTI... ONLAR BÖYLE ÇALIŞIR... EHE...
FAYT
NE?. NERDE LAN O ORSPUÇOCUU!..
SÖYLE!.. BAK SENLE PAPAZ OLURUZ!..
NE ?.
BURDA ABİ... DIŞARDA...
ODA SENİ BEKLİYO...
YA ANASINA SÖVMÜŞÜN GALBA... ÇOK AĞRINA GİTMİŞ... Bİ YUMRUKLA KURTULAMAZSIN BU İŞTEN...
TAK TAK TAK...
HADİ LAN... ÇIK DIŞARI!..
BAK... DEDİM SANA...
TKIRT... KAPI AÇÇ...
NE ZAMAN ÇIKICAK O SARI PİÇ?.
LAN Bİ MEVZU KONUŞUYORUZ... GİT ŞİMDİ...
BAK HALA DURUYO!..
AMA ABİ... AHI!..
ŞAK!
FAYT
SKTİR!
MNI SKYM!
-AMA SEN BAKMA TIRSTIĞINA... BİRAZDAN HAPLANIP TOKATIN HESABINI SORMAYA GELİR... ŞAHANE PİSKOPAT TIR NECO...
-YA BU TİPLER NASI GEÇTİ ZEKA TESTİNİ Kİ? ALLA ALLA...
-YOK... ONLAR ÜYE DİİL... ONLARA BİZİ DÖVMELERİ, GASP ETMELERİ, SALÇA OLMALARI İÇİN DÜNYANIN MAAŞINI ÖDÜYO KLÜP... YANİ DOĞAL DAVRANMALARI İÇİN... KADROLU OTUZ PİSKOPATIMIZ VAR... TÜRKİYENİN EN SIZMA PİSKOPATLARIDIR SAOLSUNLAR...
-ÖZ ANAMLA ZİNA EDİİMKİ SİZ RUH HASTASISINIZ... ŞİMDİ ANLADIM BEN...
KARDEŞ... BURASI "KLÜP ARIZA" OCAĞI...
ANA KUCAĞI DİİL... BİZ Bİ OLAY YARATTIK ABİ YA...
PARDON BİRADER... YA NE DİYODUK...
HŞ... DUR BL... O YARMA TIRSIYOMU SENDEN?.
TLOK
EHE... BİRAZ ÖYLE... BURANIN EN ESKİ ÖĞRENCİSİ YİM... KIDEMLİYİMDİR...
FAYT
BURDA GASP VAR... BURDA DARP VAR... BURDA CANA KAST VAR... BURA SIRF Bİ KULÜP... Bİ OKUL DİİL...
BURASI GECE GİRMEYE KORKTUUN ARKA SOKAKLAR... ONU TAŞIDIK BURAYA BİZ ABİ... OKEY?.
ÇIK ÇIK ÇIK...

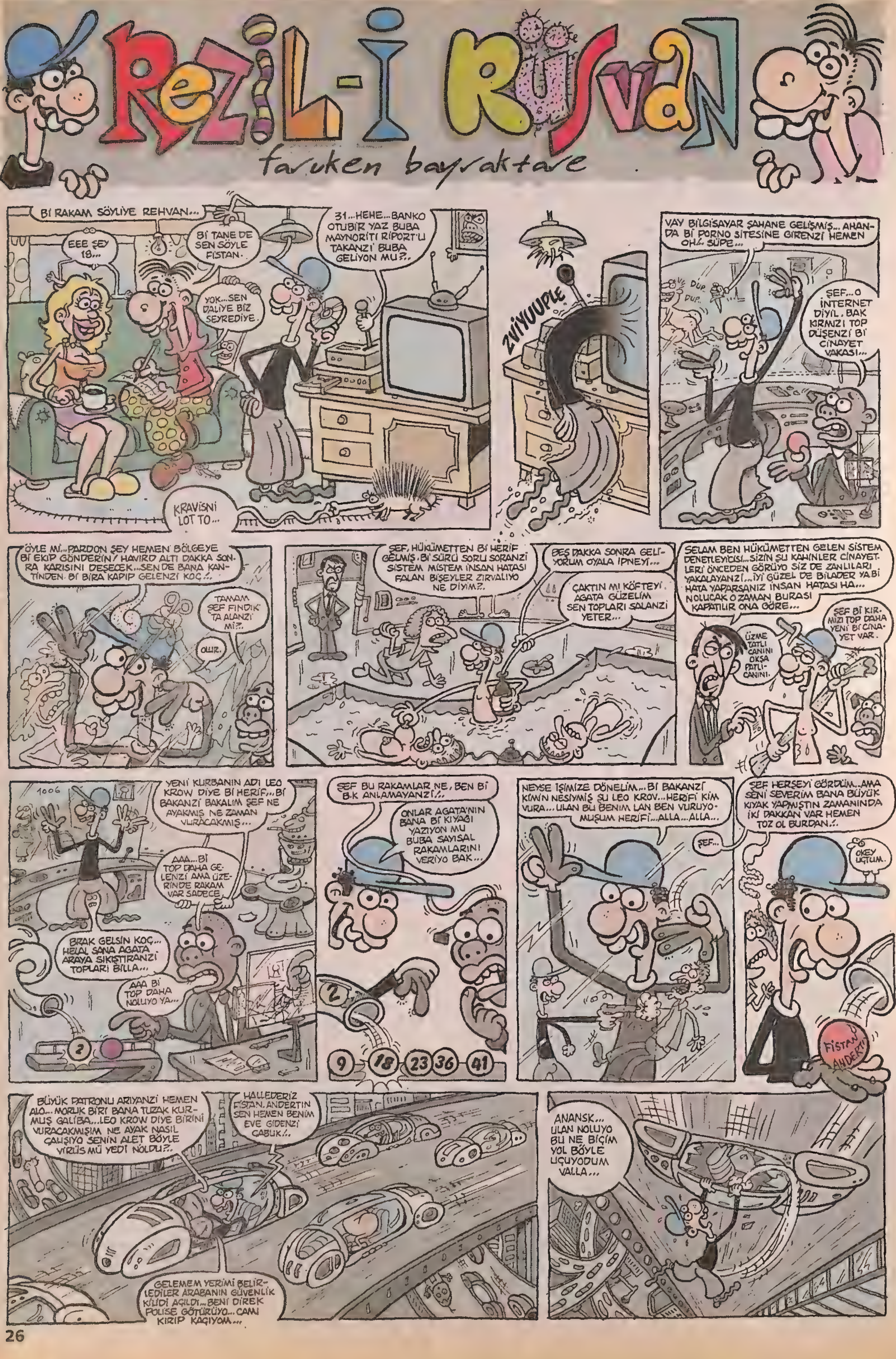
FİKOYA NOOLDU?: EMEL NERDE? LEPİSTESTİN SON TAKILDI! MOTOR MANİTAYA NOOLDU?: BU SORULARI SORUYOSUNUZ LAKİN YANITLARIN HEPSİ BAŞKA MACERALARIN KONUSUDUR...


ŞEVKİ TEYZE
alpay erdem
O gün Şevki Teyze alışverişe kendine adamış bir insan olarak alışverişe çıkmıştı/..
-İyi günler evladım/..
-İYİ GÜNLER TEYZE/..
-Evladım siz albino musunuz acaba?/
-EVET TEYZE VE BUNUNLA DA GURUR DUYUYORUM/.. -Haa/.. Evladım ben size soru daha soracaktım ama/..
-SORUN TEYZE/.. -Siz seyyar satıcı mısınız acaba?/.. -EVET TEYZE VE BUNUNLA DA GURUR DUYUYORUM/.. -Haydaaa/.. E ama sen de herşeyle gurur duyuyosun evladım/.. Türkiye'de seninle seninle gurur duyuyor o zaman/.. Evladım ben size bişey daha soracaktım ama/..
-SORUN TEYZE!
-Ne satıyosunuz acaba siz?/..
Pıyt! pıyt!..gel/.. dur/..
RUHUMU SATIYORUM!..
AMANİN!..
?
!..
..DEER MİSİM/.. EHİ Hİ/.. EHİ/.. EHİ/.. NİHAHAHAHA/.. ULAN BÖYLE HEMEN DE OLTAYA GELMİYORLAR MI, YEMİN EDİYORUM ORIGAZIM OLUYORUM/.. EHİ Hİ/.. EHİ/.. NİHA HAHA !..
TİHEEEYT/.. Seni ahlaksız seni/.. Seni terbiyesiz seni/.. Sen utanmıyo musun anan yaşındaki bi teyzeyle eğleşmeye haa?/.. seni musibet seni/.. Seni pis seni/..
TEYZE HADİ GİT İŞİNE AKŞAM AKŞAM HADİ/..
Tamam güzelim tamam/.. Ben giderim/.. Benim için sorun değil/.. Ama şunu bil ki; sen kaybettin/.. Eğer ki sen beni hakir görüp, fakir görüp "bu teyze nasılsa benim sattığım malı alamaz, bende öyle bir mal var" diye geçirdiysen içinden ben de sana derim ki: "ben de öyle bir çıkın var ki, senin sülaleni satın alırım" derim/.. İt seni/.. Sen kendin kaybettin/..
-NE SATTIĞIMI GERÇEKTEN MERAK EDİYOR MUSUNUZ?/
-HA ?/..
-E/.. Evet evladım ediyorum/.. -NE KADAR?/.. -Çok/.. Çok fazla hem de/.. ölesiye merak ediyorum ne sattığınızı/..
-TAM SÖYLEYİN/..
-Beyfendi ne sattığınızı gerçakten ölesiye merak ediyorum/..
BİRAZ ÖNCE "İT" TİK ŞİMDİ "Beyfendi" Mİ OLDUK?/.. MINA KOYİİM İŞİNİZ DÜŞÜNCE "beyfendi" İŞİNİZ DÜŞMEYİNCE "İT"/.. OH NE ALA BE/.. HADİ TEYZE HADİ İKİLE/.. ENSE TRAŞINI GÖRELİM/.. TEZGAHIN ÖNÜNÜ KAPATMA HADİ/..
E ama evladım sen baştan söylesene ben SKER MISIN YOKSA SABAHA MI BIRAKIRSIN ADAMIYIM "diye/.. Biz de ona göre şeklimizi alırdık/.. Albino olucaksın bi de/.. Albino dediğin efendi olur/.. Senin gibi pis olmaz/.. Sen ne pis bi albinoymuşsun böyle be/.. Tutuyosun bi de beni işim gücüm var ayol benim/ Ocak'ta yemeğim var/.. Aaa/.. Üstüme iyilik sağlık/..
ÜSTÜNÜ BAŞINI SKİYİM SENİN/..
-Ha ?/..
TİHEEEEYT/.. Ulan seni bugün bana sayıyla mı verdiler ?/..
TEYZE HADİ GİT İŞİNE AKŞAM AKŞAM/..

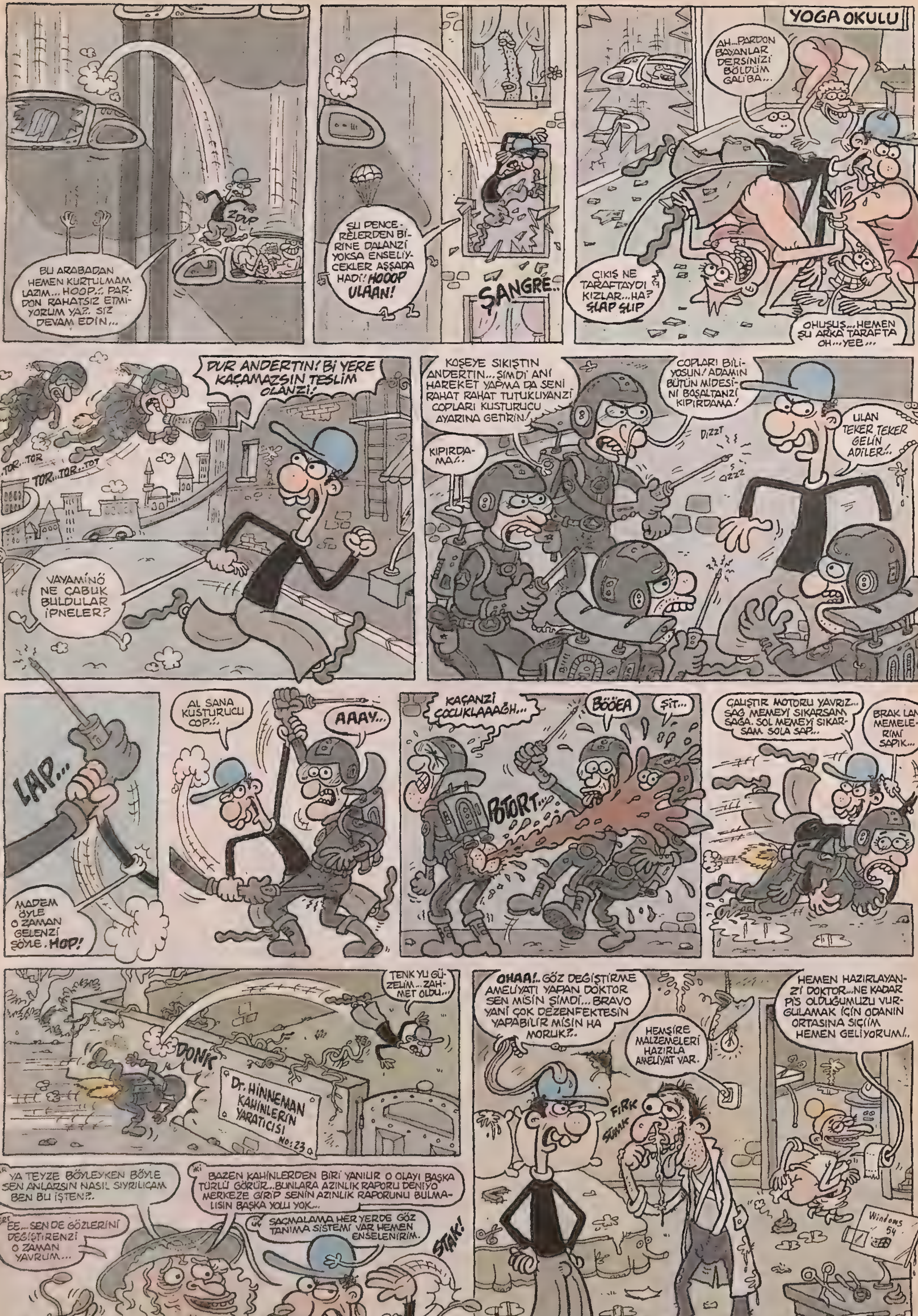
Ekim 18'de İstanbul'da ikinci düğünlerini yapan (ilk düğün: Ekim 12 Marmaris.) Turan amcam ile pek cici olan Nurşen yengemi tebrik eder, ömür boyu mutluluklar dilerim/.. Amcamın düğün sonrası Çamlıca Sefa Restaurant'taki coşkun ruh hali görülmeye değerdi/.. Son olarak Nurşen yenge sana diyeceğim şudur ki: am-man diyim ocakta yemeğin varken alışverişe çıkma... Sevgiler...

YERALTI ÖYKÜLERİ
"arda-marat"
ERSİN KARABULUT
YAZI KAÇIRDIK SONBAHARI DA KAÇIRMAYALIM DİYE GÜNEŞ GÜCÜNÜ KAYBETMEDEN Bİ HAFTALIĞINA GÜNEYE AKALIM DEDİK. DEDİK DEMESİNE AMA BU OTELİ NERDEN BULDUM ŞU AN ONU HİÇ HATIRLAMIYORUM... ARDA BEYLE KARISI MARAT HANIMIN OTELİ... HOTEL ARDA-MARAT...
YANİ ASLINDA HOTEL ATARDAMAR!..
BANA ŞÜPHECİ DERLER PARANOYAK DERLER AMA ŞÜPHECİ OLMAYANA BEN APTAL DERİM ZATEN... YOK GECE YEME ALIŞKANLIKLARI YOK EFENDİM SİVRİLER İÇİN TABLET ALMA BOŞUNA MASRAF ETME... OTELİN GİZLİ ADI KENDİNİ ELE VERİYO, E ARTIK BUNUN ŞÜPHECİLİĞİ Mİ KALMIŞ- BUNLAR BAYAA SİVRİSİNEK!
2. BÖLÜM
PARANOYAKLIKLA KORKAKLIK APAYRI ŞEYLER: KORKAK OLSAM Bİ DAKKA DURMAZDIM BURDA AMA BEN PARANOYAK DA OLMADIĞIMI İSPATLAMAK İSTEDİM... KİME Mİ? E, KENDİME TABİİ Kİ KİME OLUCAK...
..O GECE ERKENDEN YATAĞA GİRİP UZUNCA Bİ SÜRE BEKLEDİM... SANKİ NİYETİMİ ANLAMIŞ GİBİ GELMEDİLER, AMA MUTLAKA EN AZ Bİ TANE GELİCEKTİ... TABİ ABİ... YOKSA NİYE BESLESİNLER BENİ ÖYLE BİNBİR ÇEŞİT YEMEKLE DİMİ?
ZVİEEEEVZZZZZZZZZZZZZZZ
PIT.
ÇAT
MNA KODUMUNUUN! ULAN BÖYLE AHLAKSIZ BÖYLE ŞEREFSİZ Bİ YARATIK OLABİLİR Mİ! RESMEN KANIMI EMMEYE GELİYO YAA AĞZI BİLE YOK HERİFİN. DİREK HORTUM YANİ!..
EMDİRİR MİYİM LAN TOPUNUZU SKERTİCEM İPNE ÇOCUKLARI!..
..YATAKTA OTURUP SAATLERCE BEKLEDİM VE SAATLERCE HİÇBİŞEY OLMADI...
Bİ ARA ULAN ACABA YANLIŞ MI DÜŞÜNÜYORUM DİYE KILLANMADIM DEĞİL AMA YİNE DE HİSLERİME GÜVENİYODUM. HEP GÜVENMİŞİMDİR...
ÇOK GEÇMEDEN YANILMADIĞIMI ANLAMIŞ OLDUM...
SONUÇ TAM OLARAK İĞRENÇ VE DE BEKLEDİĞİM GİBİYDİ...
..BU MINA KODUMUN OTELİNDEKİ HERKES GECELERİ SİVRİSİNEK OLUYO İŞTE!..
TIPIR TIPIR TIPIR
ÖĞĞ...
PARANOYAK MIYMIŞIM LAN?! LİSEDEKİ TİPLERİ GÖRSEM DE ANLATSAM ANINA KODUKLARIMIN MANYAKSIN OOLUM PARANOYAKSIN OOLUM SEN DİYİP DURUYOLARDI. PARONAYAK MIYMIŞIM!.. HEPSİ SİVRİSİNEK, BUNLARIN HEPSİ!. AL İŞTE GÖRDÜK PARANOYAK MIYMIŞIM?..

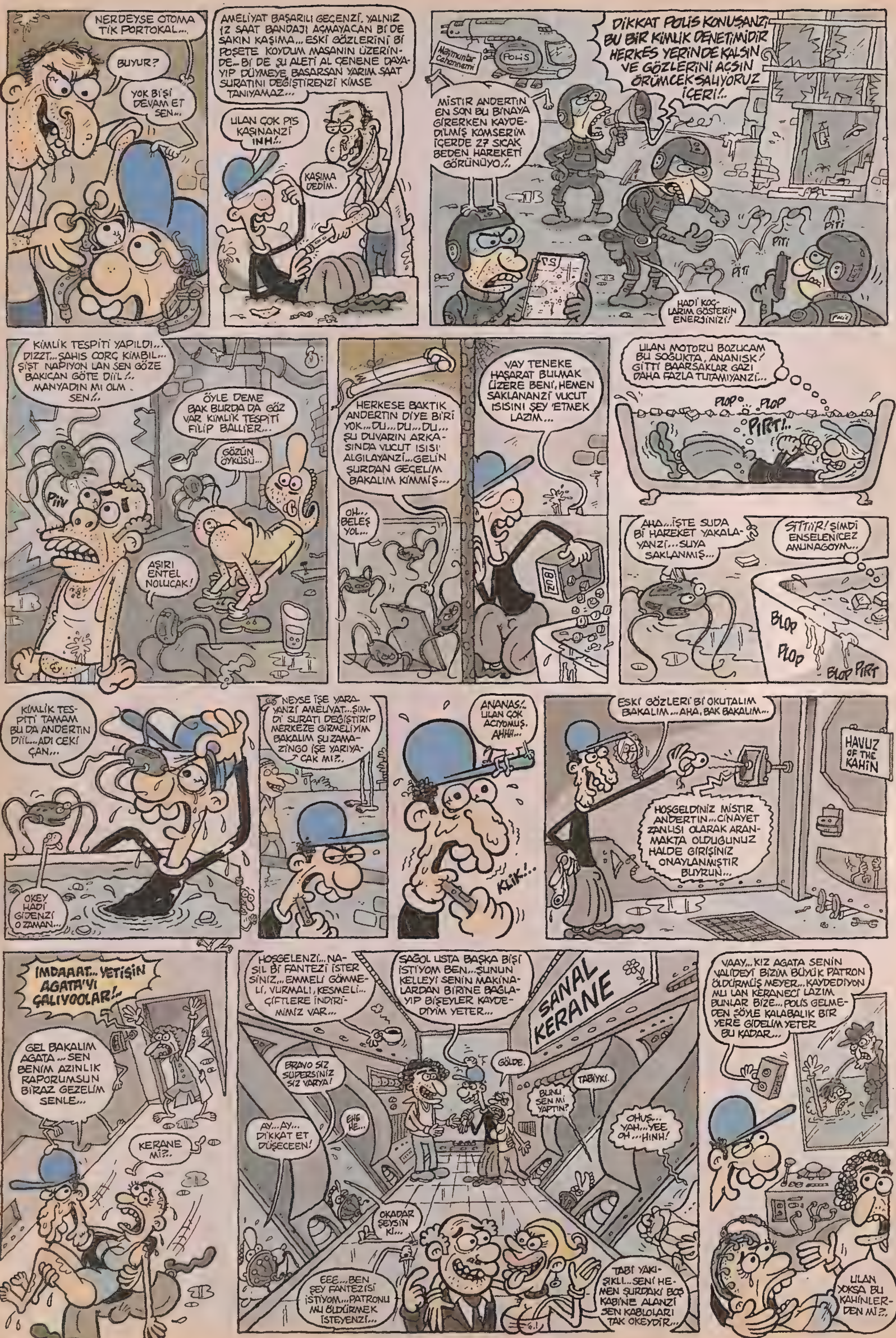
DEVAM EDİCEK...



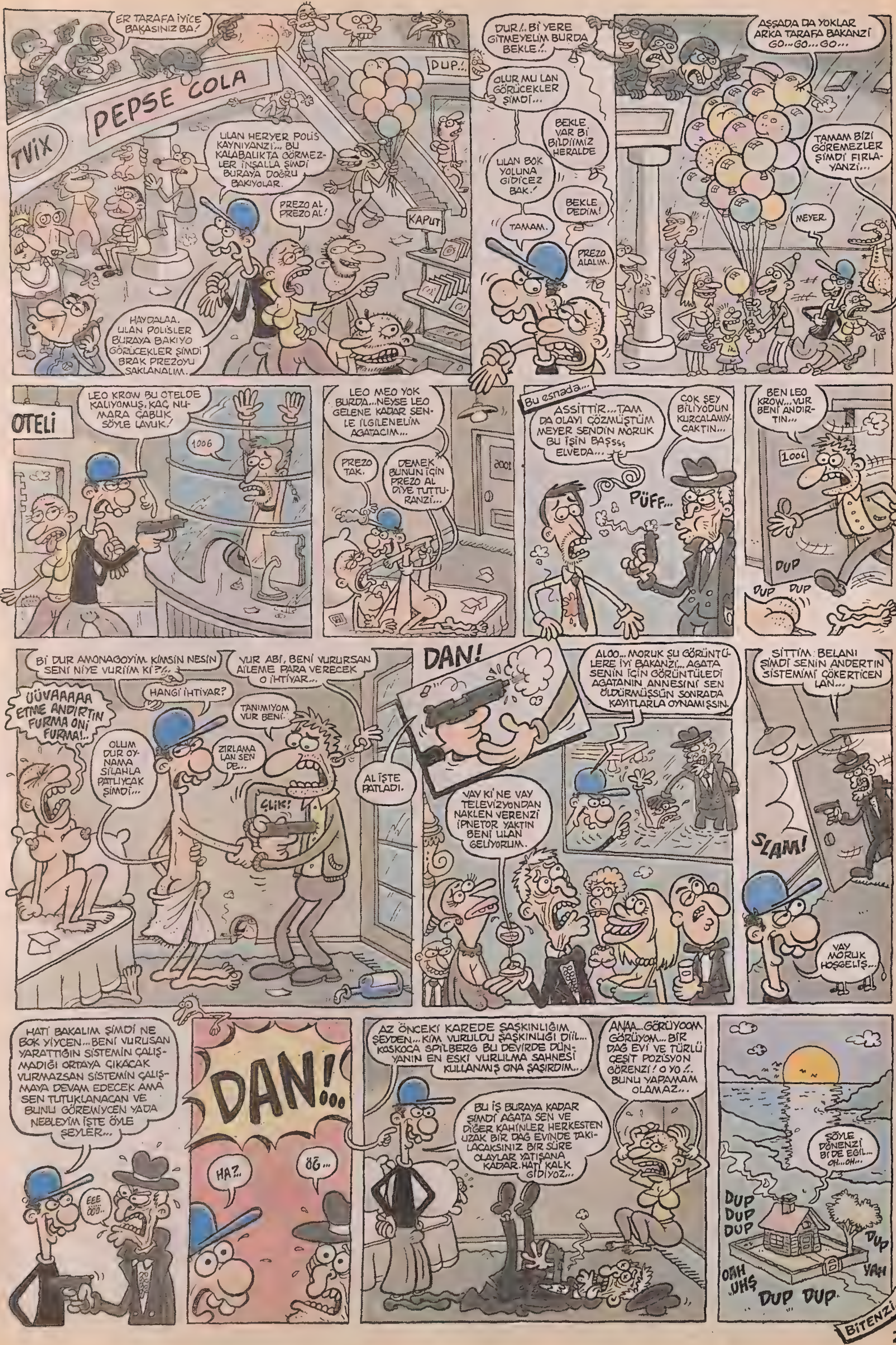
REZİL-İ RÜSVAN
faruken bayraktare
Bİ RAKAM SÖYLİYE REHVAN...
EEE ŞEY 18...
Bİ TANE DE SEN SÖYLE FISTAN.
YOK...SEN DALİYE BİZ SEYREDİYE.
31...HEHE...BANKO OTUBİR YAZ BUBA MAYNORİTİ RİPORT'U TAKANZİ BUBA GELİYON MU?..
KRAVİSNİ LOT TO...
ZVİYUUPLE
VAY BİLGİSAYAR ŞAHANE GELİŞMİŞ... AHANDA Bİ PORNO SİTESİNE GİRENZİ HEMEN OH!.. SÜPE...
DUP DUP
ŞEF...O İNTERNET DİYİL. BAK KIRMIZI TOP DÜŞENZİ Bİ CİNAYET VAKASI...
ÖYLE Mİ...PARDON ŞEY HEMEN BÖLGEYE Bİ EKİP GÖNDERİN/ HAVIRD ALTI DAKKA SONRA KARISINI DEŞECEK...SEN DE BANA KANTİNDEN. Bİ BİRA KAPIP GELENZİ KOÇ./.
TAMAM ŞEF FINDIK'TA ALANZİ MI?.
OLUR.
ŞEF, HÜKÜMETTEN Bİ HERİF GELMİŞ. Bİ SÜRÜ SORU SORANZİ SİSTEM MİSTEM İNSAN HATASI FALAN BİŞEYLER ZIRVALIYO NE DİYİM?.
BEŞ DAKKA SONRA GELİYORUM OYALA İPNEYİ...
ÇAKTIN MI KÖFTEYİ. AGATA GÜZELİM SEN TOPLARI SALANZİ YETER...
SELAM BEN HÜKÜMETTEN GELEN SİSTEM DENETLEYİCİSİ...SİZİN ŞU KAHİNLER CİNAYETLERİ ÖNCEDEN GÖRÜYO SİZ DE ZANLILARI YAKALAYANZİ...İYİ GÜZEL DE BİLADER YA Bİ HATA YAPARSANIZ İNSAN HATASI HA... NOLUCAK O ZAMAN BURASI KAPATILIR ONA GÖRE...
ÜZME TATLI CANINI OKŞA PATLICANINI.
ŞEF Bİ KIRMIZI TOP DAHA YENİ Bİ CİNAYET VAR.
1006
YENİ KURBANIN ADI LEO KROW DİYE Bİ HERİF...Bİ BAKANZİ BAKALIM ŞEF NE AYAKMIŞ NE ZAMAN VURACAKMIŞ...
AAA...Bİ TOP DAHA GELENZİ AMA ÜZERİNDE RAKAM VAR SADECE.
BRAK GELSİN KOÇ... HELAL SANA AGATA ARAYA SIKIŞTIRANZİ TOPLARI BİLLA...
AAA Bİ TOP DAHA NOLUYO YA...
2
ŞEF BU RAKAMLAR NE, BEN Bİ B.K ANLAMAYANZİ./.
ONLAR AGATA'NIN BANA Bİ KIYAĞI YAZIYON MU BUBA SAYISAL RAKAMLARINI VERİYO BAK...
2
9 18 23 36 41
NEYSE İŞİMİZE DÖNELİM...Bİ BAKANZİ KİMİN NESİYMİŞ ŞU LEO KROV...HERİFİ KİM VURA... ULAN BU BENIM LAN BEN VURUYOMUŞUM HERİFİ...ALLA...ALLA...
ŞEF...
ŞEF HERŞEYİ GÖRDÜM...AMA SENİ SEVERİM BANA BÜYÜK KIYAK YAPMIŞTIN ZAMANINDA İKİ DAKKAN VAR HEMEN TOZ OL BURDAN./.
OKEY UÇTUM.
FISTAN ANDERT
BÜYÜK PATRONU ARIYANZİ HEMEN ALO... MORUK BİRİ BANA TUZAK KURMUŞ GALİBA...LEO KROW DİYE BİRİNİ VURACAKMIŞIM NE AYAK NASIL ÇALIŞIYO SENİN ALET BÖYLE VİRÜS MÜ YEDİ NÖLDU?..
HALLEDERİZ FISTAN. ANDERTIN SEN HEMEN BENİM EVE GİDENZİ ÇABUK./.
GELEMEM YERİMİ BELİRLEDİLER ARABANIN GÜVENLİK KİLİDİ AÇILDI...BENİ DİREK POLİSE GÖTÜRÜYO...CAMI KIRIP KAÇIYOM...
ANANSK... ULAN NOLUYO BU NE BİÇİM YOL BÖYLE UÇUYODUM VALLA...



BU ARABADAN HEMEN KURTULMAM LAZIM... HOOP.:. PARDON RAHATSIZ ETMİYORUM YA?.. SİZ DEVAM EDİN...
ZDUP
ŞU PENCERELERDEN BİRİNE DALANZİ YOKSA ENSELİYCEKLER AŞŞADA HADİ! HOOOP ULAAN!
ŞANGRE..
YOGA OKULU
AH...PARDON BAYANLAR DERSİNİZİ BÖLDÜM GALİBA...
ÇIKIŞ NE TARAFTAYDI KIZLAR...HA? ŞLAP ŞLIP
OHUŞUŞ...HEMEN ŞU ARKA TARAFTA OH...YEB...
TOR...TOR...TOR
TOR...TOR...TOT
DUR ANDERTIN! Bİ YERE KAÇAMAZSIN TESLİM OLANZİ!
VAYAMİNÖ NE ÇABUK BULDULAR İPNELER?
KOŞEYE SIKIŞTIN ANDERTIN... ŞİMDİ ANİ HAREKET YAPMA DA SENİ RAHAT RAHAT TUTUKLIYANZİ COPLARI KUSTURUCU AYARINA GETİRİN!
KIPIRDAMA!..
COPLARI BİLİYOSUN! ADAMIN BÜTÜN MİDESİNİ BOŞALTANZİ KIPIRDAMA!
ULAN TEKER TEKER GELİN ADİLER!..
LAP...
MADEM ÖYLE O ZAMAN GELENZİ ŞÖYLE. HOP!
AL SANA KUSTURUCU COP!..
AAAY...
KAÇANZİ ÇOCUKLAAAĞH...
BÖÖEA
ŞİT...
POTORT...
ÇALIŞTIR MOTORU YAVRIZ... SAĞ MEMEYİ SIKARSAM SAĞA. SOL MEMEYİ SIKARSAM SOLA SAP...
BRAK LAN MEMELERİMİ SAPIK...
TENK YU GÜZELİM... ZAHMET OLDU...
DONK
Dr. HINNEMAN KAHİNLERİN YARATICISI NO:23
YA TEYZE BÖYLEYKEN BÖYLE SEN ANLARSIN NASIL SIYRILICAM BEN BU İŞTEN?..
BAZEN KAHİNLERDEN BİRİ YANILIR O OLAYI BAŞKA TÜRLÜ GÖRÜR...BUNLARA AZINLIK RAPORU DENİYO MERKEZE GİRİP SENİN AZINLIK RAPORUNU BULMALISIN BAŞKA YOLU YOK...
EE...SEN DE GÖZLERİNİ DEĞİŞTİRENZİ O ZAMAN YAVRUM...
SAÇMALAMA HER YERDE GÖZ TANIMA SİSTEMİ VAR HEMEN ENSELENİRİM.
STAK!
İYK.. İYK.
OHAA!.. GÖZ DEĞİŞTİRME AMELİYATI YAPAN DOKTOR SEN MİSİN ŞİMDİ... BRAVO YANİ ÇOK DEZENFEKTESİN YAPABİLİR MİSİN HA MORUK?..
HEMŞİRE MALZEMELERİ HAZIRLA AMELİYAT VAR.
HEMEN HAZIRLAYANZİ DOKTOR...NE KADAR PİS OLDUĞUMUZU VURGULAMAK İÇİN ODANIN ORTASINA SIÇIİM HEMEN GELİYORUM!..
FIRK
ŞLAK
Windows 54



NERDEYSE OTOMATİK PORTOKAL...
BUYUR?
YOK Bİ'Şİ DEVAM ET SEN...
AMELİYAT BAŞARILI GEÇENZİ, YALNIZ 12 SAAT BANDAJI AÇMAYACAN Bİ DE SAKIN KAŞIMA... ESKİ GÖZLERİNİ Bİ POŞETE KOYDUM MASANIN ÜZERİNDE... Bİ DE ŞU ALETİ AL ÇENENE DAYAYIP DÜYMEYE BASARSAN YARIM SAAT SURATINI DEĞİŞTİRENZİ KİMSE TANIYAMAZ...
ULAN ÇOK PİS KAŞINANZİ INH!..
KAŞIMA DEDİM.
Maymunlar Cehennemi
POLİS
DİKKAT POLİS KONUŞANZİ BU BİR KİMLİK DENETİMİDİR HERKES YERİNDE KALSIN VE GÖZLERİNİ AÇSIN ÖRÜMCEK SALIYORUZ İÇERİ!..
MİSTIR ANDERTIN EN SON BU BİNAYA GİRERKEN KAYDEDİLMİŞ KOMSERİM İÇERDE 27 SICAK BEDEN HAREKETİ GÖRÜNÜYO!..
PİTİ
PİTİ
PİTİ
HADİ KOÇLARIM GÖSTERİN ENERJİNİZİ!
KİMLİK TESPİTİ YAPILDI... DIZZT... ŞAHIS ÇORÇ KİMBIL... ŞİŞT NAPIYON LAN SEN GÖZE BAKICAN GÖTE Dİİ'L!.. MANYADIN MI OLM SEN!..
ÖYLE DEME BAK BURDA DA GÖZ VAR KİMLİK TESPİTİ FİLİP BALLİER...
GÖZÜN ÖYKÜSÜ...
Piiv
AŞIRI ENTEL NOLUCAK!
HERKESE BAKTIK ANDERTIN DİYE Bİ'Rİ YOK... DU... DU... DU... ŞU DUVARIN ARKASINDA VUCUT ISISI ALGILAYANZİ... GELİN ŞURDAN GEÇELİM BAKALIM KİMMİŞ...
OH... BELEŞ YOL...
VAY TENEKE HAŞARAT BULMAK ÜZERE BENİ, HEMEN SAKLANANZİ VUCUT ISISINI ŞEY 'ETMEK LAZIM...
ULAN MOTORU BOZUCAM BU SOĞUKTA, ANANISK! GİTTİ BAARSAKLAR GAZI DAHA FAZLA TUTAMIYANZİ...
PLOP
PLOP
PIRT!..
AHA... İŞTE SUDA Bİ HAREKET YAKALAYANZİ... SUYA SAKLANMIŞ...
SITTIIR! ŞİMDİ ENSELENİCEZ AMUNAGOYM...
BLOP
PLOP
BLOP PIRT
KİMLİK TESPİTİ TAMAM BU DA ANDERTIN Dİİ'L... ADI CEKİ ÇAN...
OKEY HADİ GİDENZİ O ZAMAN...
NEYSE İŞE YARAYANZİ AMELİYAT... ŞİMDİ SURATI DEĞİŞTİRİP MERKEZE GİRMELİYİM BAKALIM ŞU ZAMAZİNGO İŞE YARIYACAK MI?..
ANANAS!.. ULAN ÇOK ACIYOMUŞ. AHHH!..
KLİK!..
ESKİ GÖZLERİ Bİ OKUTALIM BAKALIM... AHA, BAK BAKALIM...
HAVUZ OF THE KAHİN
HOŞGELDİNİZ MİSTIR ANDERTIN... CİNAYET ZANLISI OLARAK ARANMAKTA OLDUĞUNUZ HALDE GİRİŞİNİZ ONAYLANMIŞTIR BUYRUN...
İMDAAAT... YETİŞİN AGATA'YI ÇALIYOOLAR!..
GEL BAKALIM AGATA... SEN BENİM AZINLIK RAPORUMSUN BİRAZ GEZELİM SENLE...
KERANE Mİ?..
HOŞGELENZİ... NASIL Bİ FANTEZİ İSTERSİNİZ... EMMELİ, GÖMMELİ, VURMALI, KESMELİ... ÇİFTLERE İNDİRİMİMİZ VAR...
SAĞOL USTA BAŞKA Bİ'Şİ İSTİYOM BEN... ŞUNUN KELLEYİ SENİN MAKİNALARDAN Bİ'RİNE BAĞLAYIP BİŞEYLER KAYDEDİYİM YETER...
SANAL KERANE
BRAVO SİZ SÜPERSİNİZ SİZ VARYA!
EHE HE...
AY... AY... DİKKAT ET DÜŞECEEN!
GÖLDE.
BUNU SEN Mİ YAPTIN?
TABİYKİ.
OHUS... YAH... YEE OH... HINH!
OKADAR ŞEYSİN Kİ...
EEE... BEN ŞEY FANTEZİSİ İSTİYOM... PATRONU MU ÖLDÜRMEK İSTEYENZİ...
TABİ YAKIŞIKLI... SENİ HEMEN ŞURDAKİ BOŞ KABİN'E ALANZİ SEN KABLOLARI TAK OKEYDİR...
VAAY... KIZ AGATA SENİN VALİDEYİ BİZİM BÜYÜK PATRON ÖLDÜRMÜŞ MEYER... KAYDEDİYON MU LAN KERANECİ LAZIM BUNLAR BİZE... POLİS GELMEDEN ŞÖYLE KALABALIK BİR YERE GİDELİM YETER BU KADAR...
ULAN YOKSA BU KAHİNLERDEN Mİ?..



farukenbayraktare@yahoo.com

KemKen'in FOTOĞRAF ALBÜMÜ

bokubok@hotmail.com

Aşık Bestami Şerif (Eniştem)

Şöhret Olma Hastalığı'nın ülkemizdeki ilk kurbanlarından biridir Bestami Eniştem. Kayışı, çok küçük yaşta, Okuma Bayramı sırasında kopardığı söylenir. O gün müsamerede Ağı Vıt Vıt Vıt (doğrusu Arı Vız Vız Vız olucak) adlı şarkıyı çalıp da öğrenci velilerinden büyük alkış alınca, "Hah, oldum ben" diye öyle bir coşar ki, bir daha ne mandolini elinden bırakır, ne de üstündeki Ağustos Böceği kostümünü çıkarır... Artık konuşmayı bırakmış, şarkı söylemeye başlamıştır Bestami. Gerçi sesi berbattır, peltektir ve daha da kötüsü, mandolinle sadece tek bir melodi (Arı Vız Vız Vız'ı) çalabilmektedir ama bunlar onu yıldırmaz, her fırsatta şarkı söyler. Sorulan her soruya şarkıyla cevap verir, günlük konuşmaları bile şarkı söyleyerek yapar... Sürekli olarak müsamerede alıştığı o hoş şeyi, alkışı aramaktadır Küçük Bestami.

İlk başta umduğundan fazlasını bulur üstelik. Ota boka şarkı söyleyen, gerzek bir çocuğun ortalarda dolaşması, mahallede herkesin hoşuna gitmiştir çünkü. Düğünlere, altın günlerine davet edilir, temel atma törenlerine çağrılır, hatta esnaf tarafından uzunca bir süre radyo olarak bile kullanılır... Fakat zamanla Bestami hepten kontroldan çıkar ve daha onbeş yaşına bile gelmeden tahammül edilmez bir yaratığa, psikolojik bir canavara dönüşür. Tamam, her lafa ayrı bir söz uydurması enteresan bişeydir belki ama yıllardır hep aynı besteyi kullanıyor olması, mahalle sakinlerinin ruh sağlığını gerçekten tehtid eder hale gelir... Üstelik büyüdükçe de şımarmaktadır manyak. Yirmili yaşlara geldiğinde, artık şarkı söylemek için kimsenin soru sormasını filan beklemez olmuştur. Teyzem'le de işte bu dönemde evlenmişlerdi. Tanıştığımızda artık iyice bokunu çıkarmış haldeydi. Direk şarkı söyleyerek evden çıkıyordu ve gece geç saatlere kadar karşısına çıkan herkese şarkı söyleyip, alkış almaya çalışıyordu. Alkışlayan olmazsa, "Arkış Alana Kadav" isimli şarkısını söylemeye başlar ve kurban kendisini alkışlayana kadar da susmazdı... Hala da susmuyor ama allahtan ki geçen sene mahkeme kararıyla ses telleri alındı, biraz rahat ettik. Hahaha hey allahım yaa, alem adamdır Bestami Enişte. Şaka maka, sadece Arı Vız Vız Vız'ın melodisiyle yaklaşık yirbeş - otuz bin şarkı bestelemiştir heralde eşşoğlusu. İkiyüzelli konçertoyla, bir tomar operayı da saymıyorum üstelik...

Alper, Tunka, Öltimi (Kuzenlerim)

Türkler Ortaasya'dan tüymeye karar verdiklerinde, obadaki gençlerden bazıları avdaymış. Bu gençlerden biri de, benim büyük büyük dedemin mini minnacık kuzeni Aybalam Dedem'miş. O zamanlar dede değilmiş tabi, yirmi yaşındaymış. Ama yine de kendisine Aybalam Dede diyolarmış. Birgün nasıl olsa yaşlanıcak diye önceden öyle söylemeye başlamışlar, ki nitekim gerçekten de günün birinde ihtiyarlamış falan filan... Herneyse, Aybalam obaya döndüğünde bir de ne görsün, çadırların yerinde yeller esiyor... Önce peşlerinden gitmeye niyetlenmiş ama "Şimdi onbeş sene boyunca da yürünmez ki baa" diye düşünüp, vazgeçmiş tabi. Derken göç etmeyi unutan birinin kızıyla (Arzugızım Ninem) çıkmaya başlamış filan ve sonunda birşekilde oraya yerleşmiş, çoluk çocuğa karışmış işte. Fotoğraftaki bu lavuklar da Aybalam Dedem'in bilmemkaçıncı kuşak torunları oluyo. Aslında hiç birini tanımam etmem. Bişkek'in gözde mekanlarından biri olan Yaraşır'da (Buranın Karafaki'si ayarında bi yermiş) badigartlık (onlar okunduğu gibi yazıyolar) yaptıklarını biliyorum hepsi o. Bi de bi ara mektuplaşıyoduk ama yazdıkları anlaşılmıyo diye hiçbirini okumadım.

Meryem Yenge ile memesi Hasancan

Ercüment Dayım'ın ilk karısıymış. Dayım Tonga Büyükelçisi'yken tanışmışlar. Meryem Yenge, Mikembe Kabilesi'nin Reisi Mutombo'nun kızıymış ve çılgınlar gibi sevişiyormuş. Bunun üzerine Dayım düşünmüş taşınmış ve ertesi gün evlenmişler. Fakat daha sonra olayın bir dolandırıcılık olduğu ortaya çıkmış tabi... Yaa, hiç sormayın, Dayım resmen tongaya basmış meğer. Hal ve hareketlerindeki acayipliğin, yamyam kökenli olmasından kaynaklandığını zannetmiş ve kızın aslen kabilenin delisi olduğunu çok uzun süre anlayamamış. Mesela Kadın bigün durup dururken elbisesini yırtmış ve elçilikte öyle dolaşmaya başlamış. Dayım tınmamış bile. "Yamyamdır, doğaldır, ritüel bişey heralde" diyerek olayı geçiştirmiş. Kakasını yediği zaman bile, "Yamyamdır, ritüel bişey heralde, doğaldır" filan diye iplememiş salak. Ta ki birgün memesine kaş göz çizip de "Kojacım mujde! Şojuğumuz oldu" diye odaya dalana kadar... Meryem Yenge'nin memesini kukla gibi konuşturmaya başlaması üzerine Dayım mevzuya nihayet uyanmış ve ertesi gün tutmuş bunu, aldığı kabileye götürüp, yarı fiyatına geri vermiş... Sonradan öğrenmiş ki, meğer o ipne Mutombo, zaten deli diye kızı onunla bununla evlendirip duruyomuş iyi mi... Her alan illa ki geri getiriyomuş tabi, sonuçta başlık paralarının yarısı bizim cingöz Reis'e kalıyomuş işte. Şuna bak, bi de utanmadan fotoğrafa kaynamış şerefsiz. Çeki lan ordan! Stiece!..

Yığıngül Teyzem

Sülalede, hacmi ve kütlesi en fazla olan kişi Yığıngül Teyzem'di... Bu yüzdendir ki yürümeye başladığı günden sonra bir daha aynı şeye yeltenmeye cesaret edememiş, hayatının kalan yıllarını ayakkabılığa yaslanarak geçirmiş... Hatta yirmili yaşlarıma kadar eve girip çıkarken onu hep görür ve fakat deve tabanı zannettiğim için fazla muhattap olmazdım. Birkaç kez dibine sigara atmıştım hepsi o. Ancak o görüşmelerimizde birbirimizi tanıma fırsatı pek bulamamıştık... Ben onunla ilgili hikayeleri daha sonra mahalle bakkalı Feza Abi'den dinlemiştim. Onun dediğine göre, bi oturuşta iki Eti minibüsünü yermiş de üstüne bi de küçük kola kamyoneti içmiş Yığıngül Teyzem... Şey, evet. Doğrusunu isterseniz, Feza Abi pek öyle aklı dengesi yanında dolaşan biri değildi. Kaç kere kırık bisküvileri, kırıldığı yerlerden emerken yakalamıştım manyağı. Salak bi de; sanıyo ki, tam birleşme yerini hamur haline getirirse bisküvi kırıldığına pişman olucak ve oracıkta yapışıp kalıcak... Hahaha. Sırf onun bu halini görmek için çocukluğumun büyük bölümünü bisküvi kolisi tekmeleyerek geçirmiştim. Hahaha. İlahi Feza Abi. Ne de salakmışsın...

Fecri Dayım ile Plağı Nüzhet

Hani TRT'nin kapanışında İstiklal Marşı çalar. İşte o marşı söyleyen ince sesli erkeklerin hepsi Fecri Dayım'dı. Üstelik, boğazına yerleştirdiği kırık bir bardak sayesinde tek başına koro sesi çıkarmayı başarabildiği için marşın kaydını bir defada yapmıştı... Bu plak aynı zamanda ülkemizde çıkan ilk uzun çalardı. Görkemli olsun diye bi de ekstradan büyük basmışlar, marştan artan kalan 25 dakikalık bölüme de, Fecri Dayım'ın yine tek başına kaydettiği Fenerbahçe tezahüratlarını koymuşlardı. Bi "ipne hakem" deyişi var, sanırsınız otuzbin kişi bağırıyor. Ama belli ki çok bardak harcamışlar... Fecri Dayi, A yüzünün kaydı bittiğinde ağlayarak stüdyoyu terkettiği için Nüzhet'in B yüzü boş bırakılmış. Ama işlevsel olması bakımından buraya da küçük bir ayna koymuşlar. Biraz mideniz bulanıyor ama 33'lük devirde saç taramak pekala mümkün. Tabi o saçla sokağa çıkabilir misiniz bilemem. Ben denedim, tekrar eve gönderdiler...

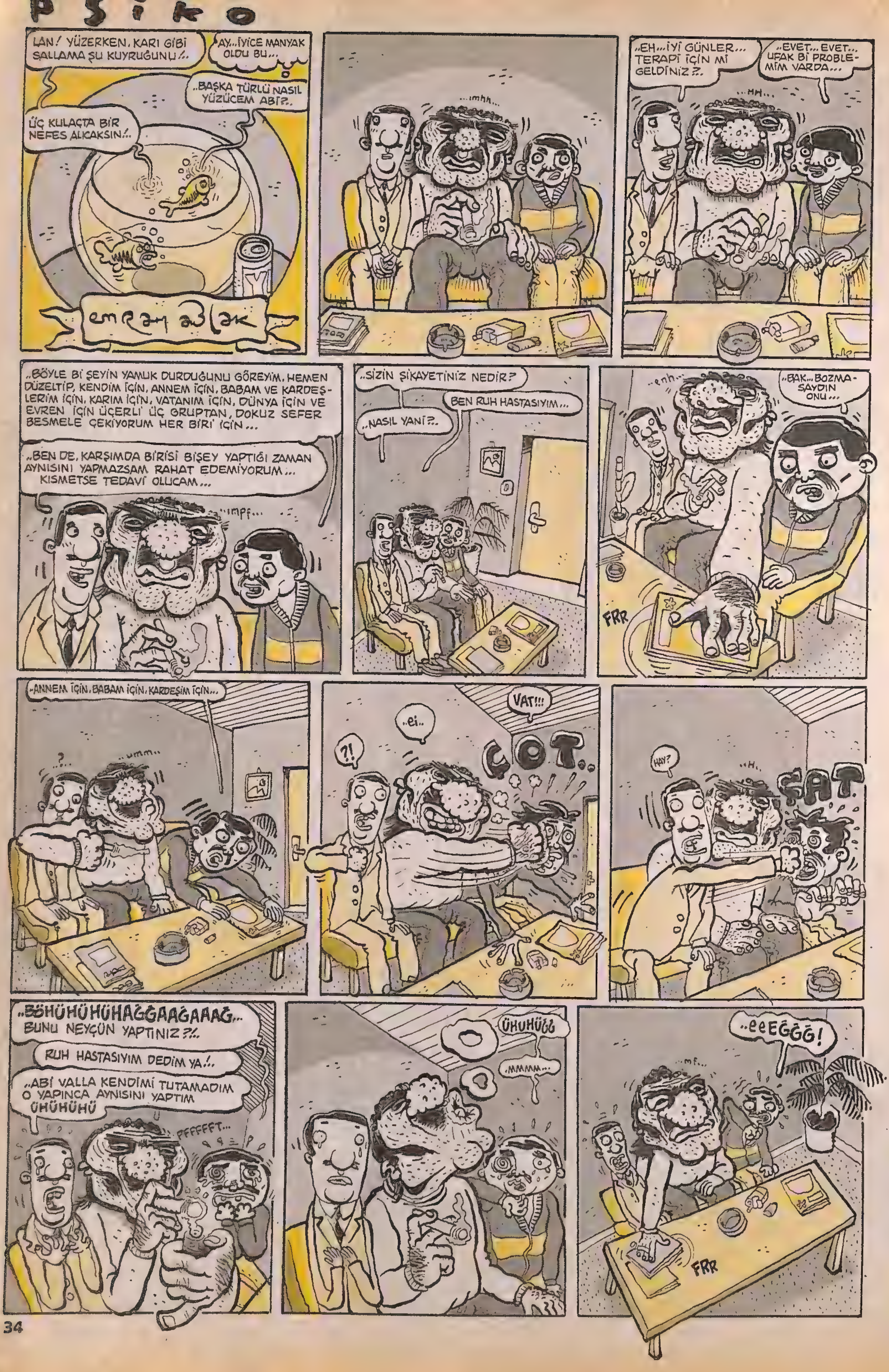
Heba Hala ve Nedimeleri (Zarar ile Ziyan)

Aslında oldukça sık rastlanan, hatta klasikleşmiş bir hikayedir Heba Halam'ınki. Evleneceği herif nikah masasında aklını başına devşirir ve pakmaya alıcam diye gidip, bi daha da geri dönmez... Heba Hala, şahitlerin ve yüzlerce davetlinin sadist kahkahalarına rağmen gerçeği bir türlü kabullenememiştir. Beklemeye başlar ve tam ikibuçuk sene boyunca nikah dairesinden çıkmaz... Bu arada salonda her gün üç beş nikah kıyılmakta ve Heba Halam her gördüğü damadı kendisininki zannedip almaya kalkmaktadır... Evlendirme Memur'undan birkaç kez azar işittikten sonra bu huyundan vazgeçer ama pakmaya beklemekten bir türlü vazgeçemez... Bu arada nedimeler de çatlak çıkmıştır. İlk günden itibaren Heba'nın yanından hiç ayrılmazlar. Halam rakip takımın damadına daldığı zamanlarda bile, gelinliğin tülünü tutmaya ısrarla devam ederler... Heba Halam, nedimelerinin de yardımıyla, polis baskınlarını uzunca bir süre püskürtmeyi başarır ama sonunda olay Genel Kurmay'a intikal etmiştir. Sürünerek olay mahalline yaklaşan bir sas komandosu, kapının önünde ateş yakarak bunları dışarı çıkarır ve götürüp bizzat tımarhaneye teslim eder... Heba Halam ve mahlukları hastanede kaldıkları onyedi sene boyunca, fotoğraftaki pozlarını ve ifadelerini hiç değiştirmeyerek bir ilke daha imza atarlar... Sonradan, aslında beş yıl önce ölmüş oldukları anlaşılır ki bu da Başhekim'in kaynağını birtürlü bulamadığı o kekremsi kokuyu açıklıyor.

Engin Üstün
Tribal
Enfeksiyon
ALO! USAME BİN LADEN'LE GÖRÜŞMEK İSTİYODUM?.
BUYRUN, BENİM...
TOSTUMU YEDİM ABİ ODAMDA
SENİ BEKLİYORUM...
HİAA!.. SEN DE KİMSİN?!.
KORKMA ABLA BEN CANSIZ MANKEN VAHEYİM...
SELAM ABİ BIYIKLARI KESMİŞSİN DİYE DUYDUM...
AA...NERDEN BİLİYOSUN LAN?!.
BEN BULDUM ONLARI, KENDİME YAPIŞTIRDIM...
MM...ŞİMDİ DE SARAYBURNU'NA GÖTÜRÜN BENİ!.
LAN KOLLARIM KOPTU BE!. YETER...BÖYLE UYUR-GEZER Mİ OLUR...MINA KOYİM!.
ŞŞT!. YAVAŞ KONUŞ LAN HERİF DUYUCAK ŞİMDİ... BU KRİZ ORTAMINDA İŞ BULMUŞUZ...TIRİ VIRİ YAPMA DA TAŞI İŞTE!.
GORİL ABİ
–YÜNLÜ KAZAK VAR MI?
–ABİ YÜNÜ Bİ KİŞİ OLARAK NE YAPACAKSIN YÜNLÜ KAZAĞI...
–ULAN YUMUCUKAAZLI Bİ SORU SORDUK, ADAM GİBİ CEVAP VER, NE TIRİ VIRİ YAPIYOSUN.!.
BABA BEN NASIL DÜNYAYA GELDİM? HA? NASIL?.
LEYLEK GETİRDİ DİYCEM AMA LEYLEĞİN NE OLDUĞU KONUSUNDA EN UFAK Bİ FİKRİM YOK... AMA SOR KARA DELİĞİ, ANNATIYIM...
PISSS!..
1
2
PEKİ BUNU BEĞENDİN Mİ?
BU KOKU DA ÇOK AĞIR BE OLUM. DAHA FREŞ Bİ ŞEYLER YOK MU?.

BİR DÜŞÜNCE ADIMI: ADNAN

custun@lombak.com


PŞİKO
LAN! YÜZERKEN, KARI GİBİ SALLAMA ŞU KUYRUĞUNU!..
AY...İYİCE MANYAK OLDU BU...
..BAŞKA TÜRLÜ NASIL YÜZÜCEM ABİ?..
ÜÇ KULAÇTA BİR NEFES ALICAKSIN!..
...ımhh...
..EH...İYİ GÜNLER... TERAPİ İÇİN Mİ GELDİNİZ?..
..EVET... EVET... UFAK Bİ PROBLEMİM VARDA...
...MH...
..BÖYLE Bİ ŞEYİN YAMUK DURDUĞUNU GÖREYİM, HEMEN DÜZELTİP, KENDİM İÇİN, ANNEM İÇİN, BABAM VE KARDEŞLERİM İÇİN, KARIM İÇİN, VATANIM İÇİN, DÜNYA İÇİN VE EVREN İÇİN ÜÇERLİ ÜÇ GRUPTAN, DOKUZ SEFER BESMELE ÇEKİYORUM HER BİRİ İÇİN...
..BEN DE, KARŞIMDA BİRİSİ BİŞEY YAPTIĞI ZAMAN AYNISINI YAPMAZSAM RAHAT EDEMİYORUM... KISMETSE TEDAVİ OLUCAM...
..impf...
..SİZİN ŞİKAYETİNİZ NEDİR?
BEN RUH HASTASIYIM...
..NASIL YANİ?..
..enh..
..BAK...BOZMASAYDIN ONU...
FRR
..ANNEM İÇİN, BABAM İÇİN, KARDEŞİM İÇİN...
..umm..
..ei..
?!
VAT!!!
ÇOT..
HAY?
..H..
ŞAT
..BÖHÜHÜHÜHAĞĞAAĞAAAĞ.. BUNU NEYÇÜN YAPTINIZ?!..
RUH HASTASIYIM DEDİM YA!..
..ABİ VALLA KENDİMİ TUTAMADIM O YAPINCA AYNISINI YAPTIM ÜHÜHÜHÜ
PFFFFFT...
ÜHUHÜĞĞ
.MMMM...
..eeEĞĞĞ!
..mf...
FRR

ANNEM İÇİN... BABAM İÇİN...
..eh..
..KARIM İÇİN... VATANIM İÇİN...
eh
..AFEDERSİN ABİ... DAYANAMIYORUM O YAPIYO DİYE YAPIYORUM...
..DÜNYA İÇİN EVREN İÇİN..
..mm...
.ÜHÜHAHAĞVVV!!.. NEFRET EDİYORUM SİZDEN!.. ANLIYO MUSUNUZ!.. NAFRET EDİYORUM!..
LA SUS! YOKSA İKİ KİŞİ KIRARIZ KAFANI!..
KIRMAM! BEN KIRMAM!
..ÇOK A EDERSİN ABİ... ÜHÜHÜÜ... ÖZÜR DİLERİM...
KÜT PAT
ŞAT ÇOT
N'OLEY LA PURDA!..
..AH!.. İMDAT!
..ABİ O BAŞLATTI... BENİ DE ALET ETTİ... ÜHÜHÜHAĞĞ...
..LA RUH HASTASIYIZ DEDİK YA... İSTEYE İSTEYE Mİ YAPIYOZ... KONTROLDEN ÇIKIYOM ANNA KOYİM!..
..ÜHÜĞĞĞ ĞĞAAVVV... ..B-HA-HÜ AHÜHÜHÜĞĞ
..LA MANYAK MISIGIZ LA SİZ!.. PURASI POKS ZALONU MU LA!..HA!? ..İÇERDE HASTA TEDAVİ EDİYOLAR!.. ..AĞZIĞA ZIÇTIĞIM HEYVANLARI!..
..mm..
KPRAMADAN OTRUN LA!
.eh..
MM...
.. HEP SENİN YÜZÜNDEN!..
OLM SİZ BANA KARIŞMASAYDINIZ, HİÇ BİŞEY YAPMIYACAKTIM... YOK SEN NİYE GELDİN... YOK EFENDİM "BEN NİYE GELDİN" ÜSTÜME GELDİNİZ BENİ ZORLADINIZ...
..MM... BENİM KÖTÜMÜ NASI ELLERSİNİZ NASI? ÖĞVV..MM.. OYY BAŞIM... BAŞIMA AĞRI GİRDİ...
FRT...

ablak@lombak.com

-FİNAL-

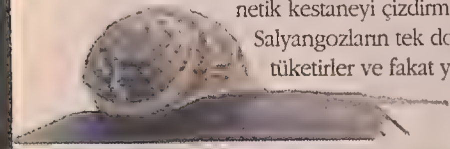
DİSKOVERİY ÇENIL

kemalkenanergen

bokuboketհatmeyilcartkom

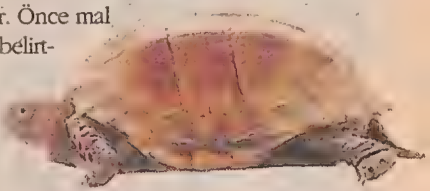
Salyangoz (Gripyus Haribo)

Denizanası ve Denizjölesi gibi yumuşakçaların uzaktan akbarası olan bu kabuklu yemiş türü, aynı zamanda Midye ve benzeri dolması yapılacakların da yakın ahpabıdır... Herkes gibi onlar da ilk olarak denizlerde piyasaya çıkmıştır. Ancak ortamın soğuk ve gergin olmasından rahatsız oldular ve zamanla kafileler halinde bahçeli evlere yerleşmeye başladılar... Fakat artık çok geçti tabi. Doğal olarak hepsi şifayı kapmış, genetik kestaneyi çizdirmişlerdi. Böylece, nezle kuşaktan kuşağa geçerek salyangozlarda bir baba mesleği haline gelmiş oldu... Salyangozların tek doğal düşmanı Frnasızlar'dır. Salyangozun peltekliğe iyi geldiğine inanan Fransızlar, avuç avuç salyangoz tüketirler ve fakat yine bile R'leri söyleyemezler. Hahahaha!.. Şaka bi yana bu narin hayvanları ateşe atmak ve haşlanarak neye uğradığını şaşıran jelibon bölümünü yemek gerçekten çok manyakça bi hareket. O yüzden Fransızlar'dan hiç hazetmemişimdir. Yanlışlıkla nezle olsak, demek bizi de yiyecek eşşoğleşşekler.



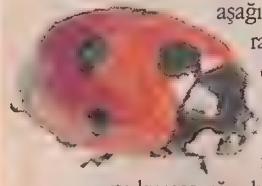
Kaplumbağa (Gitgit Bitmezyus)

İnekler ve foklarla aynı familyadan olan bu şişman arkadaşın, aslında tavşanlarla hiçbir alıp veremediği yoktur. Ama yine de pek çok masalda ve taraflı yayın organında, bu hayvanlarla tavşanlar arasında sanki ezeli bir rekabet varmış gibi gösterilmeye çalışılmaktadır. Oysa gerçek bunun tam tersidir. Valla billa. Yüzlerce bilimsel deney yaptım, hiçbirinde bile yarışmaya yeltenmediler. Önce mal gibi durdular, sonra tavşan uzadı gitti. Bizim lavuk arkasından bile bakmadı. Bu arada şunu da açıkça belirtmeliyim ki, tavşanların yorulduğu ve bir ağacın gölgesinde uyuduğu da tamamen gerçek dışı ve mesnetsiz bir iddia. O kadar deney yaptım, daha tavşanların bir tanesini bile yakalayabilmiş değilim.
İşin maddi tarafı bir yana bu çok aşağılık ve sinir bozucu bişey. Bi aşamadan sonra sırf kaçıyo diye kovalamaya başlıyosunuz... Yani sonuç olarak kaplumbağalar niye bu kadar çok yaşıyo diye şaşırmamak lazım. Gayet açık işte, kimsenin asabını bozmuyolar demek ki.



Uğur Böceği (Kısmetli Puştyus)

Nasıl ki insanlar inek sütü içiyorsa, sinekler keçi kakası, deve balgamı filan yemeye bayılıyorsa, uğur böcekleri de insan sümüğüyle beslenirler... Tabiattaki bu şerefsiz dengeye bilimadamları ekinhops derken, bilimkadınları tiksinç demeyi tercih ediyolar. Bence de öyle. Ne biçim bi muhabbetleri var ki, o bunun kakasını yiyo, bu onun sütünü emiyo filan... Hakikaten tam bi rezillik. Halk arasında Uğur Böceği denen bu aşağılık yaratık da, doğal hayattaki yozlaşmanın en iyi örneklerinden biri işte. Uçabilmesi için gereken tüm vitamin ve minerallerin insan sümüğünde olduğunu bilen bu kurnaz hayvan, burnunu karıştıran birini gördüğünde aynen yanına gelir ve çeşitli şirinlikler yaparak onu kandırmaya çalışır; çimlerin üzerinde yürürken güya düşer, uçamıyomuş gibi davranır vb... Av konumundaki saf şahıs, hokkabazlık yapan bu dekoratif böcüğü görünce çok mutlu olur ve mutlu olunca salgıladığı şuursuz bir cins hormon nedeniyle, acayip sözleri olan bir şarkı söylemeye başlar... Bu arada, böceğin, parmağına konmasına da izin vermiştir... Belli ki günlük hayattaki daha pek çok işi, yine aynı parmakla hallediyor öküz... Hemeyse, sonuçta kurnaz uğur böceği amacına ulaşmıştır. Bizimki terlik pabuç filan diye saçmalarken, o çaktırmadan öğlen yemeğini yer ve sonra tabanları yağlar... Hahaha! Bizim aptal da, kendisinin böceği kandırdığını zanneder, sevinir...



Kirpi (Akupunktur Miki Maus)

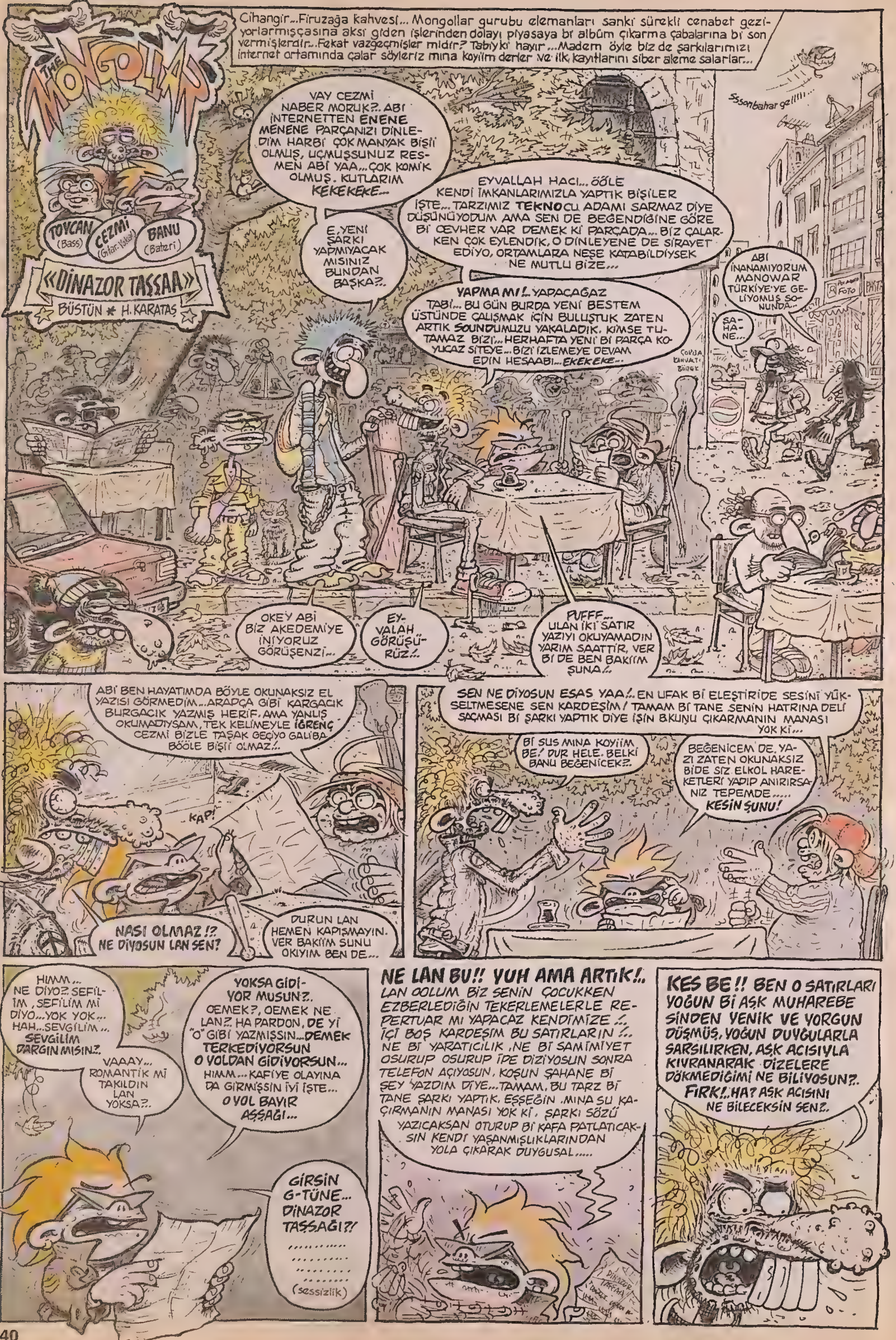
Farelerin hal ve hareketlerinden rahatsız olan hint fakirleri, akupunkturla onları tedavi etmeye yeltenince, tesadüfen kirpiyi keşfetmiş ve zengin olmuşlardı; o güne kadar evlerinin bodrumlarında fare besleyen Avrupalılar, bu yeni ürünü görünce çok etkilendiler ve tütsü almaya gittiklerinde, Hindistan'dan kirpi de almaya başladılar falan filan... Gerçekten de kirpi, fareden çok daha efendi bir arkadaştır. Gerçi o kadar iğneyi kime batırsak biraz efendileşirdi ya neyse. Sonuçta adamlar bi icatta bulunmuş, heveslerini kaçırmamak lazım... Avrupalılar'ın genellikle masal kahramanı ve bahçe mobilyası olarak kullandığı bu zararsız hayvan, anavatanı olan Hindistan'da günlük hayatın bir parçası haline gelmiştir. Hintliler, "Ulen madem ki icad ettik, bare bi işe yarasın" diye kirpiyi her işte kullanırlar. Sırt kaşımaktan tutun da metal yüzeylerdeki donmuş yağların çıkarılmasına kadar pek çok cibildiyetsiz işte sigortasız kirpi çalıştıran Hintliler, bugün Dünya kirpi üretiminin %75'ini, toplam tüketimin ise %97'sini ellerinde bulundurmaktadırlar... Hepten üşütmüşler yani...

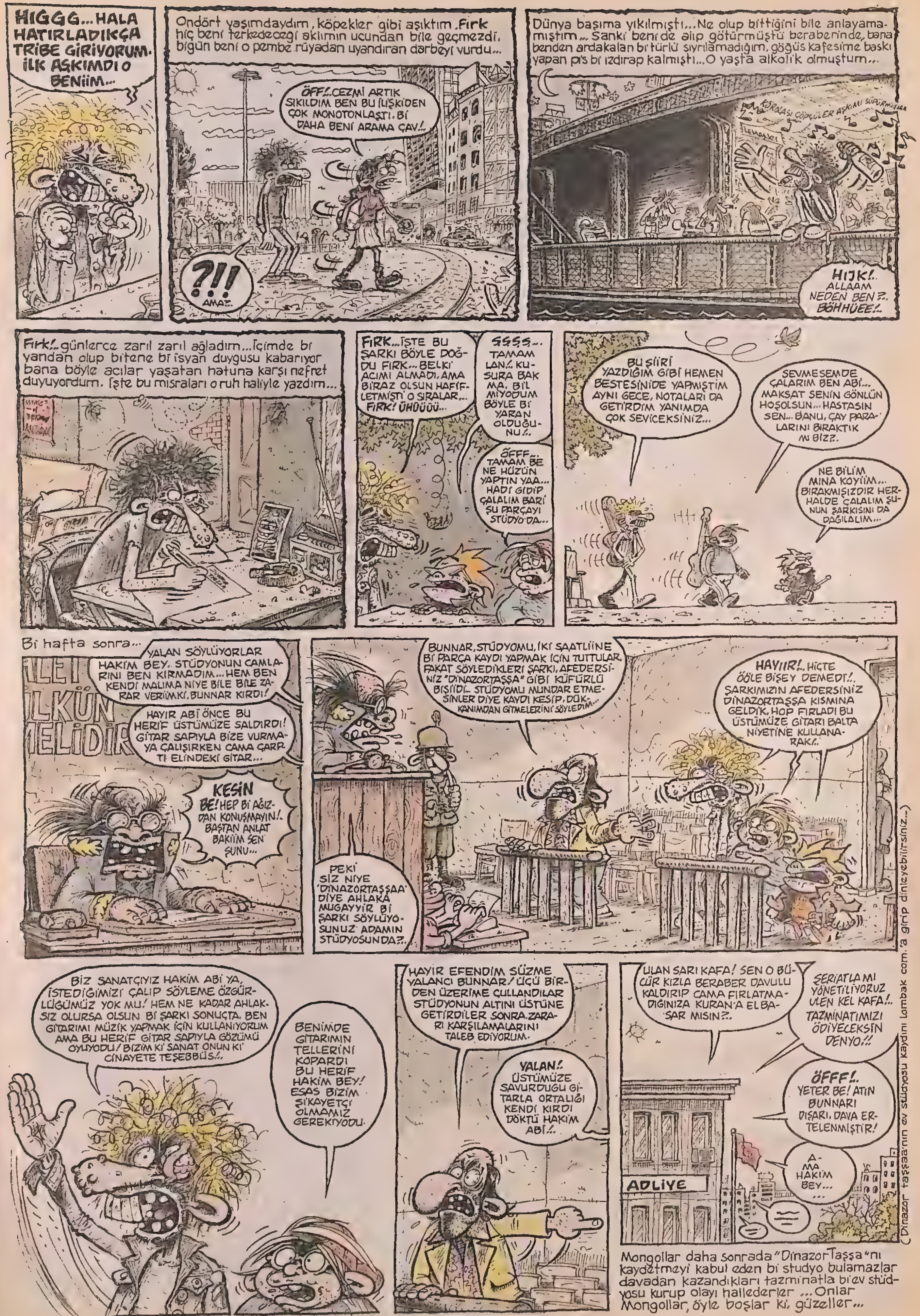
Papağan (Polemikus Palyaço)

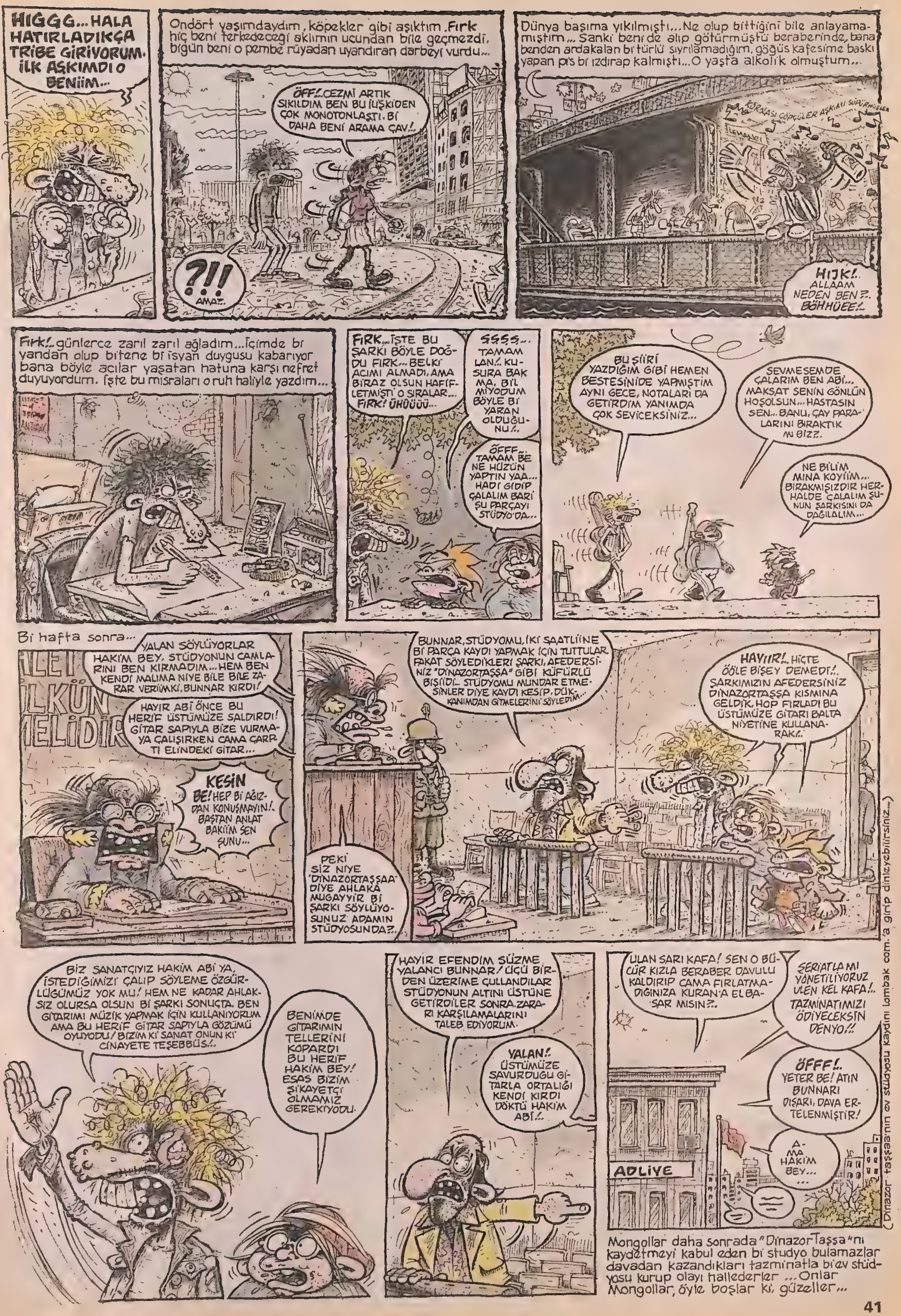
Belki de alemin en dedikoducu kuşudur. Hasbel kader kolejde okuduğu az biraz yabancı dil de bilir ve bu yeteneğini, hasımlarının anlayacağı dilden konuşarak değerlendirir. Karşısına bir kartal mı çıktı? Paçayı kurtarmak için kartal gibi gaklamaya başlar. Kandan, kızdan, burçlardan filan bahsedip, konuyu değiştirir... Peşine yılan mı takıldı? Bu kez tıslayarak, sürüngenlerin komiğine gidecek belden aşağı bir fıkra anlatır ve yılan kahkaha atmaya çalışıp, sinir krizi geçirirken, bizimki ortamdan uzaklaşıverir... Bu numarayla tüm doğal düşmanlarını kekleyebilen papağanlar, yüzelli milyon yıldır yeryüzünde varolmayı başarabilen ender türlerden biridir... Son yıllarda nesilleri tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kalmışsa, bunun nedeni gay olmaları değil, aynı dümeni insanlara da yapmaya kalkmış olmalarıdır. Hey gidi salak hayvan. Muhabbet etmeye kalkmasan, lavuk belki de selam bile vermeden yürüyüp gidecekti... Şimdi kimbilir hangi erkek berberindesin, hangi üç beş kelimeyi söyleyip duruyosun?.. Hahaha!.. Alo! Naaber? Şekerim! Cimbom! Naaber? Alo! Götoş! Şekerim! Alo!.. Hahahaa! Allah'ın kuşuu!..

ANATOMİKKOMİK SUNAR...
MACERAYI SEVEN ADAM
PERUKA
KUP!
ZIRRNN!
AHA KAPI?!
KUP!
KİM O?..
POSTAA!
BENİM KANKİ YAZAR EKREM YOLLAMIŞ MEKTUBU...YAZI YAZMAKTAN DIŞARI ÇIKAMIYO HERİF, O YÜZDEN MEKTUP ATMIŞ HERALDE... LAN?
MEKTUP DEĞİL LAN BU!..
HAYDAAA! Bİ YAŞIMA DAHA GİRDİM İŞTE ŞİMDİ!..
Düğünümüzde sizleri de aramızda görmekten sevinç duyarız.
EKREM ve BANU
Yer: Bakırköy Evlendirme Dairesi
Tarih: 3 Kasım 2002 (Bu akşam!)
Saat: 21:30
LAN NASI OLUR BENİM BİLDİĞİM EKREM, KENDİNİ YAZIN DÜNYASINA ADAMIŞ AHMET ALTAN GİBİ Bİ ADAMDI YAHU... HAYATTA EVLENMEM FELAN DİYODU. NEYSE ARTIK... DÜĞÜN BU AKŞAMMIŞ...TOPU TOPU Bİ TANE ARKADAŞIMIZ VAR GİTMESEK AYIP OLUR ŞİMDİ..
AYIP OLUR HA...LAN BU HALDE HAPİSHANE KAÇKINI GİBİ NEREYE GİDİYOSUN?!.. MİNA KOYİM!..O MACERA SENİN, BU MACERA BENİM ORDA BURDA SÜRTE SÜRTE KAFA YER ELMASINA DÖNMÜŞ... YOK EKREM ŞÖYLEYMİŞ, BÖÖLEYMİŞ. LAN LAVUK.....
...KENDİNE DÖNÜP Bİ BAKSANA...YAŞ OLMUŞ OTUZ KÜSUR HALA ANTİN KUNTİN İŞLER PEŞİNDESİN...MACERA MACERA DİYE G-TÜNÜN KILLARI KADAYIF OLUCAK ...BAK ELALEM NE GÜZEL Bİ DÜZEN KURUYO KENDİNE İŞTE. ZATEN BU ŞEKİLDE ......
KIP!
..MACERAYA DA GİRİLMEZ. PERUK Bİ DÜŞERSE DİREKT DAŞAKOĞLANI POZİSYONUNDA KALMAK TA VAR... ÖYLE FAZLA HOPLAMAYA ZIPLAMAYA GELMEZ BU ARALAR... MACERAYMIŞ...YOK EFENDİM ÇATILARDA YÜRÜMELER... DAMDAN DAMA SEKMELER...
-LAN SİBOB!.. MADEM AKROBASİNİN HASTASISIN GİR Bİ SİRKETE ADAM GİBİ Bİ MESLEK SAHİBİ OL... Dİ Mİ AMA?.. YA DA BİLMİYORUM... SİRKTE ÇOK ACAİPMİŞ... NEYSE BEN KAYINÇONUN...
...YANINDA TENCERE PAZARLAMA İŞİNE DEVAM EDİYİM... HI?.. LAN İYİCE DÜĞÜM OLDU NASIL BAALIYODUK ŞU GRAVATI YA?.. HAH!.. TAMAM ŞUNU ÜSTE AYIDODUK ÇANTİ OLDU BE.
EVEET...ANAHTARI DA ALDIM... ÇIKABİLİRİM ARTIK... DUR ÇÖPÜ DE ATIYIM ÇIKARKEN...LAN ŞURAYA BAK ODANIN ORTASINDA KOCAMAN BİR TRAMBOLİN! SIKILDIKÇA MAYMUN GİBİ HOPLUYORUM ÜZERİNDE!.. Bİ MİSAFİR GELSE BU NE DE SE? BEN TERS EMRİM GEÇİRİYORUM. MAYMUN OLDUM ORANGOTANIM DESEM VAY HALİME! ÇIKARKEN ŞUNU DA ÇÖPE ATAYIM BARI...
Macerayı Seven Adam çöpü atıp düğün mekanına doğru seyir tir..
HAH CAFER DÜĞÜN SALONU BURASI...
İçeri girdiğinde bir kaç tanıdık sımayı farkeden macerayı seven Adam, onların liseden arkadaşları olduğunu anlamakta gecikmez...
VAY BE NE KADAR KARTLAŞMIŞ HEPSİ... TOHUMA KAÇMIŞLAR RESMEN...
VAY EKREMİME BAK BE HELAL OLSUN HELE YER BULUP ÖNCE Bİ SOLUKLANAYIM, SONRA YANLARINA GİDİP TEBRİK EDERİM ARTIK...
YİNE YEŞİLLENDİ FINDIK DALLARI HOB-BA. ŞİMDİ YEŞİLLENDİ
KORG

custun@lombak.com

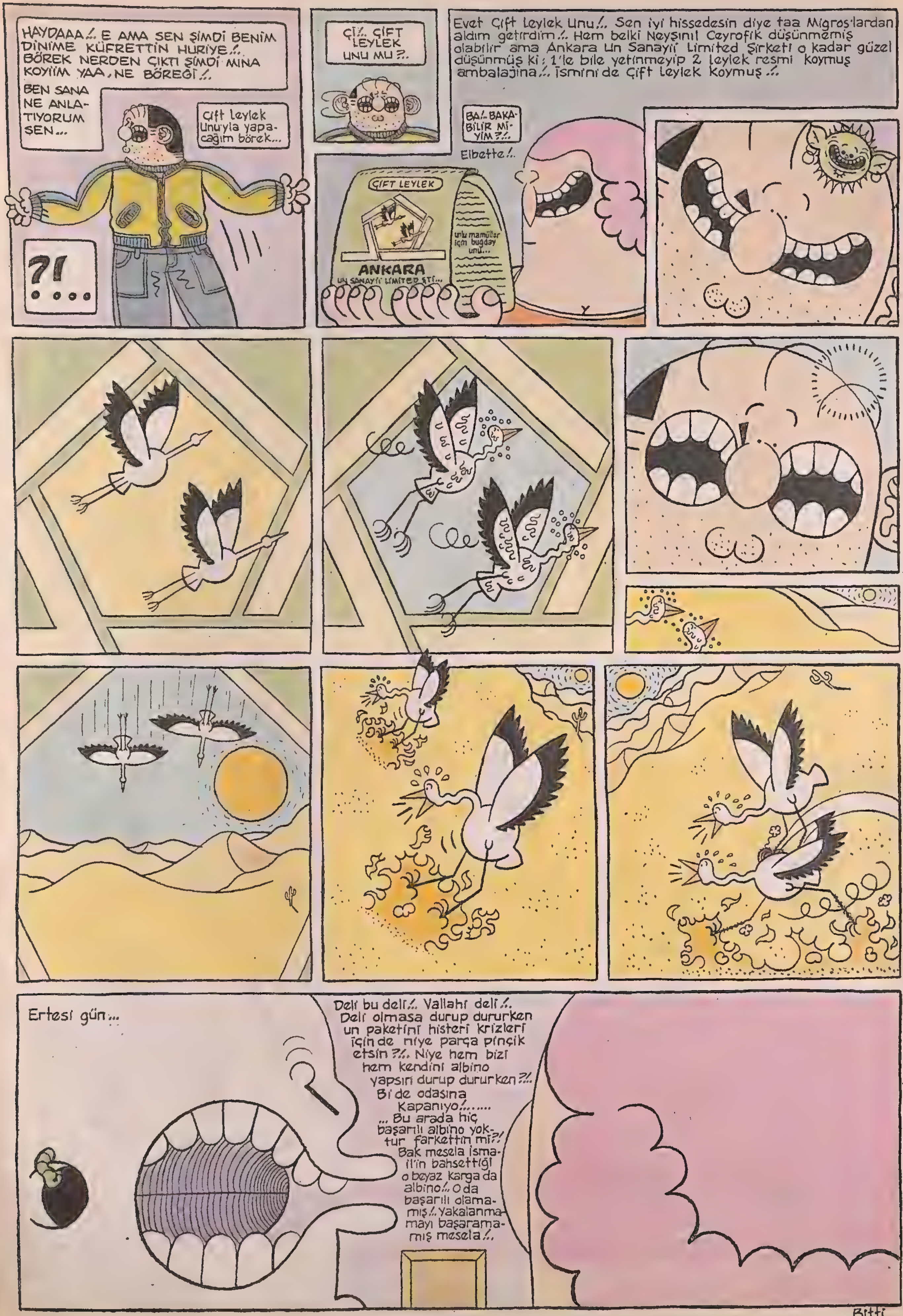

THE MONGOLLAR
TOYCAN (Bass)
CEZMİ (Gitar-Vokal)
BANU (Bateri)
«DİNAZOR TASSAA»
BÜSTÜN ✱ H. KARATAŞ
Cihangir... Firuzağa kahvesi... Mongollar gurubu elemanları sanki sürekli cenabet geziyorlarmışçasına aksi giden işlerinden dolayı piyasaya bi albüm çıkarma çabalarına bi son vermişlerdir... Fakat vazgeçmişler midir? Tabiyki hayır... Madem öyle biz de şarkılarımızı internet ortamında çalar söyleriz mına koyiim derler ve ilk kayıtlarını siber aleme salarlar...
Sssonbahar geldi...
VAY CEZMİ NABER MORUK?. ABİ İNTERNETTEN ENENE MENENE PARÇANIZI DİNLEDİM HARBİ ÇOK MANYAK BİŞİ OLMUŞ, UÇMUŞSUNUZ RESMEN ABİ YAA... ÇOK KOMİK OLMUŞ. KUTLARIM KEKEKEKE...
EYVALLAH HACI... ÖÖLE KENDİ İMKANLARIMIZLA YAPTIK BİŞİLER İŞTE... TARZIMIZ TEKNOCU ADAMI SARMAZ DİYE DÜŞÜNÜYODUM AMA SEN DE BEĞENDİĞİNE GÖRE Bİ CEVHER VAR DEMEK Kİ PARÇADA... BİZ ÇALARKEN ÇOK EYLENDİK, O DİNLEYENE DE SİRAYET EDİYO, ORTAMLARA NEŞE KATABİLDİYSEK NE MUTLU BİZE...
E, YENİ ŞARKI YAPMIYACAK MISINIZ BUNDAN BAŞKA?.
YAPMA MI!. YAPACAĞAZ TABİ... BU GÜN BURDA YENİ BESTEM ÜSTÜNDE ÇALIŞMAK İÇİN BULUŞTUK ZATEN ARTIK SOUNDUMUZU YAKALADIK. KİMSE TUTAMAZ BİZİ... HERHAFTA YENİ Bİ PARÇA KOYUCAZ SİTEYE... BİZİ İZLEMEYE DEVAM EDİN HESAABI... EKEKEKE...
ABİ İNANAMIYORUM MANOWAR TÜRKİYE'YE GELİYOMUŞ SONUNDA...
SAHANE...
OKEY ABİ BİZ AKEDEMİYE İNİYORUZ GÖRÜŞENZİ...
EYVALAH GÖRÜŞÜRÜZ!.
PUFFF... ULAN İKİ SATIR YAZIYI OKUYAMADIN YARIM SAATTİR, VER Bİ DE BEN BAKIİM ŞUNA!.
ABİ BEN HAYATIMDA BÖYLE OKUNAKSIZ EL YAZISI GÖRMEDİM... ARAPÇA GİBİ KARGACIK BURGACIK YAZMIŞ HERİF. AMA YANLIŞ OKUMADIYSAM, TEK KELİMEYLE İĞRENÇ CEZMİ BİZLE TAŞAK GEÇİYO GALİBA BÖÖLE BİŞİ OLMAZ!.
KAP!
NASI OLMAZ!? NE DİYOSUN LAN SEN?
DURUN LAN HEMEN KAPIŞMAYIN. VER BAKIİM ŞUNU OKIYIM BEN DE...
SEN NE DİYOSUN ESAS YAA!. EN UFAK Bİ ELEŞTİRİDE SESİNİ YÜKSELTMESENE SEN KARDEŞİM! TAMAM Bİ TANE SENİN HATRINA DELİ SAÇMASI Bİ ŞARKI YAPTIK DİYE İŞİN BOKUNU ÇIKARMANIN MANASI YOK Kİ...
Bİ SUS MINA KOYİİM BE! DUR HELE. BELKİ BANU BEĞENİCEK?.
BEĞENİCEM DE. YAZI ZATEN OKUNAKSIZ BİDE SİZ ELKOL HAREKETLERİ YAPIP ANIRIRSANIZ TEPEMDE..... KESİN ŞUNU!
HIMM... NE DİYO? SEFİLİM, SEFİLİM Mİ DİYO... YOK YOK... HAH... SEVGİLİM... SEVGİLİM DARGIN MISIN?.
VAAAY... ROMANTİK Mİ TAKILDIN LAN YOKSA?.
YOKSA GİDİYOR MUSUN?. DEMEK?, DEMEK NE LAN?. HA PARDON, DE Yİ "O" GİBİ YAZMIŞSIN... DEMEK TERKEDİYORSUN O YOLDAN GİDİYORSUN... HIMM... KAFİYE OLAYINA DA GİRMİŞSİN İYİ İŞTE... O YOL BAYIR AŞŞAĞI...
GİRSİN G-TÜNE... DİNAZOR TASSAĞI?!
(sessizlik)
NE LAN BU!! YUH AMA ARTIK!. LAN OOLUM BİZ SENİN ÇOCUKKEN EZBERLEDİĞİN TEKERLEMELERLE REPERTUAR MI YAPACAZ KENDİMİZE!. İÇİ BOŞ KARDEŞİM BU SATIRLARIN!. NE Bİ YARATICILIK, NE Bİ SAMİMİYET OSURUP OSURUP İDE DİZİYOSUN SONRA TELEFON AÇIYOSUN, KOŞUN ŞAHANE Bİ ŞEY YAZDIM DİYE... TAMAM, BU TARZ Bİ TANE ŞARKI YAPTIK, EŞŞEĞİN MINA SU KAÇIRMANIN MANASI YOK Kİ, ŞARKI SÖZÜ YAZICAKSAN OTURUP Bİ KAFA PATLATICAKSIN KENDİ YAŞANMIŞLIKLARINDAN YOLA ÇIKARAK DUYGUSAL.....
KES BE!! BEN O SATIRLARI YOĞUN Bİ AŞK MUHAREBESİNDEN YENİK VE YORGUN DÜŞMÜŞ, YOĞUN DUYGULARLA SARSILIRKEN, AŞK ACISIYLA KIVRANARAK DİZELERE DÖKMEDİĞİMİ NE BİLİYOSUN?. FIRK!. HA? AŞK ACISINI NE BİLECEKSİN SEN?.


HIGGG... HALA HATIRLADIKÇA TRIBE GIRIYORUM. İLK AŞKIMDI O BENİİM...
Ondört yaşımdaydım, köpekler gibi aşıktım. Fırk hiç beni terkedeceği aklımın ucundan bile geçmezdi. bigün beni o pembe rüyadan uyandıran darbeyi vurdu...
ÖFF!.. CEZMİ ARTIK SIKILDIM BEN BU İLİŞKİDEN ÇOK MONOTONLAŞTI. Bİ DAHA BENİ ARAMA ÇAV!..
?!!
AMA?..
Dünya başıma yıkılmıştı...Ne olup bittiğini bile anlayamamıştım... Sanki benide alıp götürmüştü beraberinde, bana benden ardakalan bi türlü sıyrılamadığım, göğüs kafesime baskı yapan pis bi ızdırap kalmıştı...O yaşta alkolik olmuştum...
KIRKMASI ÇÖPÇÜLER AŞKIMI SÜPÜRMÜŞLER
HIJK!.. ALLAAM NEDEN BEN?.. BÖHHÜEE!..
Fırk!.. günlerce zarıl zarıl ağladım...İçimde bi yandan olup bitene bi isyan duygusu kabarıyor bana böyle acılar yaşatan hatuna karşı nefret duyuyordum. İşte bu mısraları o ruh haliyle yazdım...
FIRK...İŞTE BU ŞARKI BÖYLE DOĞDU FIRK... BELKİ ACIMI ALMADI, AMA BİRAZ OLSUN HAFİFLETMİŞTİ O SIRALAR... FIRK! ÜHÜÜÜÜ...
SSSS... TAMAM LAN!.. KUSURA BAKMA, BİLMİYODUM BÖYLE Bİ YARAN OLDUĞUNU!..
ÖFFF... TAMAM BE NE HÜZÜN YAPTIN YAA... HADİ GİDİP ÇALALIM BARİ ŞU PARÇAYI STÜDYO'DA...
BU ŞİİRİ YAZDIĞIM GİBİ HEMEN BESTESİNİDE YAPMIŞTIM AYNI GECE, NOTALARI DA GETİRDİM YANIMDA ÇOK SEVİCEKSİNİZ...
SEVMESEMDE ÇALARIM BEN ABİ... MAKSAT SENİN GÖNLÜN HOŞOLSUN... HASTASIN SEN... BANU, ÇAY PARALARINI BIRAKTIK MI BİZ?..
NE BİLİM MINA KOYİİM... BIRAKMIŞIZDIR HERHALDE ÇALALIM ŞUNUN ŞARKISINI DA DAĞILALIM...
Bi hafta sonra...
YALAN SÖYLÜYORLAR HAKİM BEY. STÜDYONUN CAMLARINI BEN KIRMADIM... HEM BEN KENDİ MALIMA NİYE BİLE BİLE ZARAR VERİİMKİ. BUNNAR KIRDI!
HAYIR ABİ ÖNCE BU HERİF ÜSTÜMÜZE SALDIRDI! GİTAR SAPIYLA BİZE VURMAYA ÇALIŞIRKEN CAMA ÇARPTI ELİNDEKİ GİTAR...
KESİN BE! HEP Bİ AĞIZDAN KONUŞMAYIN!. BAŞTAN ANLAT BAKİİM SEN ŞUNU...
BUNNAR, STÜDYOMU, İKİ SAATLİİNE Bİ PARÇA KAYDI YAPMAK İÇİN TUTTULAR. FAKAT SÖYLEDİKLERİ ŞARKI, AFEDERSİNİZ "DİNAZORTAŞŞA" GİBİ KÜFÜRLÜ BİŞİİDİ... STÜDYOMU MUNDAR ETMESİNLER DİYE KAYDI KESİP, DÜKKANIMDAN GİTMELERİNİ SÖYLEDİM...
HAYIIR!.. HİÇTE ÖÖLE BİŞEY DEMEDİ!.. ŞARKIMIZIN AFEDERSİNİZ DİNAZORTAŞŞA KISMINA GELDİK. HOP FIRLADI BU ÜSTÜMÜZE GİTARI BALTA NİYETİNE KULLANARAK!..
PEKİ SİZ NİYE 'DİNAZORTAŞŞAA' DİYE AHLAKA MUGAYYİR Bİ ŞARKI SÖYLÜYOSUNUZ ADAMIN STÜDYOSUNDA?..
BİZ SANATÇIYIZ HAKİM ABİ YA, İSTEDİĞİMİZİ ÇALIP SÖYLEME ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ YOK MU! HEM NE KADAR AHLAKSIZ OLURSA OLSUN Bİ ŞARKI SONUÇTA. BEN GİTARIMI MÜZİK YAPMAK İÇİN KULLANIYORUM AMA BU HERİF GİTAR SAPIYLA GÖZÜMÜ OYUYODU! BİZİM Kİ SANAT ONUN Kİ CİNAYETE TEŞEBBÜS!..
BENİMDE GİTARIMIN TELLERİNİ KOPARDI BU HERİF HAKİM BEY! ESAS BİZİM ŞİKAYETÇİ OLMAMIZ GEREKİYODU.
HAYIR EFENDİM SÜZME YALANCI BUNNAR! ÜÇÜ BİRDEN ÜZERİME ÇULLANDILAR STÜDYONUN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİLER SONRA ZARARI KARŞILAMALARINI TALEB EDİYORUM.
YALAN!.. ÜSTÜMÜZE SAVURDUĞU GİTARLA ORTALIĞI KENDİ KIRDI DÖKTÜ HAKİM ABİ!..
ULAN SARI KAFA! SEN O BÜCÜR KIZLA BERABER DAVULU KALDIRIP CAMA FIRLATMADIĞINIZA KURAN'A EL BASAR MISIN?..
ŞERİATLA MI YÖNETİLİYORUZ ULEN KEL KAFA!.. TAZMİNATIMIZI ÖDİYECEKSİN DENYO!!
ÖFFF!.. YETER BE! ATIN BUNNARI DIŞARI. DAVA ERTELENMİŞTİR!
A-MA HAKİM BEY... ...
ADLİYE
Mongollar daha sonrada "Dinazor Taşşa"nı kaydetmeyi kabul eden bi studyo bulamazlar davadan kazandıkları tazminatla bi ev stüdyosu kurup olayı hallederler ...Onlar Mongollar, öyle boşlar ki, güzeller...
(Dinazor taşşaa'nın ev stüdyosu kaydını lombak com.'a girip dinleyebilirsiniz...)



HIGGG... HALA HATIRLADIKÇA TRİBE GİRİYORUM. İLK AŞKIMDI O BENİİM...
Ondört yaşımdaydım, köpekler gibi aşıktım. Fırk hiç beni terkedeceği aklımın ucundan bile geçmezdi. bigün beni o pembe rüyadan uyandıran darbeyi vurdu...
ÖFF! CEZMİ ARTIK SIKILDIM BEN BU İLİŞKİDEN ÇOK MONOTONLAŞTI. Bİ DAHA BENİ ARAMA ÇAV!
?!! AMA?..
Dünya başıma yıkılmıştı... Ne olup bittiğini bile anlayamamıştım... Sanki beni de alıp götürmüştü beraberinde, bana benden ardakalan bi türlü sıyrılamadığım, göğüs kafesime baskı yapan pis bi ızdırap kalmıştı... O yaşta alkolik olmuştum...
HIJK! ALLAAM NEDEN BEN?.. BÖHHÜEE!
Fırk! günlerce zarıl zarıl ağladım... İçimde bi yandan olup bitene bi isyan duygusu kabarıyor bana böyle acılar yaşatan hatuna karşı nefret duyuyordum. İşte bu mısraları o ruh haliyle yazdım...
FIRK... İŞTE BU ŞARKI BÖYLE DOĞDU FIRK... BELKİ ACIMI ALMADI, AMA BİRAZ OLSUN HAFİFLETMİŞTİ O SIRALAR... FIRK! ÜHÜÜÜÜ...
SSSS... TAMAM LAN! KUSURA BAKMA, Bİ MİYODUM BÖYLE Bİ YARAN OLDUĞUNU!
ÖFFF... TAMAM BE NE HÜZÜN YAPTIN YAA... HADİ GİDİP ÇALALIM BARİ ŞU PARÇAYI STÜDYO'DA...
BU ŞİİRİ YAZDIĞIM GİBİ HEMEN BESTESİNİDE YAPMIŞTIM AYNI GECE, NOTALARI DA GETİRDİM YANIMDA ÇOK SEVİCEKSİNİZ...
SEVMESENDE ÇALARIM BEN ABİ... MAKSAT SENİN GÖNLÜN HOŞOLSUN... HASTASIN SEN... BANU, ÇAY PARALARINI BIRAKTIK MI BİZ?
NE BİLİM MINA KOYİM... BIRAKMIŞIZDIR HERHALDE ÇALALIM ŞUNUN ŞARKISINI DA DAĞILALIM...
Bi hafta sonra...
YALAN SÖYLÜYORLAR HAKİM BEY. STÜDYONUN CAMLARINI BEN KIRMADIM... HEM BEN KENDİ MALIMA NİYE BİLE BİLE ZARAR VERİİMKİ. BUNNAR KIRDI!
HAYIR ABİ ÖNCE BU HERİF ÜSTÜMÜZE SALDIRDI! GİTAR SAPIYLA BİZE VURMAYA ÇALIŞIRKEN CAMA ÇARPTI ELİNDEKİ GİTAR...
KESİN BE! HEP Bİ AĞIZDAN KONUŞMAYIN! BAŞTAN ANLAT BAKİİM SEN ŞUNU...
BUNNAR, STÜDYOMU, İKİ SAATLİİNE Bİ PARÇA KAYDI YAPMAK İÇİN TUTTULAR. FAKAT SÖYLEDİKLERİ ŞARKI, AFEDERSİNİZ "DİNAZORTAŞŞA" GİBİ KÜFÜRLÜ BİŞİYDİ... STÜDYOMU MUNDAR ETMESİNLER DİYE KAYDI KESİP, DÜKKANIMDAN GİTMELERİNİ SÖYLEDİM...
PEKİ SİZ NİYE 'DİNAZORTAŞŞAA' DİYE AHLAKA MUGAYYİR Bİ ŞARKI SÖYLÜYOSUNUZ ADAMIN STÜDYOSUNDA?..
HAYIR! HİÇTE ÖĞLE BİŞEY DEMEDİ! ŞARKIMIZIN AFEDERSİNİZ DİNAZORTAŞŞA KISMINA GELDİK, HOP FIRLADI BU ÜSTÜMÜZE GİTARI BALTA NİYETİNE KULLANARAK!
BİZ SANATÇIYIZ HAKİM ABİ YA, İSTEDİĞİMİZİ ÇALIP SÖYLEME ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ YOK MU! HEM NE KADAR AHLAKSIZ OLURSA OLSUN Bİ ŞARKI SONUÇTA. BEN GİTARIMI MÜZİK YAPMAK İÇİN KULLANIYORUM AMA BU HERİF GİTAR SAPIYLA GÖZÜMÜ OYUYODU! BİZİM Kİ SANAT ONUN Kİ CİNAYETE TEŞEBBÜS!
BENİMDE GİTARIMIN TELLERİNİ KOPARDI BU HERİF HAKİM BEY! ESAS BİZİM ŞİKAYETÇİ OLMAMIZ GEREKİYODU.
HAYIR EFENDİM SÜZME YALANCI BUNNAR! ÜÇÜ BİRDEN ÜZERİME ÇULLANDILAR STÜDYONUN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİLER SONRA ZARARI KARŞILAMALARINI TALEB EDİYORUM.
YALAN! ÜSTÜMÜZE SAVURDUĞU GİTARLA ORTALIĞI KENDİ KIRDI DÖKTÜ HAKİM ABİ!
ULAN SARI KAFA! SEN O BÜCÜR KIZLA BERABER DAVULU KALDIRIP CAMA FIRLATMADIĞINIZA KURAN'A EL BASAR MISIN?
ŞERİATLA MI YÖNETİLİYORUZ ULEN KEL KAFA! TAZMİNATIMIZI ÖDİYECEKSİN DENYO!!
ÖFFF! YETER BE! ATIN BUNNARI DIŞARI, DAVA ERTELENMİŞTİR!
A-MA HAKİM BEY...
ADLİYE
Mongollar daha sonrada "Dinazor Taşşa"nı kaydetmeyi kabul eden bi studyo bulamazlar davadan kazandıkları tazminatla bi ev stüdyosu kurup olayı hallederler ... Onlar Mongollar, öyle boşlar ki, güzeller...
(Dinazor taşşasının ev stüdyosu kaydını lombak.com.'a girip dinleyebilirsiniz...)

ULAN NERDEN GİTTİK ŞU FİLME YAA?/. KAFAYI YİYORUM RESMEN/. HİÇ AKLIMDAN ÇIKMIYOR O SAHNE?/.
İSMAİL
(Hasta ruh...)
ALPAY ERDEM
DÜŞÜNSENE AMCA/. O LEYLEKLER Kİ; ONCA YOLU GÖÇ EDERLER KENE YORULUYORLAR DA, YOLLARININ ÜZERİNDEKİ KIZGIN ÇÖLE İNMEK ZORUNDA KALIYORLAR DA AYACIKLARI YANIYOR DA. BİRİ DİĞERİNİN TEPESİNDE DURMAYA ÇALIŞIYOR BÖYLE AYACIKLARI YANMASIN DİYE/.
Ha?/. İ/. ismail naapıyosun sen yeenim yaa/. Hişş/.
-İnsene lan sırtımdan/. Mına koyiim sinsi gibi apansızın atlıyo bi de... Hiş/. LAN İNSENE/.
-NASIL BİR IZDIRAPTIR Kİ; UÇSALAR UÇAMIYORLAR, DURSALAR DURAMIYORLAR CAYIR CAYIR YANIYOR ÇÖL/.
-ismail yeenim tamam ben de çok etkilendim o filmden, benim de içim parçalandı/. Fakat yine de bu benim seni sırtımdan atmıyacağım anlamına gelmiyor aslan yeenim hiç kusura bakma/. AAL/.
-HA?/. NA/. N'AAPIYOSUN AMCA SEN YAA/. HİŞŞ/. RA/. RAHAT DURSANA YAA/. KI/. KIPRAŞMA/.
MİGROS
Ah ismail ah/. Gitmeyecektik şu filme/. Çok etkilendin sen. çok sarsıldın! Hepimiz çok sarsıldık/.
SAR-SILMA MI HU-RİYE'M SARSILMAM!?
SARSILMA MI?!
HURİYE'M BU FİLME GİTMEK ZORUNDAYDIK/.
BU FİLME GİTMEK ZORUNDAYDIK ÇÜNKÜ BU FİLM BENİM İÇİN BİR U-MUT-TU/.
BELKİ EN AZINDAN BU FİLMDE LEYLEK GÖREBİLİRDİK/. FİLMİN ADI KUŞLAR KANATLI UYGARLIK'TI NE DE OLSA/. LEYLEKTE BİR KUŞTU/. KUŞLARIN ŞAHIYDI HATTA/. FAKAT YİNE DE KUŞKULARIM VARDI/.
BU FİLMDE DE LEYLEK GÖREMEYEBİLİRDİK ASLINDA GERÇİ O ŞEKİLDE GÖRECEĞİMİZE HİÇ GÖRMESEYDİK DAHA İYİYDİ YA/. KUŞKULARIMIN SEBEBİ İSE SON ZAMANLARDA LEYLEĞİ KUŞTAN SAYMAYAN LEYLEĞİ ADETA YOK SAYAN BİR ZİHNİYETİN VARLIĞI LEYLEKLERDEN HİÇ TE YANA OLMAYAN BİR RÜZGARIN ESİYOR OLMASIYDI... ÖYLE Kİ KOSKOCA NEYŞINIL CEYROFİK DOĞA KİTAPLIĞI DİZİSİNİN KUŞLAR KİTABINDA LEYLEĞE DAİR EN UFAK BİR RESME, EN UFAK BİR SATIRA RASTLANMIYOR. BUGÜN BİR MISIR ÇARŞISI'NA GİTTİĞİN ZAMAN BEYAZ KARGA BİLE BULUNABİLİYORKEN, LEYLEK KATİYEN BULUNMUYORDU/.
İsmail aşkım/.
EFENDİM?/.
Börek yer misin?/.



alpayerdem@mynet.com.

İTİRAFIM VAR!

Alican Kırmızı

Bana gönderdiğiniz pisliklerin gerçekten başınızdan geçmiş olması gerekmese bile biraz inandırıcı olması gerekiyor... Bazıları öyle şeyler yazıyor ki, insan okuduktan sonra "Hadi len..." diyebilir ancak...

Mesela bir tanesi şöyle... " Mahallemizde bir pastane var. Pislik olsun diye bu pastaneye telefon açtım. Ve yedi katlı bir pasta siparişi verdim. Sipariş verdiğim pastanın içine bir de dansöz konulmasını ve Belgrad ormanına getirmelerini söyledim..." Şimdi bunun baştan aşağı hiçbir gerçekçi yanı var mı?... Yani... biraz da inandırıcı olsun be hacı...

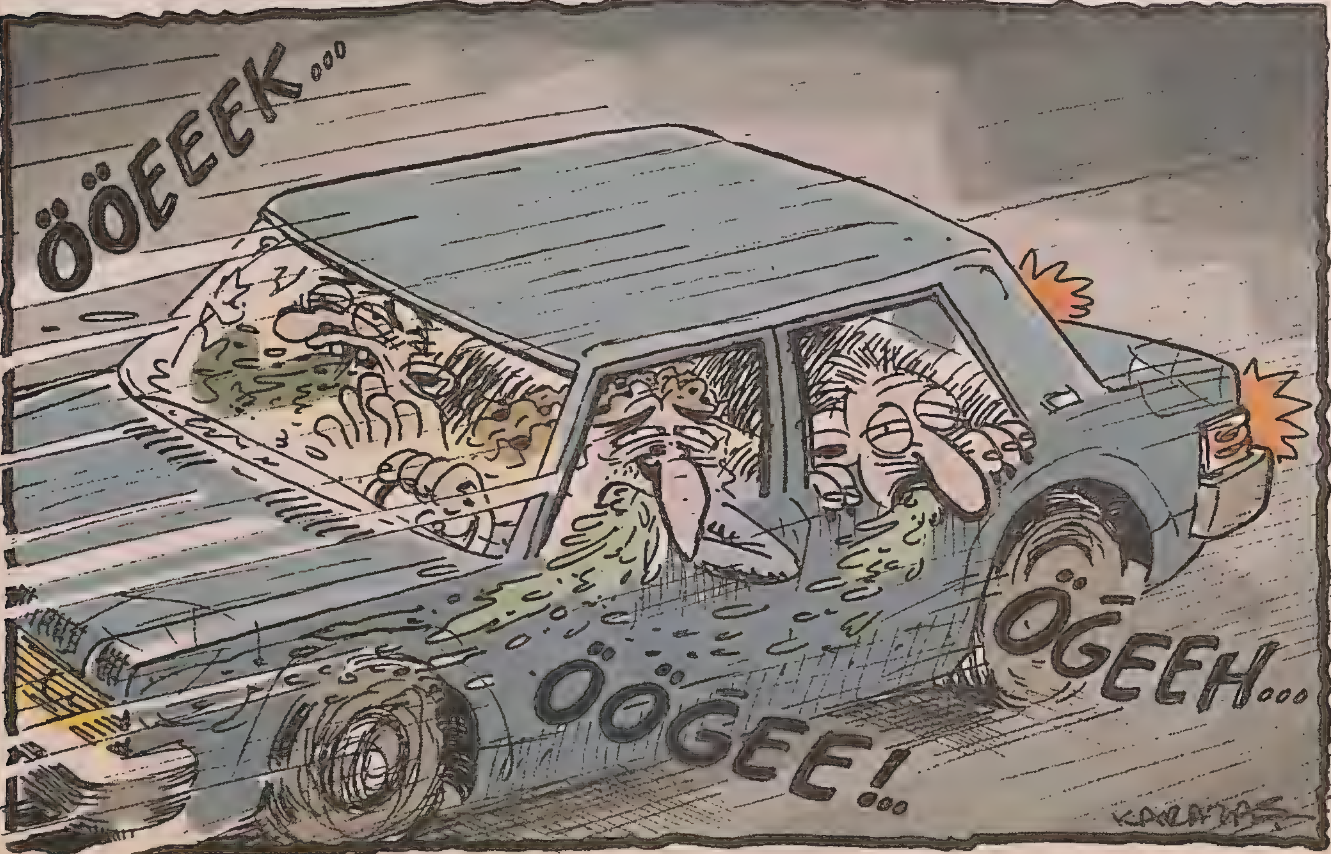
••• Sevgilimin bana yanlış! yaptığını öğrenmiştim. Ve tabii ki ona şanıma yaraşır bir pislik yapmam gerekiyordu... Nitekim öyle de yaptım... Kafede otururken, tuvalete gitti... Masada cep telefonu duruyordu... Hemen telefonunu alıp, bildiğim 900 lü bir seks hattına yönlendirdim... Ehh artık onu arayanları hoş dakikalar bekliyordu...:)

••• Bir keresinde babaannemi kandırmıştım... "Babaanne senin haberin yok mu?... Kılık kıyafet devrimi yapıldı. Ve bu devrim yasalarına göre; artık kadınlar etek giyemeyecek. Pantolon giyecek..." demiştim... Zavallı kadın korkusundan dedemin pantolonlarından birini giyerek eczaneye gitmişti...:)

••• Geçenlerde Galata köprüsünün üzerinde balık tutuyordum... Birden aklıma bir şebeklik geldi ve oltanın ucuna çaktırmadan altın kolyemi taktım... Gerçi çıkıp giderse diye üçbuçuk atmadım değil ama bence sonunda bu riske değecekti... ve de değdi de... Oltayı orada balık tutan herkesin göreceği şekilde çektim. Ve " Heyyt bee!... Demek Haliç'in dibindeki altınlar doğruymuş!..." diye bağırdım. Biraz sonra herkesi bir altın hırsı sarmıştı. Balıklar unutulmuş, Haliç altınlarının peşine düşülmüştü.. :)

••• On sene kadar önceydi. Babam arabasının anahtarlarını ve ruhsatı komidinin üzerine koymuştu her zamanki gibi... O gece de arabayla gezmek için dayanılmaz bir istek vardı bende... Ama babamın kilometreye bakarak daha önce gezdiğimi anladığını ve bu yüzden sopa yediğimi unutamazdım... Tabii ki çaresi vardı bunun... Mahalledeki arkadaşlarımla bütün gece babamın arabasıyla geri viteste geri geri gezmiştik...:)

••• 17 Ağustos depreminin üzerinden henüz birkaç ay geçmişti... Herkes acayip deprem olabilir kıllanması yaşıyordu.... Uğraştım ve sonunda gecenin üçünde benim evdeki Reks'i havlatmayı başarmıştım... Reks havlıyor bir yandan da ben yüksek sesle; " Reks oğlum, niye durduk yerde havlıyorsun?!... Bir şey mi oldu?!... Ya da bir şey mi olacak!?..." diye konuşuyordum... Bütün apartman aşağı inmiş, dışarıda sabahlamıştı...:)



alican@lombak.com

İTİRAFIM VAR!

Alican Kırmızı

Bana gönderdiğiniz pisliklerin gerçekten başınızdan geçmiş olması gerekmese bile biraz inandırıcı olması gerekiyor... Bazıları öyle şeyler yazıyor ki, insan okuduktan sonra "Hadi len..." diyebilir ancak...

Mesela bir tanesi şöyle... " Mahallemizde bir pastane var. Pislik olsun diye bu pastaneye telefon açtım. Ve yedi katlı bir pasta siparişi verdim. Sipariş verdiğim pastanın içine bir de dansöz konulmasını ve Belgrad ormanına getirmelerini söyledim..." Şimdi bunun baştan aşağı hiçbir gerçekçi yanı var mı?... Yani... biraz da inandırıcı olsun be hacı...

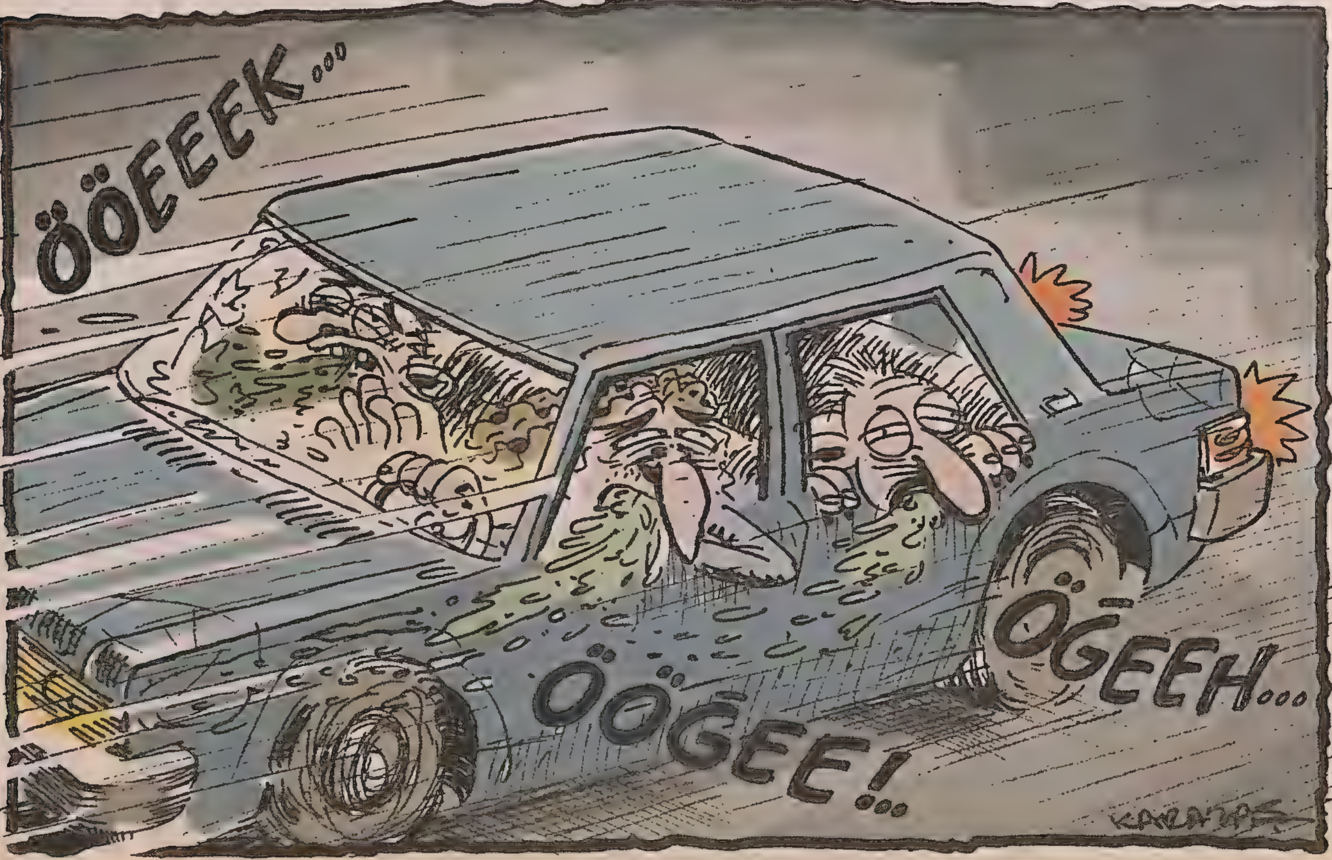
••• Sevgilimin bana yanlış! yaptığını öğrenmiştim. Ve tabii ki ona şanıma yaraşır bir pislik yapmam gerekiyordu... Nitekim öyle de yaptım... Kafede otururken, tuvalete gitti... Masada cep telefonu duruyordu... Hemen telefonunu alıp, bildiğim 900 lü bir seks hattına yönlendirdim... Ehh artık onu arayanları hoş dakikalar bekliyordu...:)

••• Bir keresinde babaannemi kandırmıştım... "Babaanne senin haberin yok mu?... Kılık kıyafet devrimi yapıldı. Ve bu devrim yasalarına göre; artık kadınlar etek giyemeyecek. Pantolon giyecek..." demiştim... Zavallı kadın korkusundan dedemin pantolonlarından birini giyerek eczaneye gitmişti...:)

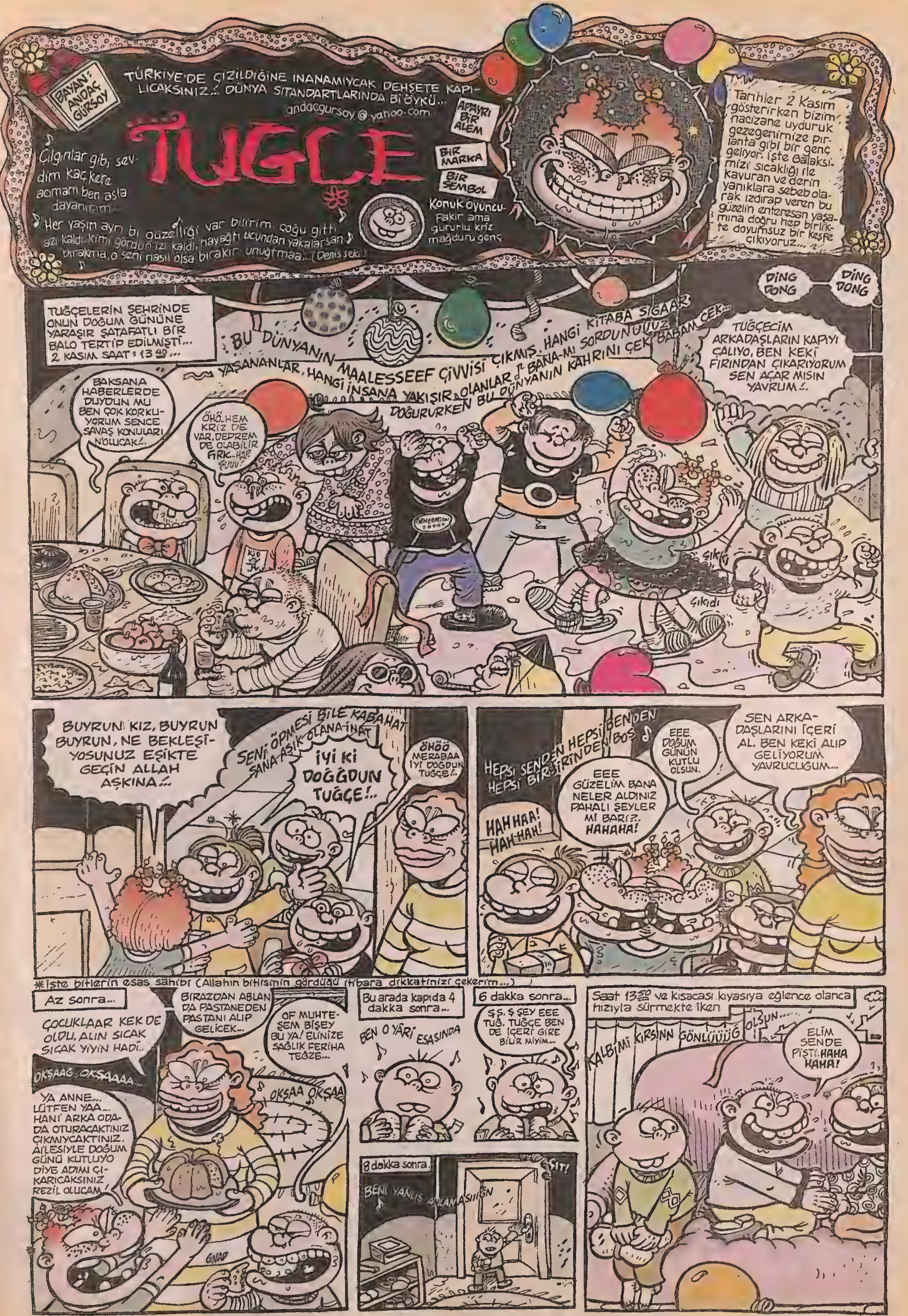
••• Geçenlerde Galata köprüsünün üzerinde balık tutuyordum... Birden aklıma bir şebeklik geldi ve oltanın ucuna çaktırmadan altın kolyemi taktım... Gerçi çıkıp giderse diye üçbuçuk atmadım değil ama bence sonunda bu riske değecekti... ve de değdi de... Oltayı orada balık tutan herkesin göreceği şekilde çektim. Ve " Heyyt bee!... Demek Haliç'in dibindeki altınlar doğruymuş!..." diye bağırdım. Biraz sonra herkesi bir altın hırsı sarmıştı. Balıklar unutulmuş, Haliç altınlarının peşine düşülmüştü.. :)

••• On sene kadar önceydi. Babam arabasının anahtarlarını ve ruhsatı komidinin üzerine koymuştu her zamanki gibi... O gece de arabayla gezmek için dayanılmaz bir istek vardı bende... Ama babamın kilometreye bakarak daha önce gezdiğimi anladığını ve bu yüzden sopa yediğimi unutamazdım... Tabii ki çaresi vardı bunun... Mahalledeki arkadaşlarımla bütün gece babamın arabasıyla geri viteste geri geri gezmiştik...:)

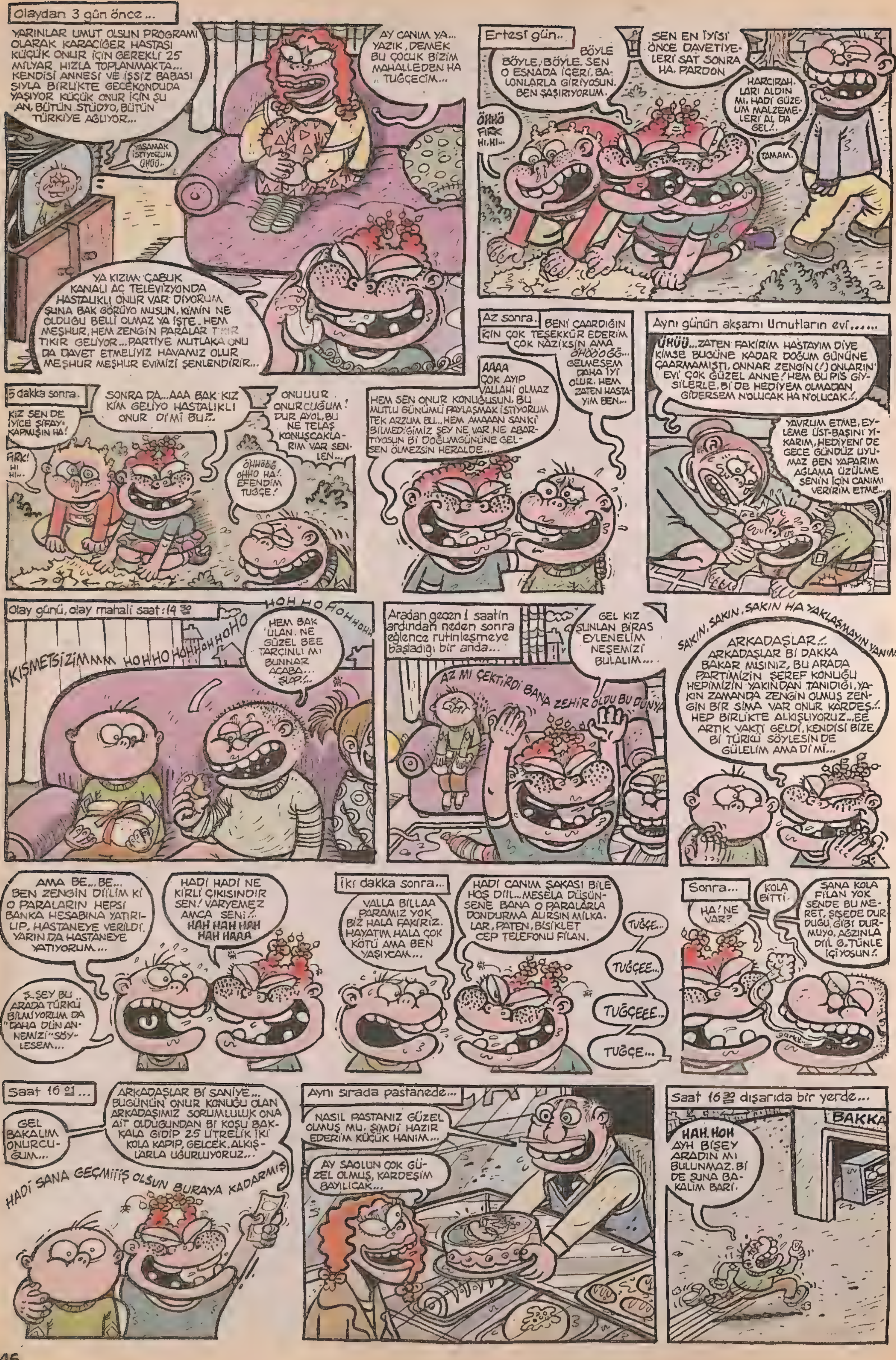
••• 17 Ağustos depreminin üzerinden henüz birkaç ay geçmişti... Herkes acayip deprem olabilir kıllanması yaşıyordu.... Uğraştım ve sonunda gecenin üçünde benim evdeki Reks'i havlatmayı başarmıştım... Reks havlıyor bir yandan da ben yüksek sesle; " Reks oğlum, niye durduk yerde havlıyorsun?!... Bir şey mi oldu?!... Ya da bir şey mi olacak!?..." diye konuşuyordum... Bütün apartman aşağı inmiş, dışarıda sabahlamıştı...:)



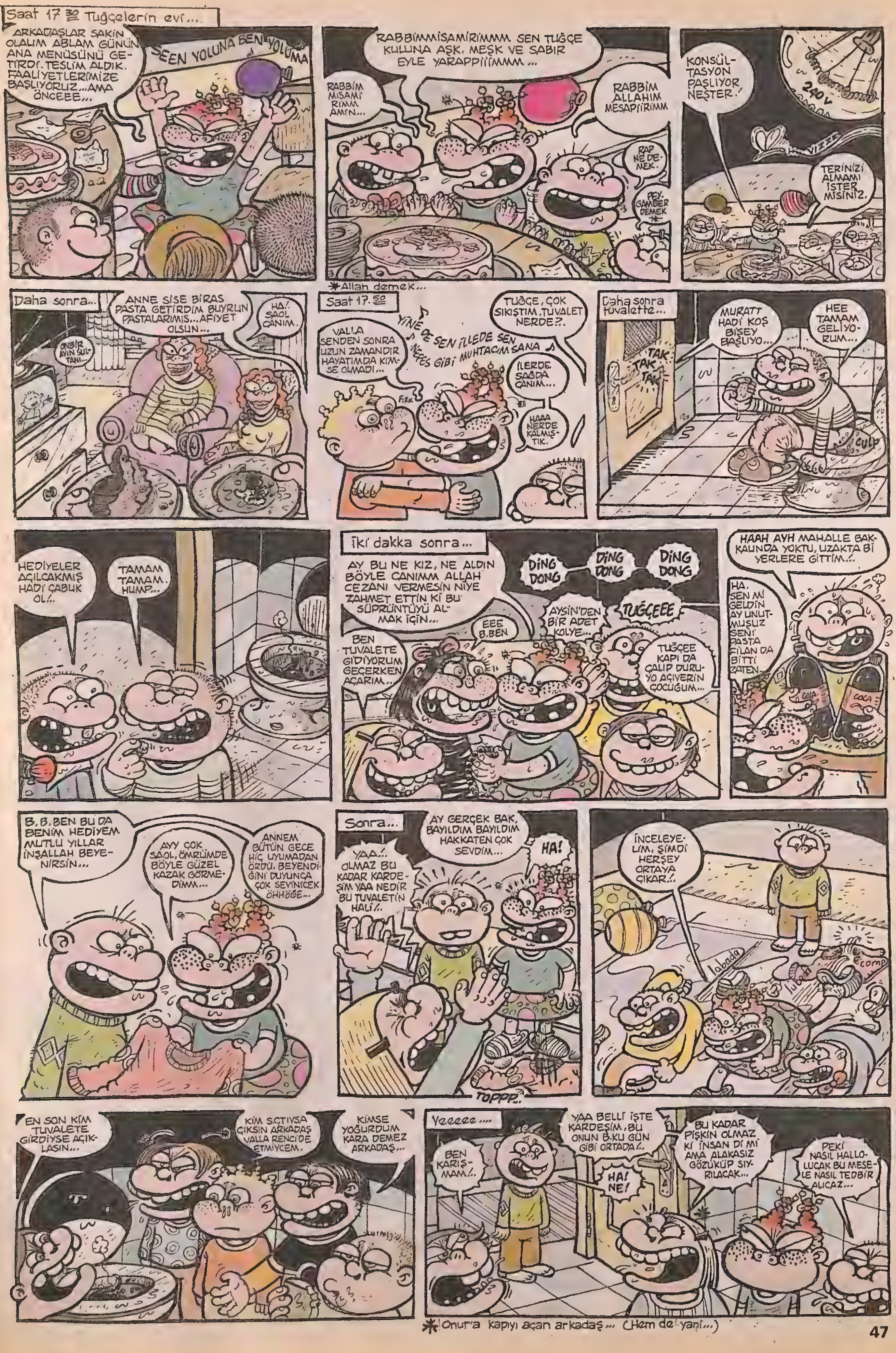
alican@lombak.com



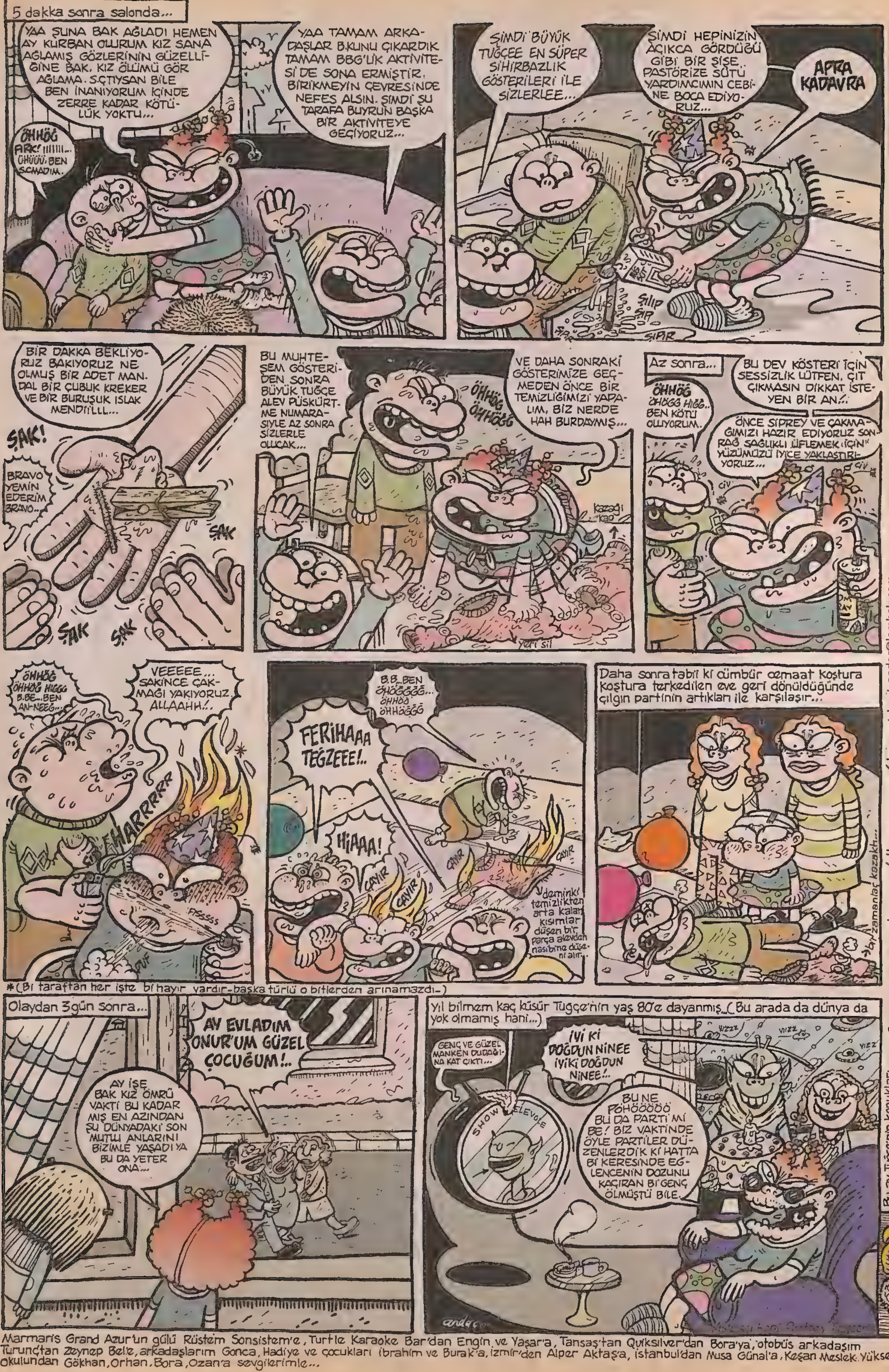
BAYAN: ANDAÇ GÜRSOY
TÜRKİYE'DE ÇİZİLDİĞİNE İNANAMIYCAK DEHŞETE KAPILICAKSINIZ.. DÜNYA SITANDARTLARINDA Bİ ÖYKÜ..
andacgursoy@yahoo.com
TUĞÇE
APAYRI BİR ALEM
BİR MARKA
BİR SEMBOL
Çılgınlar gibi sevdim kaç kere acımam ben asla dayanırım
Her yaşın ayrı bi güzelliği var bilirim. çoğu gitti azı kaldı. kimi gördün izi kaldı, hayağtı ucundan yakalarsan bırakma, o seni nasıl olsa bırakır unuğtmaa... (Denis seki)
Konuk oyuncu- Fakir ama gururlu kriz mağduru genç
Tarihler 2 Kasım gösterirken bizim nacizane uyduruk gezegenimize pırlanta gibi bir genç geliyor. İşte Galaksimizi sıcaklığı ile kavuran ve derin yanıklara sebeb olarak ızdırap veren bu güzelin enteresan yaşamına doğru hep birlikte doyumsuz bir keşfe çıkıyoruz...
TUĞÇELERİN ŞEHRİNDE ONUN DOĞUM GÜNÜNE YARAŞIR ŞATAFATLI BİR BALO TERTİP EDİLMİŞTİ... 2 KASIM. SAAT: 13 49...
BU DÜNYANIN MAALESSEEF ÇİVVİSİ ÇIKMIŞ. HANGİ KİTABA SIGAAR YAŞANANLAR, HANGİ İNSANA YAKIŞIR OLANLAR BANA-MI SORDUNUUUZ DOĞURURKEN BU DÜNYANIN KAHRINI ÇEK BABAM ÇEK...
DİNG DONG
DİNG DONG
TUĞÇECİM ARKADAŞLARIN KAPIYI ÇALIYO, BEN KEKİ FIRINDAN ÇIKARIYORUM SEN AÇAR MISIN YAVRUM!..
BAKSANA HABERLERDE DUYDUN MU BEN ÇOK KORKUYORUM SENCE SAVAŞ KONULARI N'OLUCAK!..
ÖHÖ..HEM KRİZ DE VAR, DEPREM DE OLABİLİR FIRK...HAP ŞUUU!
GENERATION
KID
ŞIKIR
ŞIKIDI
BUYRUN! KIZ, BUYRUN BUYRUN, NE BEKLEŞİYOSUNUZ EŞİKTE GEÇİN ALLAH AŞKINA!..
SENİ ÖPMESİ BİLE KABAHAT SANA AŞIK OLANA İNAT
İYİ Kİ DOĞGDUN TUĞÇE!..
ÖHÖÖ MERABAA İYİ DOĞDUN TUĞÇE!..
HEPSİ SENDEN HEPSİ BENDEN HEPSİ BİRBİRİNDEN BOŞ
HAH HAA! HAH HAH!
EEE GÜZELİM BANA NELER ALDINIZ PAHALI ŞEYLER Mİ BARİ?.. HAHAHA!
EEE DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN.
SEN ARKADAŞLARINI İÇERİ AL. BEN KEKİ ALIP GELİYORUM YAVRUCUĞUM...
*işte bitlerin esas sahibi (Allahın bitlisinin gördüğü itibara dikkatinizi çekerim...)
Az sonra...
ÇOCUKLAAR KEK DE OLDU, ALIN SICAK SICAK YİYİN HADİ..
BIRAZDAN ABLAN DA PASTANEDEN PASTANI ALIP GELİCEK...
OF MUHTEŞEM BİŞEY BU YA! ELİNİZE SAĞLIK FERİHA TEĞZE...
OKŞAAG OKŞAAAAA...
OKŞAA OKŞAA
YA ANNE... LÜTFEN YAA... HANİ ARKA ODADA OTURACAKTINIZ ÇIKMIYCAKTINIZ. AİLESİYLE DOĞUM GÜNÜ KUTLUYO DİYE ADIMI ÇIKARICAKSINIZ REZİL OLUCAM!
GNAP
Bu arada kapıda 4 dakka sonra...
BEN O YÂRİ ESASINDA
6 dakka sonra...
Ş.Ş. Ş ŞEY EEE TUĞ. TUĞÇE BEN DE İÇERİ GİRE BİLİR MİYİM...
8 dakka sonra.
BENİ YANLIŞ ANLAMASIIIIN
ŞIT!
Saat 13 50 ve kısacası kıyasıya eğlence olanca hızıyla sürmekte iken
KALBİMİ KIRSINN GÖNLÜÜÜÜG OLSUN......
ELİM SENDE PİSTİ. HAHA HAHA!



Olaydan 3 gün önce...
YARINLAR UMUT OLSUN PROGRAMI OLARAK KARACİĞER HASTASI KÜÇÜK ONUR İÇİN GEREKLİ 25 MİLYAR HIZLA TOPLANMAKTA... KENDİSİ ANNESİ VE İŞSİZ BABASI SIYLA BİRLİKTE GECEKONDUDA YAŞIYOR KÜÇÜK ONUR İÇİN ŞU AN, BÜTÜN STÜDYO, BÜTÜN TÜRKİYE AĞLIYOR...
YAŞAMAK İSTİYORUM ÜHÜÜ..
AY CANIM YA... YAZIK, DEMEK BU ÇOCUK BİZİM MAHALLEDEN HA TUĞÇECİM...
YA KIZIM ÇABUK KANALI AÇ TELEVİZYONDA HASTALIKLI ONUR VAR DİYORUM ŞUNA BAK GÖRÜYO MUSUN, KİMİN NE OLDUĞU BELLİ OLMAZ YA İŞTE. HEM MEŞHUR, HEM ZENGİN PARALAR TIKIR TIKIR GELİYOR... PARTİYE MUTLAKA ONU DA DAVET ETMELİYİZ HAVAMIZ OLUR MEŞHUR MEŞHUR EVİMİZİ ŞENLENDİRİR...
Ertesi gün..
BÖYLE BÖYLE, BÖYLE. SEN O ESNADA İÇERİ BALONLARLA GİRİYOSUN. BEN ŞAŞIRIYORUM.
SEN EN İYİSİ ÖNCE DAVETİYELERİ SAT SONRA HA. PARDON
ÖHHÖ FIRK HI.HI...
HARÇIRAHLARI ALDIN MI, HADİ GÜZELİM MALZEMELERİ AL DA GEL!..
TAMAM.
Az sonra.
BENİ ÇAĞIRDIĞIN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK NAZİKSİN AMA ÖHÖÖÖĞ... GELMESEM DAHA İYİ OLUR. HEM ZATEN HASTAYIM BEN...
AAAA ÇOK AYIP VALLAHİ OLMAZ
HEM SEN ONUR KONUĞUSUN, BU MUTLU GÜNÜMÜ PAYLAŞMAK İSTİYORUM TEK ARZUM BU... HEM AMAAAN SANKİ BİLMEDİĞİMİZ ŞEY NE VAR NE ABARTIYOSUN Bİ DOĞUMGÜNÜNE GELSEN ÖLMEZSİN HERALDE...
Aynı günün akşamı Umutların evi......
ÜHÜÜ...ZATEN FAKİRİM HASTAYIM DİYE KİMSE BUGÜNE KADAR DOĞUM GÜNÜNE ÇAĞIRMAMIŞTI, ONNAR ZENGİN(!) ONLARIN EVİ ÇOK GÜZEL ANNE! HEM BU PİS GİYSİLERLE. Bİ DE HEDİYEM OLMADAN GİDERSEM N'OLUCAK HA N'OLUCAK!..
YAVRUM ETME, EYLEME ÜST-BAŞINI YIKARIM, HEDİYENİ DE GECE GÜNDÜZ UYUMAZ BEN YAPARIM AĞLAMA ÜZÜLME SENİN İÇİN CANIMI VERİRİM ETME...
5 dakka sonra.
KIZ SEN DE İYİCE ŞIFAYI KAPMIŞIN HA!
FIRK! HI HI...
SONRA DA...AAA BAK KIZ KİM GELİYO HASTALIKLI ONUR Dİ Mİ BU!
ONUUUR ONURCUĞUM! DUR AYOL, BU NE TELAŞ KONUŞCAKLARIM VAR SENLEN...
ÖHHÖÖĞ OHHO HA! EFENDİM TUĞÇE!
Olay günü, olay mahali saat: 14 30
KISMETSİZİMMM HOHHO HOHHOHHOHO HOH HO HOHOHHOHO
HEM BAK ULAN. NE GÜZEL BEE TARÇINLI MI BUNNAR ACABA... ŞLOP!..
Aradan geçen 1 saatin ardından neden sonra eğlence rutinleşmeye başladığı bir anda...
GEL KIZ ŞUNLAN BİRAS EYLENELİM NEŞEMİZİ BULALIM....
AZ MI ÇEKTİRDİ BANA ZEHİR OLDU BU DÜNYA
SAKIN, SAKIN, SAKIN HA YAKLAŞMAYIN YANINA
ARKADAŞLAR!.. ARKADAŞLAR Bİ DAKKA BAKAR MISINIZ, BU ARADA PARTİMİZİN ŞEREF KONUĞU HEPİMİZİN YAKINDAN TANIDIĞI, YAKIN ZAMANDA ZENGİN OLMUŞ ZENGİN BİR SİMA VAR ONUR KARDEŞ!.. HEP BİRLİKTE ALKIŞLIYORUZ...EE ARTIK VAKTİ GELDİ, KENDİSİ BİZE Bİ TÜRKÜ SÖYLESİN DE GÜLELİM AMA Dİ Mİ...
AMA BE... BE... BEN ZENGİN DİİLİM Kİ O PARALARIN HEPSİ BANKA HESABINA YATIRILIP, HASTANEYE VERİLDİ. YARIN DA HASTANEYE YATIYORUM...
HADİ HADİ NE KİRLİ ÇIKISINDIR SEN! VARYEMEZ AMCA SENİ!.. HAH HAH HAH HAH HAAA
Ş..ŞEY BU ARADA TÜRKÜ BİLMİYORUM DA "DAHA DÜN ANNEMİZİ" SÖYLESEM...
İki dakka sonra...
VALLA BİLLAA PARAMIZ YOK BİZ HALA FAKİRİZ. HAYATIM HALA ÇOK KÖTÜ AMA BEN YAŞIYCAM...
HADİ CANIM ŞAKASI BİLE HOŞ DİİL...MESELA DÜŞÜNSENE BANA O PARALARLA DONDURMA ALIRSIN MİLKALAR, PATEN, BİSİKLET CEP TELEFONU FİLAN.
TUĞÇE...
TUĞÇEE...
TUĞÇEEE...
TUĞÇE...
Sonra...
HA! NE VAR?
KOLA BİTTİ.
SANA KOLA FİLAN YOK SENDE BU MERET, ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMUYO, AĞZINLA DİİL G.TÜNLE İÇİYOSUN!.
Saat 16 01...
GEL BAKALIM ONURCUĞUM...
ARKADAŞLAR Bİ SANİYE... BUGÜNÜN ONUR KONUĞU OLAN ARKADAŞIMIZ SORUMLULUK ONA AİT OLDUĞUNDAN Bİ KOŞU BAKKALA GİDİP 25 LİTRELİK İKİ KOLA KAPIP, GELCEK. ALKIŞLARLA UĞURLUYORUZ...
HADİ SANA GEÇMİİİŞ OLSUN BURAYA KADARMIŞ
Aynı sırada pastanede...
NASIL PASTANIZ GÜZEL OLMUŞ MU. ŞİMDİ HAZIR EDERİM KÜÇÜK HANIM...
AY SAOLUN ÇOK GÜZEL OLMUŞ, KARDEŞİM BAYILICAK...
Saat 16 30 dışarıda bir yerde...
BAKKA
HAH. HOH AYH BİŞEY ARADIN MI BULUNMAZ. Bİ DE ŞUNA BAKALIM BARİ.



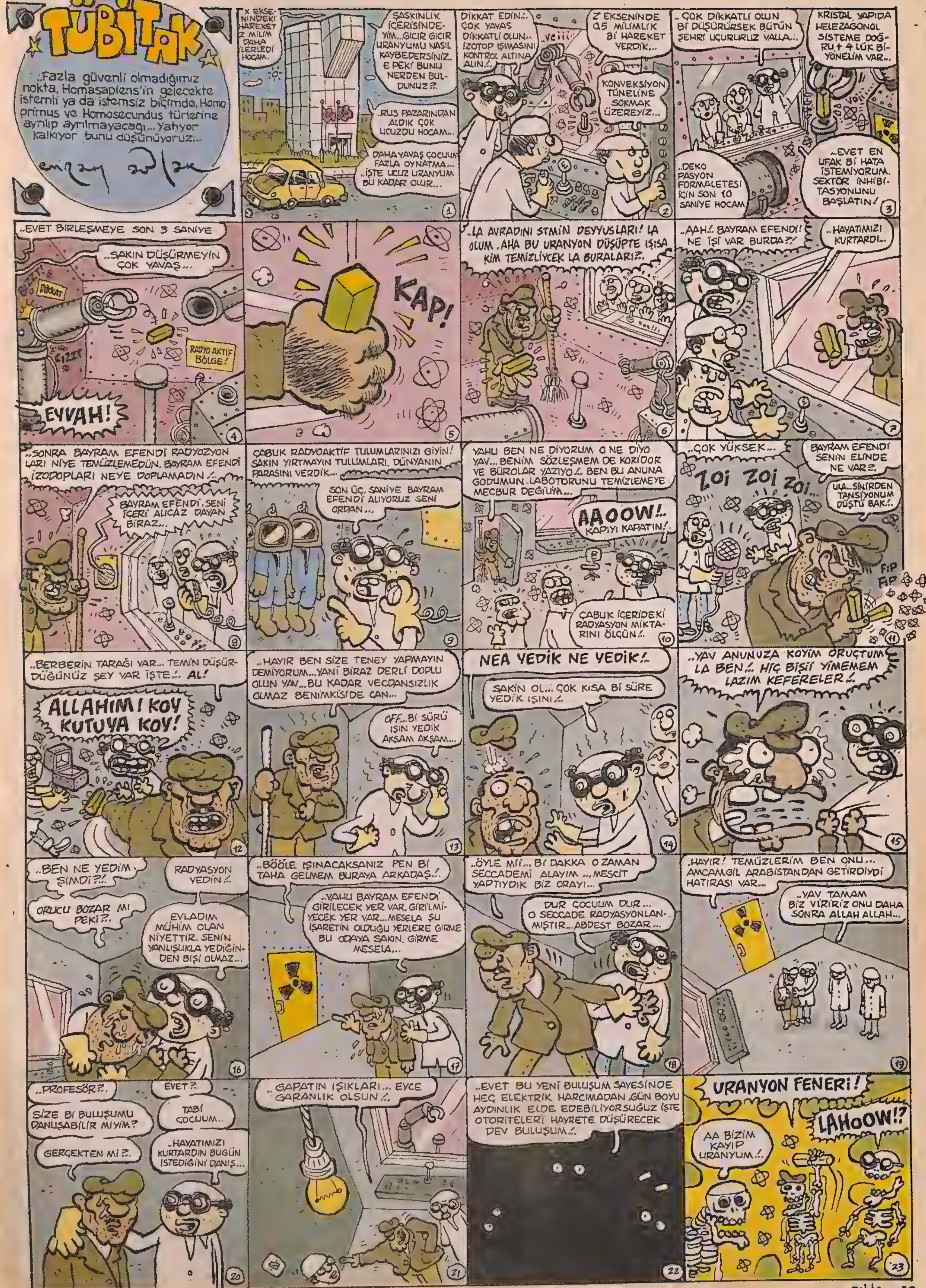
Saat 17 30 Tuğçelerin evi...
ARKADAŞLAR SAKİN OLALIM ABLAM GÜNÜN ANA MENÜSÜNÜ GETİRDİ. TESLİM ALDIK. FAALİYETLERİMİZE BAŞLIYORUZ...AMA ÖNCEEE...
SEEN YOLUNA BEN YOLUMA
RABBİMMİSAMİRİMMM SEN TUĞÇE KULUNA AŞK, MEŞK VE SABIR EYLE YARAPPİİİMMM...
RABBİM MİSAMİ RİMM AMİN...
RABBİM ALLAHIM MESAPİİRİMM
RAP NE DEMEK.
PEYGAMBER DEMEK*
KONSÜLTASYON PAŞLIYOR NEŞTER!
240 V
VIZZZ
TERİNİZİ ALMAMI İSTER MİSİNİZ.
*Allah demek...
Daha sonra...
ANNE SİSE BİRAS PASTA GETİRDİM BUYRUN PASTALARIMIS...AFİYET OLSUN...
HA! SAOL CANIM.
ONBİR AYIN SULTANI...
Saat 17.50
VALLA SENDEN SONRA UZUN ZAMANDIR HAYATIMDA KİMSE OLMADI...
YİNE DE SEN İLLEDE SEN NEFES GİBİ MUHTACIM SANA
TUĞÇE, ÇOK SIKIŞTIM, TUVALET NERDE?.
İLERDE SAĞDA CANIM...
HAAA NERDE KALMIŞTIK.
FIRK
Daha sonra tuvalette...
MURATT HADİ KOŞ BİŞEY BAŞLIYO...
HEE TAMAM GELİYORUM...
TAK TAK TAK
GULP
HEDİYELER AÇILCAKMIŞ HADİ ÇABUK OL!..
TAMAM TAMAM. HUMP...
İki dakka sonra...
AY BU NE KIZ, NE ALDIN BÖYLE CANIMM ALLAH CEZANI VERMESİN NİYE ZAHMET ETTİN Kİ BU SÜPRÜNTÜYÜ ALMAK İÇİN...
DİNG DONG
DİNG DONG
DİNG DONG
EEE B.BEN
BEN TUVALETE GİDİYORUM GEÇERKEN AÇARIM...
AYSİN'DEN BİR ADET KOLYE...
TUĞÇEEE
TUĞÇEE KAPI DA ÇALIP DURUYO AÇIVERİN ÇOCUĞUM...
HAAH AYH MAHALLE BAKKALINDA YOKTU, UZAKTA Bİ YERLERE GİTTİM..
HA. SEN Mİ GELDİN AY UNUTMUŞUZ SENİ PASTA FİLAN DA BİTTİ ZATEN...
COLA
COCA
B.B.BEN BU DA BENİM HEDİYEM MUTLU YILLAR İNŞALLAH BEYENİRSİN...
AYY ÇOK SAOL, ÖMRÜMDE BÖYLE GÜZEL KAZAK GÖRMEDİMM...
ANNEM BÜTÜN GECE HİÇ UYUMADAN ÖRDÜ, BEYENDİĞİNİ DUYUNCA ÇOK SEVİNİCEK ÖHHÖĞE...
Sonra...
AY GERÇEK BAK, BAYILDIM BAYILDIM HAKKATEN ÇOK SEVDİM...
HA!
YAA!.. OLMAZ BU KADAR KARDEŞİM YAA NEDİR BU TUVALETİN HALİ!..
TOPPP..
İNCELEYELİM, ŞİMDİ HERŞEY ORTAYA ÇIKAR!..
labada
lubada
comp
EN SON KİM TUVALETE GİRDİYSE AÇIKLASIN...
KİM S.ÇTIYSA ÇIKSIN ARKADAŞ VALLA RENCİDE ETMİYCEM.
KİMSE YOĞURDUM KARA DEMEZ ARKADAŞ...
Yeeeee....
BEN KARIŞMAM!..
YAA BELLİ İŞTE KARDEŞİM, BU ONUN B.KU GÜN GİBİ ORTADA!..
HA! NE!
BU KADAR PİŞKİN OLMAZ Kİ İNSAN Dİ Mİ AMA ALAKASIZ GÖZÜKÜP SIYRILACAK...
PEKİ NASIL HALLOLUCAK BU MESELE NASIL TEDBİR ALICAZ...
*Onur'a kapıyı açan arkadaş... (Hem de yani...)

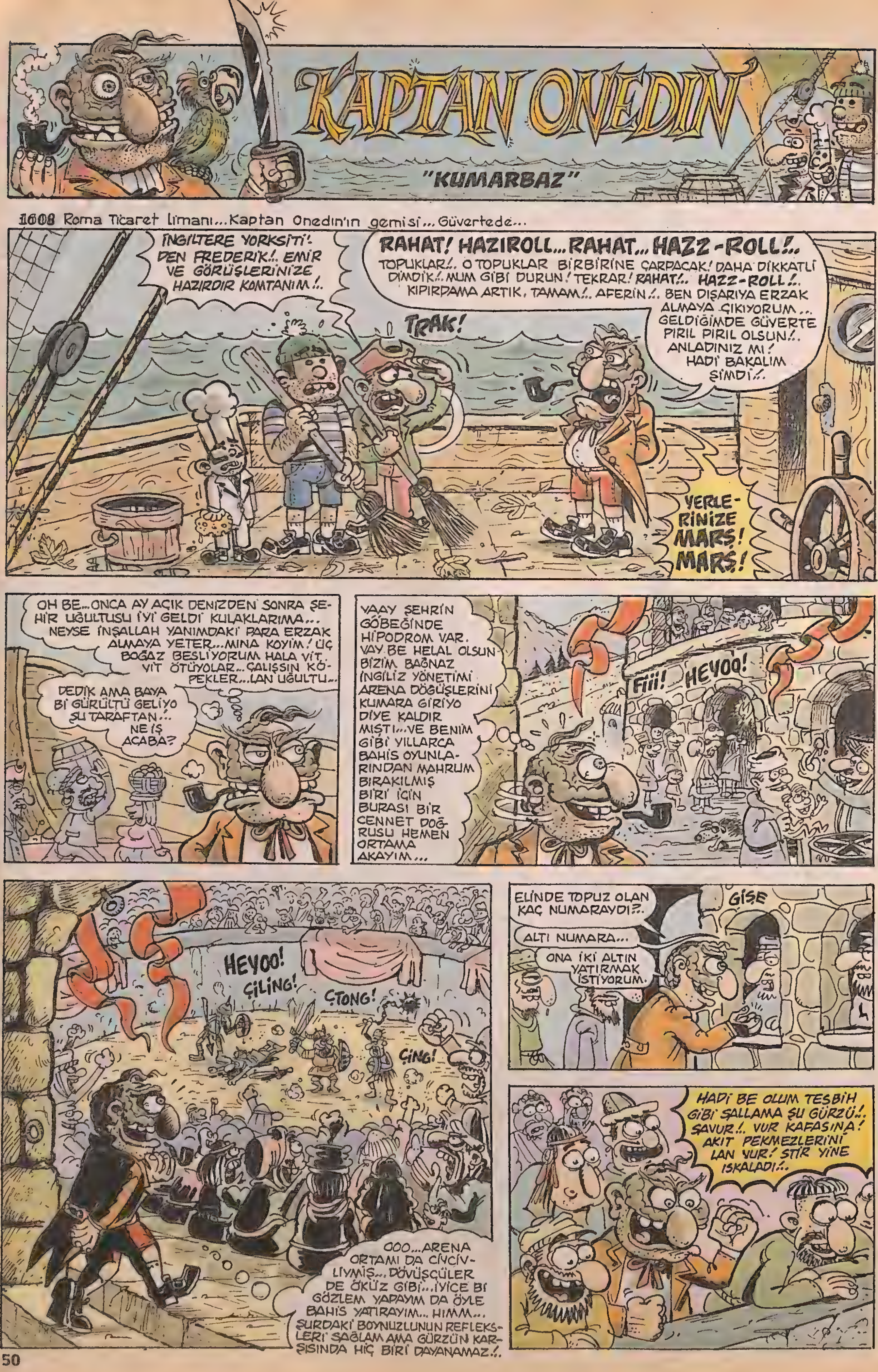


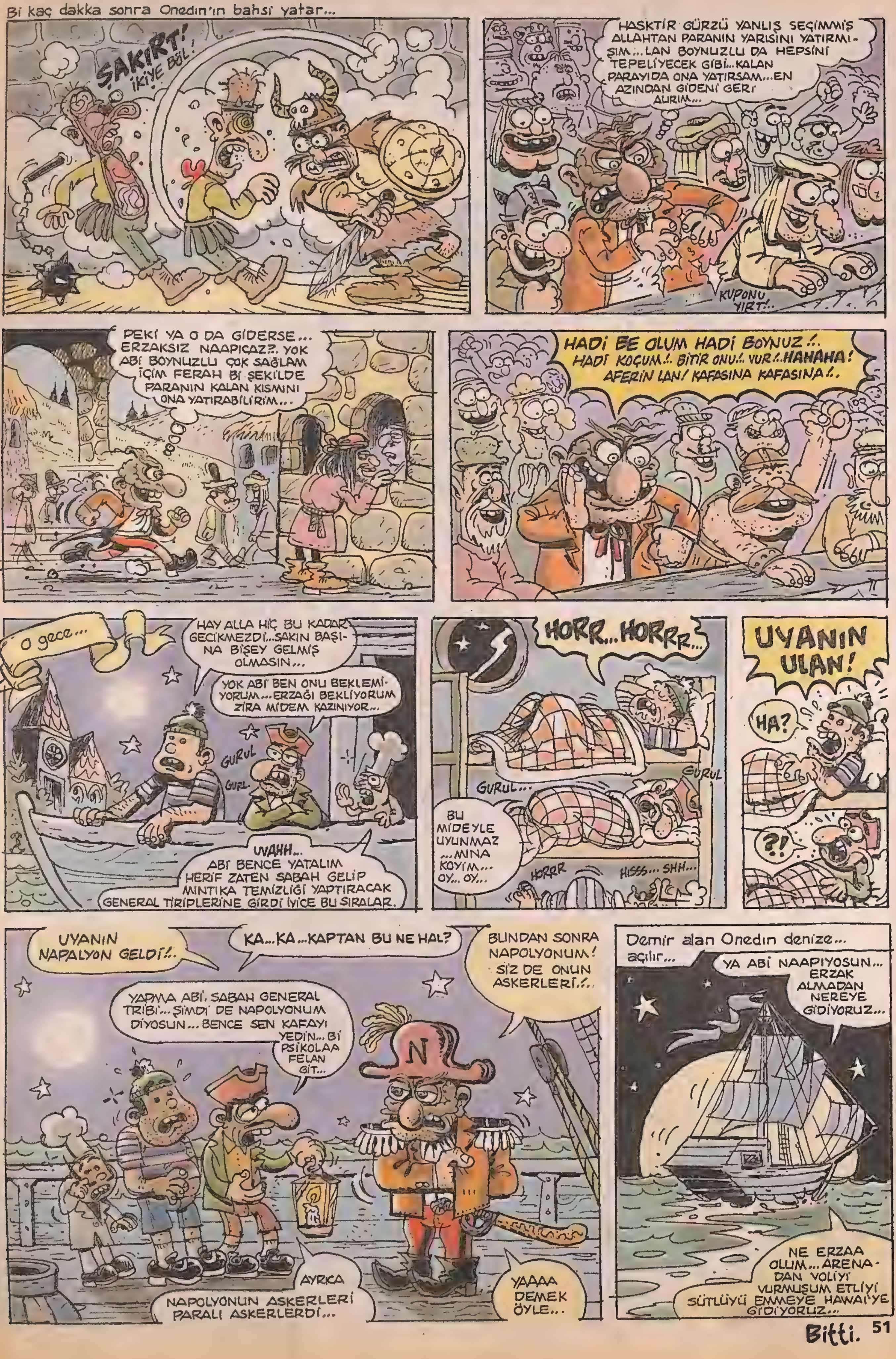
Marmaris Grand Azur'un gülü Rüstem Sonsistem'e, Turtle Karaoke Bar'dan Engin ve Yaşar'a, Tansaş'tan Quiksilver'dan Bora'ya, otobüs arkadaşım Turunç'tan Zeynep Bel'e, arkadaşlarım Gonca, Hadiye ve çocukları İbrahim ve Burak'a, İzmir'den Alper Aktaş'a, İstanbul'dan Musa Günal'a, Keşan Meslek Yüksek okulundan Gökhan, Orhan, Bora, Ozan'a sevgilerimle...

Oyun: www.geocities.com/ thecomjourer/ tugce.html andac@lombak.com
Özlem Alpm'e teşekkürlerimle...

Bu ay Tuğçe'nin konukları Marmaris'in gözde çifti Almanya'dan Sonya hanım


TÜBİTAK
..Fazla güvenli olmadığımız nokta, Homosapiens'in gelecekte istemli ya da istemsiz biçimde, Homo primus ve Homosecundus türlerine ayrılıp ayrılmayacağı... Yatıyor kalkıyor bunu düşünüyoruz...
X EKSENİNDEKİ HAREKET 2 MİLİM DAHA İLERLEDİ HOCAM.
ŞAŞKINLIK İÇERİSİNDEYİM...GICIR GICIR URANYUMU NASIL KAYBEDERSİNİZ.. E PEKİ BUNU NERDEN BULDUNUZ?.
..RUS PAZARINDAN ALDIK ÇOK UCUZDU HOCAM..
DAHA YAVAŞ ÇOCUUM FAZLA OYNATMA... ..İŞTE UCUZ URANYUM BU KADAR OLUR...
DİKKAT EDİN../. ÇOK YAVAŞ DİKKATLİ OLUN... İZOTOP IŞIMASINI KONTROL ALTINA ALIN./.
2 EKSENİNDE 0.5 MİLİMLİK Bİ HAREKET VERDİK...
KONVEKSİYON TÜNELİNE SOKMAK ÜZEREYİZ...
..ÇOK DİKKATLİ OLUN Bİ DÜŞÜRÜRSEK BÜTÜN ŞEHRİ UÇURURUZ VALLA...
KRİSTAL YAPIDA HELEZAGONAL SİSTEME DOĞRU + 4 LÜK BİYÖNELİM VAR...
..DEKO PASYON FORMALETESİ İÇİN SON 10 SANİYE HOCAM
..EVET EN UFAK Bİ HATA İSTEMİYORUM. SEKTÖR İNHİBİTASYONUNU BAŞLATIN./
..EVET BİRLEŞMEYE SON 3 SANİYE
..SAKIN DÜŞÜRMEYİN ÇOK YAVAŞ...
DİKKAT
RADYO AKTİF BÖLGE!
EYVAH!
KAP!
..LA AVRADINI SİMİN DEYYUSLARI! LA OLUM, AHA BU URANYON DÜŞÜPTE IŞISA KİM TEMİZLİYCEK LA BURALARI?.
..AAH./. BAYRAM EFENDİ! NE İŞİ VAR BURDA?./
..HAYATIMIZI KURTARDI..
..SONRA BAYRAM EFENDİ RADYOZYONLARI NİYE TEMİZLEMEDİN. BAYRAM EFENDİ İZODOPLARI NEYE DOPLAMADIN./..
BAYRAM EFENDİ, SENİ İÇERİ ALICAZ DAYAN BİRAZ...
ÇABUK RADYOAKTİF TULUMLARINIZI GİYİN! SAKIN YIRTMAYIN TULUMLARI. DÜNYANIN PARASINI VERDİK...
SON ÜÇ SANİYE BAYRAM EFENDİ ALIYORUZ SENİ ORDAN...
YAHU BEN NE DİYORUM O NE DİYO YAV... BENİM SÖZLEŞMEM DE KORİDOR VE BÜROLAR YAZIYO./. BEN BU ANUNA GODUMUN LABOTORUNU TEMİZLEMEYE MECBUR DEĞİLİM...
AAOOW!..
KAPIYI KAPATIN!
ÇABUK İÇERİDEKİ RADYASYON MİKTARINI ÖLÇÜN./.
..ÇOK YÜKSEK...
ZOİ ZOİ ZOİ...
BAYRAM EFENDİ SENİN ELİNDE NE VAR?.
ULA...SİNİRDEN TANSİYONUM DÜŞTÜ BAK!..
FİP FİP
..BERBERİN TARAĞI VAR... TEMİN DÜŞÜRDÜĞÜNÜZ ŞEY VAR İŞTE./. AL!
ALLAHIM! KOY KUTUYA KOY!
..HAYIR BEN SİZE TENEY YAPMAYIN DEMİYORUM...YANİ BİRAZ DERLİ DOPLU OLUN YAV...BU KADAR VECDANSIZLIK OLMAZ BENİMKİSİDE CAN...
OFF...Bİ SÜRÜ IŞIN YEDİK AKŞAM AKŞAM...
NEA YEDİK NE YEDİK!.
SAKİN OL... ÇOK KISA Bİ SÜRE YEDİK IŞINI./.
..YAV ANUNUZA KOYİM ORUÇTUM LA BEN./. HİÇ BİŞİ YİMEMEM LAZIM KEFERELER./..
..BEN NE YEDİM ŞİMDİ?!..
RADYASYON YEDİN./.
ORUCU BOZAR MI PEKİ?.
EVLADIM MÜHİM OLAN NİYETTİR. SENİN YANLIŞLIKLA YEDİĞİNDEN BİŞİ OLMAZ...
..BÖÖLE IŞINACAKSANIZ PEN Bİ TAHA GELMEM BURAYA ARKADAŞ./.
..YAHU BAYRAM EFENDİ GİRİLECEK YER VAR, GİRİLMİYECEK YER VAR...MESELA ŞU İŞARETİN OLDUĞU YERLERE GİRME BU ODAYA SAKIN GİRME MESELA...
..ÖYLE Mİ?... Bİ DAKKA O ZAMAN SECCADEMİ ALAYIM ...MESCİT YAPTIYDIK BİZ ORAYI...
DUR ÇOCUUM DUR... O SECCADE RADYASYONLANMIŞTIR...ABDEST BOZAR...
..HAYIR! TEMİZLERİM BEN ONU... AMCAMGİL ARABİSTANDAN GETİRDİYDİ HATIRASI VAR...
..YAV TAMAM BİZ VİRİRİZ ONU DAHA SONRA ALLAH ALLAH...
..PROFESÖR?.
EVET?.
SİZE Bİ BULUŞUMU DANUŞABİLİR MİYİM?
TABİ ÇOCUUM..
GERÇEKTEN Mİ?.
..HAYATIMIZI KURTARDIN BUGÜN İSTEDİĞİNİ DANIŞ...
..GAPATIN IŞIKLARI... EYCE GARANLIK OLSUN./.
..EVET BU YENİ BULUŞUM SAYESİNDE HEÇ ELEKTRİK HARCIMADAN GÜN BOYU AYDINLIK ELDE EDEBİLİYORSUĞUZ İŞTE OTORİTELERİ HAYRETE DÜŞÜRECEK DEV BULUŞUM./.
URANYON FENERİ!
LAHOOW!?
AA BİZİM KAYIP URANYUM./.
-Bitti-


KAPTAN ONEDİN
"KUMARBAZ"
1608 Roma Ticaret limanı... Kaptan Onedin'in gemisi... Güvertede...
İNGİLTERE YORKSİTİ'DEN FREDERİK!.. EMİR VE GÖRÜŞLERİNİZE HAZIRDIR KOMTANIM!..
RAHAT! HAZIROLL... RAHAT... HAZZ-ROLL!.. TOPUKLAR!.. O TOPUKLAR BİRBİRİNE ÇARPACAK! DAHA DİKKATLİ DİMDİK!.. MUM GİBİ DURUN! TEKRAR! RAHAT!.. HAZZ-ROLL!.. KIPIRDAMA ARTIK, TAMAM!.. AFERİN!.. BEN DIŞARIYA ERZAK ALMAYA ÇIKIYORUM... GELDİĞİMDE GÜVERTE PIRIL PIRIL OLSUN!.. ANLADINIZ MI! HADİ BAKALIM ŞİMDİ!..
TRAK!
YERLERİNİZE MARŞ! MARŞ!
OH BE... ONCA AY AÇIK DENİZDEN SONRA ŞEHİR UĞULTUSU İYİ GELDİ KULAKLARIMA... NEYSE İNŞALLAH YANIMDAKİ PARA ERZAK ALMAYA YETER... MINA KOYIM! ÜÇ BOĞAZ BESLİYORUM HALA VİT VİT ÖTÜYOLAR... ÇALIŞSIN KÖPEKLER... LAN UĞULTU...
DEDİK AMA BAYA Bİ GÜRÜLTÜ GELİYO ŞU TARAFTAN!... NE İŞ ACABA?
VAAY ŞEHRİN GÖBEĞİNDE HİPODROM VAR. VAY BE HELAL OLSUN BİZİM BAĞNAZ İNGİLİZ YÖNETİMİ ARENA DÖGÜŞLERİNİ KUMARA GİRİYO DİYE KALDIRMIŞTI... VE BENİM GİBİ YILLARCA BAHİS OYUNLARINDAN MAHRUM BIRAKILMIŞ BİRİ İÇİN BURASI BİR CENNET DOĞRUSU HEMEN ORTAMA AKAYIM...
Fiii! HEYOO!
HEYOO! ÇİLİNG! ÇTONG! ÇİNG!
OOO... ARENA ORTAMI DA CİVCİVLİYMİŞ... DÖVÜŞÇÜLER DE ÖKÜZ GİBİ... İYİCE Bİ GÖZLEM YAPAYIM DA ÖYLE BAHİS YATIRAYIM... HIMM... ŞURDAKİ BOYNUZLUNUN REFLEKSLERİ SAĞLAM AMA GÜRZÜN KARŞISINDA HİÇ BİRİ DAYANAMAZ!..
GİŞE
ELİNDE TOPUZ OLAN KAÇ NUMARAYDI?..
ALTI NUMARA...
ONA İKİ ALTIN YATIRMAK İSTİYORUM.
HADİ BE OLUM TESBİH GİBİ SALLAMA ŞU GÜRZÜ!.. SAVUR!.. VUR KAFASINA! AKIT PEKMEZLERİNİ LAN VUR! STİR YİNE ISKALADI!..



custun@lombak.com

BİRAZ DA YİGRENELİM

Memo TEMBELÇİZER

Onu seviyorum doktor...

- Ona karşı hissettiğin duygunun "sevgi" olduğundan emin misin?

- Bir şeyi ya seviyorsunuzdur ya sevmiyorsunuzdur. Ben onu seviyorum. Bundan neden şüphe edeyim ki?..

- Ona karşı beslediğin herhangi olumsuz bir duyguyu kabullenemeyip bilinçaltına itiyor ve bu olumsuz duygunun yarattığı suçluluk duygusuyla başedebilmek için onu sevdiğine kendini inandırıyor olabilirsin. Ne de olsa ona karşı olumsuz duygular içinde olman gayet doğal. Normal kabul edilen de bu değil mi?..

- Evet, normal kabul edilenin bu olduğunu biliyorum, zaten bu yüzden beni buraya getirdiler. Ben de geçmişte herkesle birlikte bunu normal kabul ettiğim için onunla çok ilgili değildim. Ta ki onunla aramda alttan alta süregelen bir yakınlık olduğunu farkedene kadar...

- Nasıl farkettin bu yakınlığı?

- Onu görebildiğim kısa süreler boyunca onun her ayrıntısını dikkatle incelediğimi farkettim.

- Bunu herkes yapar.

- O halde onu herkes seviyor olmalı.

- Tabi, bu gayet mümkün, ama bütün insanlara aslında onu seviyor olduklarını kabul ettirmek teknik olarak pek mümkün değil.

- Yani benim onu aslında sevmediğimi bana kabul ettirmek daha mı mümkün diyorsunuz?

- Hayır, sana kabul etmediğin bir düşünceyi empoze etmek gibi bir niyetim yok. Burada amacımız senin çevrendeki insanlarla çatışmadan, en azından buraya getirilmene neden olmayacak şekilde olağan yaşantını sürdürebilmeni sağlamak.

- Ben yalnızca içimden geldiği gibi, hissettiğim şekilde davranıyorum. Burada olmaktan dolayı bir pişmanlığım yok.

- Bana biraz ona olan sevginden sözet.

- Ona olan sevgim... nasıl desem... uzun bir birlikteliğin sonucundaki olgun bir bağlılık olduğu kadar tutkulu bir aşk aynı zamanda. Her defasında onu göreceğim an yaklaştığında içim heyecanla doluyor. Onu görmediğim zamanlarda ise içimde olduğunu bildiğim için daima huzurluyum.

- Onu gördüğün zaman neler hissediyorsun?

- Onu gördüğümde ondan başka birşey düşünemiyorum. Gözlerimi ondan alamıyorum. Şekli, rengi, dokusu, kokusu, her yönüyle benim için çok özel. Benden bir parça o.

- Az önce geçmişte onu sevmediğini söylemiştin. O sırada da onu kendinden bir parça olarak görüyor muydun?

- Hâlâ bilnçaltımda bir suçluluk duygusu arıyorsunuz.

- Ben özellikle birşey aramıyorum, senin sözlerinden yola çıkıyorum. O şekilde söylemedin mi?

- Onu sevmediğimi söylemedim, "onunla ilgili değildim" dedim. İkisi aynı şey değil.

- Haklısın, aynı şey değil. Yine de benim merak ettiğim şey, içindeki sevgi duygusunun mu, yoksa onun senin bir parçan oluşunun mu daha önce geldiği.

- Herhangi birine bir öncelik verebilmem pek mümkün değil. Evvela seviyordum diyemem, içimdeki sevginin yükselişinin her aşamasında onun benim parçam oluşunun büyük önemi olduğunu hissediyordum. Evvela parçam olduğunu hissettiğimi de söyliyemem, çünkü onun benim parçam oluşunu bana hissettiren herşeyi keyif ve sevgiyle anımsıyorum.

- Nedir onun senin bir parçan olduğunu sana hissettiren bu keyifli şeyler?

- Tabi ki onu benim oluşturuyor oluşum ve onun benden çıkması.

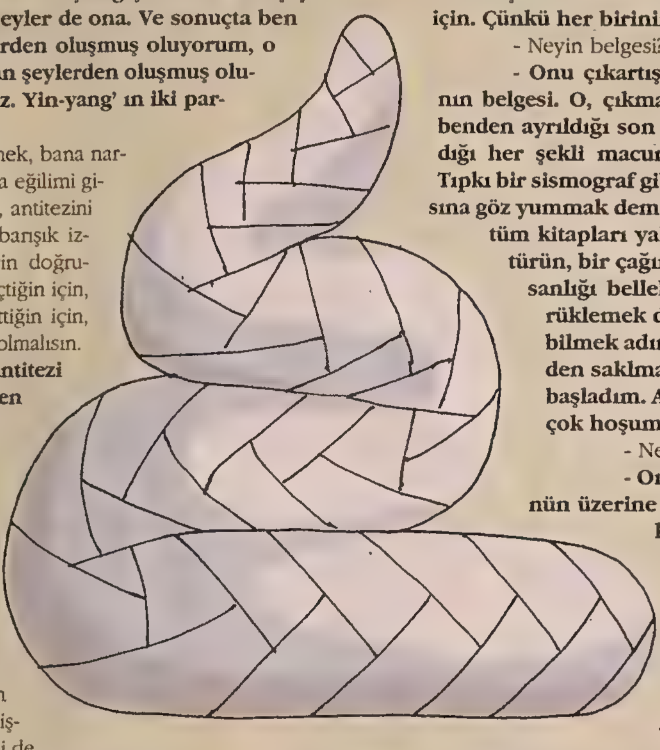
- Sümük için de aynı şeyleri söyleyebiliriz. Sümüğü de böyle seviyor musun?

- Tabi, sümüğü de severim, hatta küçükken

onu yerdim bile, ama sümüğe olan sevgim tutkulu bir aşktan çok bir kardeş sevgisi gibi. Sümük benim bir parçam değil, benim bir yan ürünüm. Onun gibi beni tanımlayan ve belirleyen birşey değil.

- Demek onun seni tanımladığını ve belirlediğini düşünüyorsun...

- O benim varoluşumun bir özeti. Aslında benim bir parçam olmaktan da öte, beni bütünleyen öbür yarım diyebiliriz. O benim içimde varlık buluyor, ben de varlığımı bu sayede koruyabiliyorum. Bedenim kendi ihtiyaç duyduklarını ondan süzerek alıyor, ihtiyaç duymadıklarını da ona veriyor, onun harcına karıştırıyor. Böylece başlangıçta onda olan şeyler bana geçiyor, bende olan şeyler de ona. Ve sonuçta ben tamamen onda olmayan şeylerden oluşmuş oluyorum, o da tamamen bende var olmayan şeylerden oluşmuş oluyor. Biz birbirimizin antiteziyiz. Yin-yang' ın iki parçası gibi.



- Kendi antitezini yüceltmek, bana narsizmle örtülü bir kerdini aşağılama eğilimi gibi geldi. Megalomanca bir tavırla, antitezini bile sevebilecek kadar kendiyle barışık izlenimi oluştursan da, sevmek için doğrudan kendini değil de antitezini seçtiğin için, kendini değil de antitezini yücelttiğin için, aslında kendinden nefret ediyor olmalısın.

- Kadın da erkeğin antitezi değil mi? Şu halde kadın seven bütün erkekler kendilerinden nefret ediyor olmalılar.

- Evet ama kadının kokusu güzeldir, evde bulunduğu zaman komşular şikayet etmez.

- Birbirine rahatsızlık vermek sözkonusu olduğunda ne kadına güvenebilirim ne de komşulara.

- Aslında kendinle olan derdinin çevrendeki insanlarla ilişkili olduğunu düşünüyorum. Belki de sen kendini aşağılamıyorsun ama çevrendeki insanların seni aşağıladığı kanısındasın. Onlara karşı bu yüzden öyle öfkelisin ki onların sahip olduklarını düşündüğün bu tavra tepki olarak kendini değil de antitezini, tiksinçliğinde herkesin mutabık olduğu şeyi öne sürüyorsun, onu yücelterek insanlardan intikam almış oluyorsun.

- Eğer insanlardan intikam almak gibi bir niyetim olsaydı bunu çok daha tiksinç yollardan yapabilirdim. Oysa benim yaptığım onu evimde biriktirmekten ibaret. Mümkün olsaydı kokusunun kimse tarafından duyulmamasını, onun hepsinin bana ait kalmasını isterdim. Ama evimdekileri elimden aldılar. Bendekileri vermemek için elimden gelen direnişi göstereceğim.

- Bana onu biriktirmeye başlayışını anlat.

- Daha önce de söylediğim gibi, herşey ona olan yakınlığımı farketmemle başladı. Onu seyrederken duyduğum heyecan ve geçirdiğim süre günden güne artıyordu. Her defasında yere çöküyor ve onun suyun içinde süzgün süzgün yatışına hülyalı hülyalı bakıyordum. Sonra içimde önüne geçilmez bir dokunma isteği peydahlandı. Bilirsiniz, sevmek dokunmaktır demiş şair. Günün birinde tüm cesaretimi toplayıp parmaklarımı ılık suya soktum.

- Ona dokunmak için cesarete mi ihtiyacın vardı?

- Evet, bu benim için yepyeni bir deneyim olacaktı. Yanlış bir şey yapıyor olmaktan, onu incitme olasılığından çekiniyordum.

- Sonra?

- Parmaklarımı soktum ve onu oradan çıkardım. Onun o yumuşak gövdesini, kaygan dokusunu avuçlarımda hissedince ondan bir daha asla ayrılamıycağımı anladım.

- Sifonu çekmkten o zaman mı vazgeçtin?

- Evet, onu vakumlayarak çekip bilinmez bir karanlığa sürüklemek cinayet demekti artık benim için. O bunu haketmiyordu. O... o, tıpkı benim gibi bu evin bir üyesi olmalıydı. Emekliliğinden sonra bahçeli bir evde dinlenmeye çekilen yaşlı bir insan gibi o da görevini başarıyla yerine getirmiş birinin haklı kıvancıyla yaşamını rahat yatağında sürdürmeliydi.

- Onları yatağına koymaya başladığında bir kirlenmişlik duygusuna kapıldın mı?

- Ben size onu ne kadar sevdiğimi anlatıyorum, siz bana kirlenmişlikten söz ediyorsunuz.

- Peki o halde neden onları tek tek tuvalet kağıdına sardın?

- Şekillerini mümkün olduğu kadar bozmamak için. Çünkü her birinin şekli bir belgedir.

- Neyin belgesi?

- Onu çıkartışımın her saniyesinin, her anının belgesi. O, çıkmaya başladığı ilk andan, kopup benden ayrıldığı son noktaya kadar g.t deliğimin aldığı her şekli macunsu gövdesi üzerine kaydeder. Tıpkı bir sismograf gibi. Bu önemli bilginin yokolmasına göz yummak demek bi ülke yönticisinin ülkedeki tüm kitapları yaktırmasıyla eşdeğerdir. Bir kültürün, bir çağın tüm anılarını yoketmek ve insanlığı belleksiz bir kendini bilmezliğe sürüklemek demektir. Sırf bu bilgiyi koruyabilmek adına, onların güzelliğini gözlerimden saklmak pahasına, onları sargılamaya başladım. Ama sonra bu işlemin kendisi de çok hoşuma gitmeye başladı.

- Neden?

- Onun narin gövdesini beyaz örtünün üzerine yatırıp beyaz örtüyle sarmalarken, çocuğumu kundaklıyormuşum gibi içim şefkatle doluyordu.

-Ona olan sevgini daha çok bir aşk, bir tutku gibi anlatmıştın. Bir kadına duyulan hisler gibi. Şimdi ise çocuğuna duyduğun şefkate benzetiyorsun.

- Onu, olabilecek her şekilde, tüm benliğimle seviyorum. Ondaki ulaşılmaz güzelliğe aşkla bağlı olabilirim, ama o aynı zamanda benim çocuğum değil mi? Bizzat doğuruyorum hergün onu ben...

- Evet ama artık doğurmuyorsun.

- Evet doğurmuyorum.

- Neden?..

- Çünkü evimde biriktirdiklerimi benden aldılar. Oysa ayların anısıydı onlar. Ayların sevinci, neşesi, hüznü. Şimdi her çıkardığımı tekrar benden alacaklar, yüzünü bile görmeme izin vermeden, bir kerecik koklayamadan, parmaklarımı pütürlerinede dolaştıramadan benden alıp başkalarınınkilerle karışıp yok olacağı karanlık dehlizlere yollayacaklar onu. Buna izin veremem doktor, izin veremem!..

- Nereye kadar dayanabilirsin ki? Onları orada tutmayı daha ne kadar sürdürebilirsin? Elbet bir gün onları oradan çıkarmak zorunda kalacaksın.

- Birktirebildiğim kadar biriktiririm. Kilom yetmişsekiz. Ben ölürken o da bağırsaklarımda yetmişsekiz kiloya ulaşmış olabilirse eğer, antitezimle bir bütün oluşturarak, tam bir yin-yang halinde ölmek benim için en büyük mutluluk olacaktır.

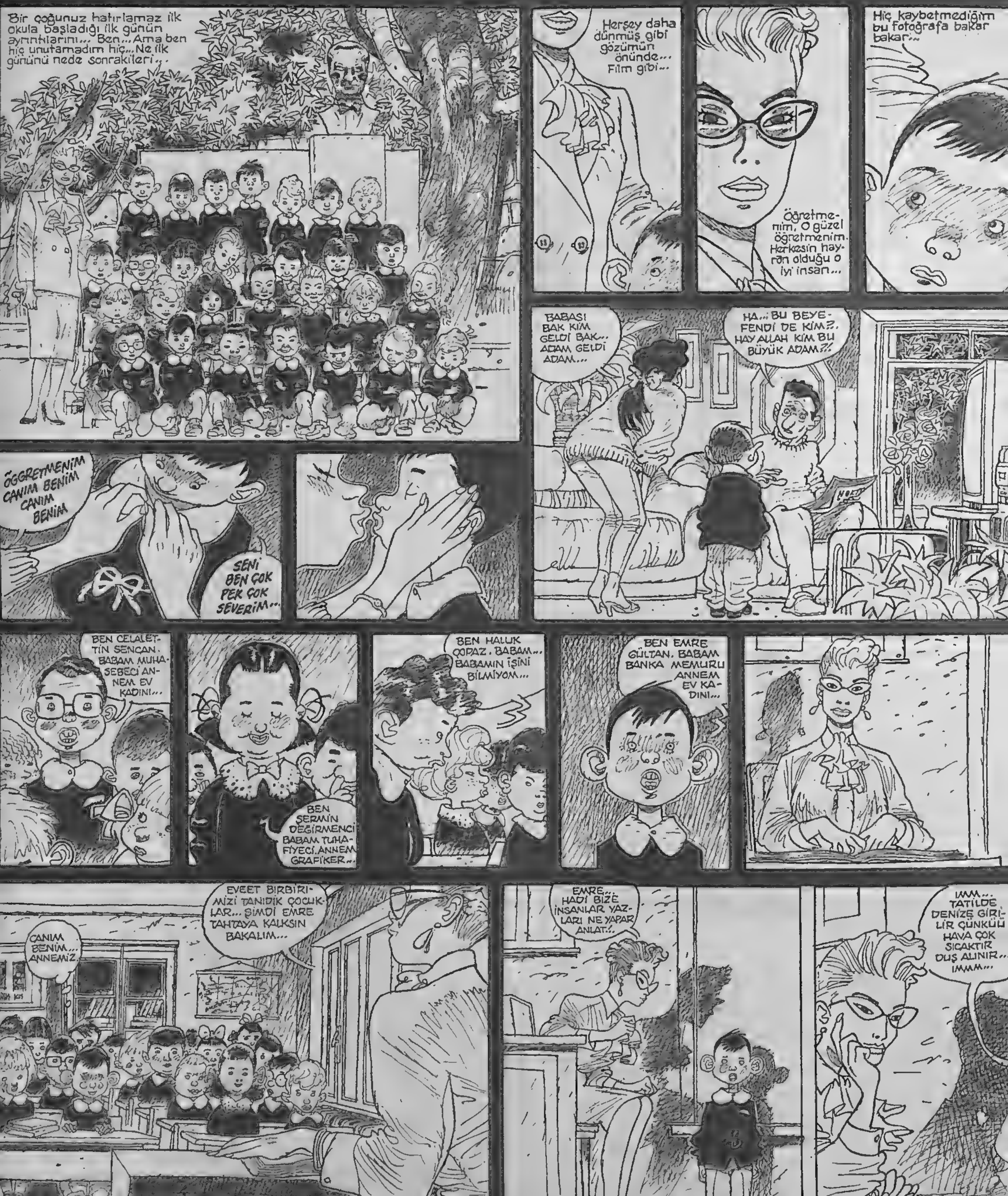
- Eğer hastane kurulu akli dengenin yerinde olmadığına kanaat getirirse iraden dışında sana sonda takılıp istemesen de onlar senden alınacak. Bunu biliyorsun.

- Evet, biliyorum. Bunu engellemek için yapabileceğim hiçbirşey yok. Ama şundan emin emin olabilirsiniz ki doktor, buna izin vermemek için gücümün son damlasına kadar savaşacağım, g.tümün son kuvvetine kadar g.t deliğimi büzüştüreceğim!..

-SON-

ÖRTMENİM CANIM BENİM

yazan, çizen SUAT GÖNÜLAY



PİKNİĞE GİDERİZ... ORDA IZGARA YAPARIZ ŞİŞ YAPARIZ.. İP ATLARIZ...
EMRE... YAKLAŞ YAVRUM...
YANAKLARIN NEDEN O KADAR KIZARDI EVLADIM... ÇOK MU HEYECANLANDIN?..
EVET!
Dinle bak şimdi n'apıcaksın biliyomusun iyice yaklaş...
Hı?..
Ver elini bak gömleğimi görmüyo musun ne güzel di mi?. Hadi tut onu...
?!
Sıkı tut sıkı çek şimdi tüm gücünle...
Niye?..
Hadi çek tüm gücünle...
AY!
EMRE DUR... N'APIYORSUN?..
AY N'APIYORSUN YAVRUM NEDEN ÇEKİYORSUN GÖMLEĞİMİ...
SEN...
NE YARAMAZ ŞEYSİN SEN ÇABUK YERİNE OTUR!..
AMA ÖRTMENİM CANIM BENİM SİZ BANA...
NEYSE ÇOCUKLAR... ARKADAŞINIZ EMRE SANIYORUM HEYECANDAN NE YAPTIĞINI BİLEMEDİ ONU AFFEDİYORUM...
BEN SİZİN İKİNCİ ANNENİZ SAYILIRIM. SİZLERE ZAMAN ZAMAN KIZABİLİRİM. FAKAT HEPİNİZİ HER ZAMAN SEVECEĞİMDEN EMİN OLUN... SİZLER BENİM ÇOCUKLARIMSINIZ...
FAKAT EMRE ÇOK KÖTÜ Bİ ÇOCUK ÖĞRETMENİM...
BEN KENDİMDEN UTANDIM ÖĞRETMENİM. NE YAPTI SİZE!..
O SINIF BAŞKANI KESİNLİKLE OLAMAZ ÖĞRETMENİM!..
AAA YOO... ONU DA SİZLER KADAR SEVİYORUM... EMRENİN DE İYİ BİR ÇOCUK OLDUĞUNA EMİNİM. ŞİMDİ... BAŞKA KİM BİZE YAZIN NE YAPTIĞINI ANLATACAK...
ZIRRRR
AY YANLIŞ ANLADIM GALİBA NİYE ÖYLE YAPSIN Kİ?..
O BENİM ÖRTMENİM... ÖRTMENİMİ SEVİYORUM O BENİM CANIM...
O BİZİM İKİNCİ AN...
AY!..

ÇOK DALGINSIN EMRE... ÖNÜNE BAKSANA ÇOCUUM..!.
SEN ÇOK SEVİMSİZ BİR ÇOCUKSUN BİLİYOR MUSUN... SENİ HİÇ SEVMİYORUM. ANNENLE BABAN DA SENİN KADAR ÇİRKİN Mİ HII?.
BA... BANA ÇELME TAKTINIZ ÖRTMENİM...
TAKTIM, N'OLUCAK... HADİ ŞİMDİ SİKTİR GİT! PEZEVENK SENİ..!. SERVİSİNİ KAÇIRACAKSIN..!.
Bİ DAHA OKULA GİTMİYCEM DİYE TUTTURDU... ÖĞRETMENİNİ HİÇ SEVMEMİŞ... HALBUKİ ÖYLE TATLI BİR HANIM Kİ... BİLİYORSUN SEN DE GÖRDÜN.
ÖĞRETMENİ HAKKINDA BİR SÜRÜ YALAN SÖYLEYİP DURDU. BUNA ÇELMEMİ TAKMIŞ NE...
HAHAHA... ANNESİNE ÇEKMİŞ N'OLUCAK PALAVRACI... HAHAHA... OKULA GİDİCEM DİYE ÇILDIRIYODU KERATA... BAK İLK GÜNDEN YAN ÇİZİYO. NE ÇOCUK YAV...
AMAN BENİM OĞLUM ADAM OLMUŞTA KOLTUKLARA KURULMUŞ CİDDİ CİDDİ OTURUYOO...
BUGÜN DOKTORLUĞA İLK ADIMI ATTINIZ BEYFENDİ... NASIL GİTTİ HA?.
OKULA GİTMİCEM!
BEN ÇAYCI OLUCAM MEMLEKETE GİDİP ANNANEMİN YANINDA OTURUCAM... BİR ÇAY OCAĞI AÇICAM...
DOKTOR OLMUCAM BEN OKUMİCAM...
HAHAHA!
NE ÇOCUK BU YAV..!.. ŞİMDİ DOĞRU YATAĞAA! YARIN ERKEN KALKIP, OKULA GİDİCEKSİNİZ, BEYEFENDİ..!..
EMRE, OKUL VAKTİ KALKMIYOMUSUN YAVRUCUM ?..
HADİ MİNİK KUŞUM...
HE?! ÖĞRETMENİM SİZ... SİZ... BURADA!
A YAVRUUM... O, HER DAKİKA ÖĞRETMENİNİ OKULUNU DÜŞÜNÜYOMUŞTA, BEN NAPİİM AY AY...
A... ANNE SENSİN.. ANNECİM..!
ÜLKÜM YÜKSELMEK...
VARLIĞIM TÜRK VARLIĞINA ARMAĞAN OLSUUN...
NİHAL HANIM..!. NİÇİN AĞLIYORSUNUZ NİHAL HANIM?..
NASIL AĞLAMAM MÜDÜR BEY... YAVRULARIM YAĞMUR ALTINDA İLİKLERİNE KADAR ISLANDI... BU AND İŞİ ÇAĞ DIŞI BENCE..!..

BILIYOR MUSUNUZ NİHAL HANIM GÜZEL OLDUĞUNUZ KADAR ÇOKTA DUYARLISINIZ...
GÜNAYDIN ÖĞRETMENİM!
EMRE..! HERKES AND İÇERKEN SEN ETMİYORDUN!..
AMA EDİYORDUM ÖRTMENİM İKİ GÖZÜM ÇIKSIN Kİ VALLAYİ...
AA.. AA...
ÖÖÖRTMÖNÜÜM SÖYLÖMÖDÜ OOO... SÖYLÖMÖDÜ!
FUCK YOUU GÖRDÜM...
EİİHİHİNİ SÖYLEMEDİ SÖYLEMEDİ GÖRDÜM GÖRDÜM!
BEN BUNUN YANINDA OTURMAK İSTEMİYORUM ÖĞRETMENİM... İSKELETOR SURAT...
TAMAM SUSUN HEMEN DERSE GEÇİYORUZ... ŞİMDİ TAHTAYA YAZACAĞIM HARFİ HANGİNİZ BİLİYOR BAKALIM?..
BEN!
BEN!
BEN!
BEN!
3 ders sonra... beslenme saati...
BUNU ALIN ÖĞRETMENİM JAMBONLU!
ANNEM ÖZELLİKLE VER DEDİ ÖĞRETMENİM...
BU HARİKA ÖĞRETMENİM ÇOK NEFİS...
AY HAYIR ÇOCUKLARIM LÜTFEEN... TOKUM DİYORUM. YİYEMEM...
ANNEM DARILIRIM DEDİ...
ÖLÜMÜ ÖPÜN YİYİN ÖĞRETMENİM LÜTFEEN...
SALAMLI KAŞARLI VE AMERİKAN SALATALI!..
TAMAAM... KABUUL... YİYECEĞİM AMA SADECE BİR TANENİZİNKİNİ...
BAKIN EMRE İYİ Bİ ÇOCUK OLMUŞTA ÖĞRETMENİNE SANDİVİÇ GETİRMİŞ, VER YAVRUM...
ÖÜRRRRR... BU NE CESARET!
EMRE!.. BU YAPTIĞINI ŞAKA MI SANIYORSUN SEN... EVLADIM NASIL KOYABİLDİN BU BÖCEĞİ SANDİVİÇE...
KOYMADIM Kİ ÖRTMENİM.. VALLAHİ KOYMADIM... ÜÜÜÜÜÜ...
BAK Bİ DE AĞLIYOR... ÇABUK ÇANTANI GETİR BANA!
Bak bu kaseti çantana koyuyorum... Akşam annen baban yatınca videoya koyup seyret ilk ev ödevin bu!..
İNŞALLAH KÖTÜ Bİ ŞEYDİR... O ZAMAN ANNEMLE BABAM İNANIRLAR BANA...
PASSS...

OUAAAAAH ICH KOMMEE
SCHNELLER SCHNELLER
AY,AY,AY NEREDEN KISILIYODU BU... ANNECİM... AY,AY.!.
UNUOOH UNUOOHUU
AY! DAHA ÇOK AÇILDI.!
NIMM MICH MEIN TIER NIMM MICH
AY OLMUYO... AY,AY..!
NIHOOH NIHOOH FICK MICH FICK MICH INIOOOH
FICK FICK FICK SCHNELL
BU NE BABACIM..?
EVET UYANDILAR ÖRTMENİM...
NE YAPTILAR KIZDILAR MI SANA ÇOCUUM?
HEM DE ÇOK. BABAM İKİ KERE VURDU.
KASETİ BENİM VERDİĞİMİ SÖYLEDİN Mİ?
TABİ SÖYLEDİM AMA GENE İNANMADILAR... ÇOK KÖTÜSÜN SEN.!.
DOĞRU KONUŞ!
HADİ BANA "ANINA KOYİİM" DİYE BAĞIR RAHATLARSIN...
HADİ ÇOCUUM ANINA KOYİİM...
SİZ BÖYLESİNİZ GALİBA... SÖYLEMİCEM İŞTE...
HADİ BAĞIR BANA! "ANINA KOYİİM" HADİ YOKSA...
I...IH SÖYLEMİCEM!
SÖYLEE!
TAMAM DUR... ÖRTMENİM SÖYLİYCEM... "Anına koyüm"
BAĞIRARAK!
ANINA KOYÜÜÜM!
LAN SEN ÖĞRETMENİNE Mİ DEDİN O LAFI.!.
ÜHÜ... ÜHÜ... ALLAHIM ALLAHIM
HAYIR, HAYIR MÜDÜR BEY VURMAYIN O DAHA ÇOCUK, N'OLUR VURMAYIN...
AAH!
SENİ AYİLE TERBİYESİ GÖRMEMİŞ OROSPUNUN EVLADI. BÖYLESİNE MUHTEŞEM BİR ÖĞRETMENE NASIL KÜFÜR EDERSİN HA NASIL.?.
N'OLUR VURMAYIN... O DAHA ÇOCUK NE YAPTIĞININ FARKINDA DEĞİL...
YARIN VELİN GELECEK, YARIN VELİN GELECEK İBNENİN EVLADI!
ANNEEE!

BAKINIZ EFENDİM BİZ DE ANNEYİZ BİZ DE BABAYIZ. ÇOCUK YETİŞTİRMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU İYİ BİLİRİZ...
BİZLER YETİŞTİRİLME SÜRECİMİZDE PODOGOLİJİ GÖRDÜK... FAKAT HER ŞEYDEN ÖNCE İNSANIZ CANIM BAK... SİZ DE BİLİRSİNİZ, KAN BEYNE GİTTİ MİYDİ...
FAKAT GÖZÜ NEREDEYSE ÇIKACAKMIŞ MÜDÜR BEY...
TABİ, TABİ BİLİYORUM... ASLINDA İNSAN NASIL ÜZÜLÜYO BİLİYOMUSUNUZ UFACIK ÇOCUK.
FAKAT ONCACIK ÇOCUK ÖĞRETMENİNE Kİ KENDİSİ ŞAHSEN EN ÇOK DEĞER VERDİĞİM BİRİCİK NİHAL HANIMIMIZA SEN TUT ÇOK AFEDERSİNİZ "ANINA KOYİM" DE BEN DUYDUĞUM O AN NASIL OLDUM BİLİYOR MUSUNUZ...
LÜTFEN LÜTFEN KENDİNİZİ HARAP ETMEYİNİZ... OLUR BÖYLE ŞEYLER DİYECEĞİZ. NE YAPALIM...
AY LÜTFEN, SİZ MÜDÜR BEYE BAKMAYIN... ASLINDA BU OLAYI SİZE HİÇ YANSITMAMALIYDIK...
HAYIR, HAYIR İYİ OLDU BİZ ONU YETİŞTİREMEMİŞİZ... YETİŞTİREMEMİŞİZ AH AH..
HER NEKADAR SORUNLARI OLSA DA, EMRE İYİ Bİ ÇOCUK İNANIN... ONU DA DİĞERLERİ KADAR SEVDİĞİMDEN EMİN OLABİLİRSİNİZ...
HEM MÜDÜR BEYİN ONU DÖVMÜŞ OLMASI HİÇTE TASVİP EDİLEBİLİR BİRŞEY DEĞİL...
BİZİM OĞLAN SİZİN GİBİ BİR ÖĞRETMENE SAHİP OLDUĞU İÇİN NEKADAR ŞANSLI OLDUĞUNU BİR ANLASA...
RİCA EDERİM... BEN SADECE GÖREV...
HAYIR... HAYIR... İNSAN SİZİ TANIYINCA...
İNANMAYIN İNANMAYIN ONA!.
LÜTFEN LÜTFEN... NE OLURSA OLSUN ÇOCUK DÖVÜLMEMELİ...
IMP...
HAYIR YAPMA METİN BURDA OLMAZ...
BEN DE OYNİYİM Mİ?..
GİT LAN BURADAN!
ANNEM SENİNLE OYNAMAMAMI SÖYLEDİ... EŞŞOLEŞŞEK!
BENİMKİ DE... BENİMKİ DE... GİT SEN ÇİNGENLERLE OYNA!
PİS ZENCİ SENİ SEVMİYORUZ!

LOMBAK
BİZİ TANRILARI ZANNETTİLER... ...LAKİN ....
NİYE BİZİ BÖYLE İLKEL YARATTINIZ ULAN NİYE!
ÇOÇUKLARIMIZ HEP AÇLIKTAN ÖLÜYOR! LAN ADİ TANRILAR!..
SEDAT DUR İZAH EDEBİLİRİM!..
YAA GİT BE GİT!.. ALLAH BELANI VERSİN!..
HAYATIIIIIM..!.. BURDA DA BİR TANE ZEHİRLENMİŞ KÖPEK VAR..!..
HAY ANUNA KOYYIM! ÖPEREK İYİLEŞTİRME YETENEĞİ BAŞA BELA BİR YETENEKMİŞ TAMAM PAMUKÇUM GELİYORUM...
HIMMM... KİNG KONG ROLÜ İÇİN ŞU İYİ GİBİ... DİĞERLERİ GİDEBİLİR!..
YAŞASIN!.. BİNLERCE MAYMUN ARASINDAN BEN SEÇİLDİM!..

solmaz@lombak.com / baruter@lombak.com

ÇİLEKEŞ PANO CEVAHİR

İĞNELEYİİN!.. İĞNE İSTİYORUM, İĞNELEYİN BENİ!.. MESAJLARINIZI MÜMKÜN OLDUĞUNCA KISA VE ÖZ YAZIN Kİ NARİN VÜCUDUMA DAHA ÇOK NOT İĞNELENSİN. DAHA ÇOK İĞNE GİRSİN BANA! OOĞH!.. ETİME ETİME SOKUN O İĞNELERİ!.. EVET EVET DELİN YIRTIN, PARÇALAYIN BENİ!.. NIHAHAHAHAÖRRR!..

Sıkı bir L-Manyak, Lombak okuruyum. Elimde Lombak dergisinin 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 18 nolu dergileri var. Bunları bir seri yapmak için 3, 2, 1, 5, 6, 12, 14, 16, 17 nolu dergileri arıyorum. L-Manyak dergisinin ise 65, 68, 72, 74, 75, 77, 80, 81, 82, nolu dergileri var. L-Manyak serisini yapmak için 66, 67, 69, 70, 71,73,76,78,79 nolu dergilere ihtiyacım var ilgilenenlere elimdeki dergileri satabilirim. (L-Manyakları yapmak zor olduğu için L-Manyakları satmaktan yanayım) L-Manyak 65 ve Lombak 4'ün kapaklarında biraz hasar var. Ayrıca Kötü Kedi Şerafettin-1 ansiklopedisini de satıyorum. Ansiklopedi (K. Kedi Şerafettin) için pazarlığa 2.5 milyondan başlarım. Dergileri ise ucuz bir fiyata satarım. L-Manyak, Lombak takası da yaparım. Çok konuştum hadi eyvallah!
e-mail: formula1 sayfasi.cjb.net • Cep: 0535 356 25 44 • http://www.formula1.net.tr.tc
Formula1 yeni sezonda sizlerle olacak. Çook yakında...

(Evinizde Ders!)
Kişiye özel ingilizce... Çok konuşup çok yazıcaz. Saat ücreti:10 Milyon.
Tel: 0535 787 60 98
necooo3@yahoo.com
İstanbul

NBA ile çok aşırı şekilde ilgileniyorsan sana zahmet mesaj at...
ecg78kaleci@hotmail.com

DYLAN DOG
İlk sayı bayilerde!
Geniş bilgi için;
www@cizgiroman.gen.tr

15 gb'lık Quantum Fireball harddiskimi satıyorum. Fiyatı 60$ (Yalnız bu harddiskin bir kusuru var. Harddiskin üzerinde ufacık bir çizik olduğundan (bad sector) oyunlar yavaş çalışıyor. Çünkü oyunlarda harddiskin üzerine daha çok yük biniyor. Ama Tomb Raider, Resident Evil gibi düşük sistem isteyen oyunlarda bir sorun yok.
Sonuç olarak bu harddisk - ile mp3, film ve her türlü - Yazılım ve ofis uygulamalarında sorunsuzca çalışabiliyor.
SCREAM/BANDIRMA
holyghost@lagaluga.com

Çok Teşekkürler
2 ay önce yine lombak dergisinde yayınlanan sinema ilanım acayip ilgi gördü.Günde en az 10 mesaj aldım.Yoğun ilginize çok teşekkürler. Bu ay yine bir listem var. Elinizde varsa mail veya mesaj atıverin. 1-Taxi Driver (M. Scorsese) 2- M. Cehennemi (P.J. Schattner) 3-Total Recall (Paul Verhoeven) 4-Mad Max (İlk üçleme) 5- Çasino (M. Scorsese) 6- Brain dead "Dead Alive"... Sinema dostları mesajlarınızı bekliyorum. Ayrıca artık benimde bir listem var. Adres: www.esinemam.cjb.net. Şenan Deniz Hava. Cep:0535 834 59 24 mail: eminem_tarantino@hotmail.com

Acele ihtiyaçtan dolayı gözüm gibi baktığım S.B dreams marka (klavye çok rahat ve tonları çok iyi) gitarımı ve Zoom 505 multi effects processor'ümü sadece 250$ karşılığında satıyorum ve yanında; pena + vibrato kolu + kılıf + askı + jak + adaptör + gitar ayaklığı + Lead quitar methodu kitabı + bir yığın parça akoru + cd formatında nacizane demomuzu hediye ediyorum. (Tabi bu sadece İstanbul'da olan arkadaşlar için geçerli)
Özgür 0532 370 63 44

Satılık Bilgisayar! Escort Pentium 2 (266) işlemci, 15 iç monitör (Escort), 5 GB sabit disk, Ati ekran kartı, 128 RAM, Rockwel Fax Modem, 32xCD ROM, Woofer Ses Sistemi (2 adet woofer hopörler), Windows 98 yüklü, Fiyatı: 350 Dolar.
Cep tel: 0543 570 61 79
Ayrıca elimde satılık dürbün var. Rus malı, uzak görüşlü, çantasıyla birlikte fiyatı: 130 dolar
Ev tel: 0252 382 51 55
Bodrum'dan Eftal.
Ege Bölgesi ilk tercihimdir.

Kaktüs Çıktı!
Mizah Dergisi 5. sayısıyla huzurlarınızda! Dergimiz Zonguldak, Ankara, Tüm Marmara ve Akdeniz'de bayilerde.

Geçen sayımızda yayımlanan Volkan Öktem imzalı ilanın gerçek Volkan Öktem'le uzaktan yakından ilgisinin olmadığı anlaşıldığından okurlarımızdan ve Sn. Volkan Öktem'den özür dileriz...
*(**Not:** Lütfen bir başkasının ismi ile ya da bir başkası adına ilan bırakmayınız!)*

KOMİKÇİ DÜKKANI
Tüm Lombak mamülleri, mizah-karikatür kitapları, yerli-yabancı çizgi romanlar.
İstiklal Caddesi, 212
Aznavur Pasajı, Alt Kat
Beyoğlu - İstanbul
(0212) 252 85 67

LOMBAK MAMÜLLERİ BULUNUR
(ALBÜM, POSTER, TAKVİM, vs)

ATILGAN CULT SHOP
BİLİMKURGU, FANTAZYA, KORKU, SERÜVEN... ÇİZGİROMAN, MANGA, ANİME, FANZİN, T-SHIRT, VS. VS.
ATLAS SİNEMASI PASAJI, NO:24 İSTİKLAL CAD. BEYOĞLU / İST

İNSAN SARRAFI SANSAR ÇAKAL YAZIYOR..

VESİKALIKTAN KARAKTER TAHLİLLERİ

YUNUS E.: İnsanoğlunun kıllarını jölelemesi meğer ne fecii bişeymiş Allaam dedirten resminiz elime geçtiğinden beri jöleden tiskiniyorum sayın Yunus. Kaşlarınız maşallah o kadar gür ki, ilerde saçlarınızın tamamı döküldüğünde kaşlarınızı yukarı doğru tarayarak saçlıymış gibi görünebilirsiniz. O kocaman etli dudaklarınızın olası bir trafik kazasında hava yastığı vazifesi görebilecek kadar şişkin olduğunun bilmem farkında mısınız sayın Yunus, ama ters yöne çekik japoni gözlerinizle hiçbir dişi mahlukatı etkilemeniz şimdilik mümkün görünmüyor...

SERDAR KARATAŞ: Sayın Karataş, sizde tam bir bilgisayar grafik tasarımcısı tipi var desem yalan söylemiş olduğum için bu mesleğe başlarkenki ettiğim yemin gereği cümle alem miker beni... O yüzden sizde çanta kapkaççısı tipi olduğunu, hemen yan masanızda oturuyor olmama rağmen söylemek zorundayım efendim. Sayın Karataş, yüzünüzün yarısının diğer yarısına göre tıpatıp simetrik olmasından yola çıkarak her iki daşşağınızın da aynı büyüklükte olduğunu söyleyebilirim... Kirli sakallarınızla Memoli tadı yakalama çabanız ise pek televizyon izlemediğinizi ele veriyor sayın Karataş... Çünkü Memoli artık yok... (şükürler olsun ki...)

EBRU Y.: Sansar Çakal ırk, dil, din, cinsiyet ayrımı yapar mı?... Kesinlikle hayır!... Buyrun işte acımasızca bir karakter tahlili yapayım size. Sayın Ebru, gözlerinizden, kaşlarınızdan, saçlarınızdan, gülümsemenizden ne kadar hoş ve cici bir insan olduğunuz o kadar belli ki... Resminize bakan kişi adeta Eros oku'yla şişlenmiş gibi oluyor sayın Ebru... Bu naçiz dörtlüğü lütfen kabul edin efendim... Ne o, ne şu, ne buymuş meğersem.../ Ebru hanım resminizi görünce oldum bir sersem.../ Hay Allah bilmem ki size ne desem?.../ Sizinle Boğaz'da şöyle başbaşa balık yesem...

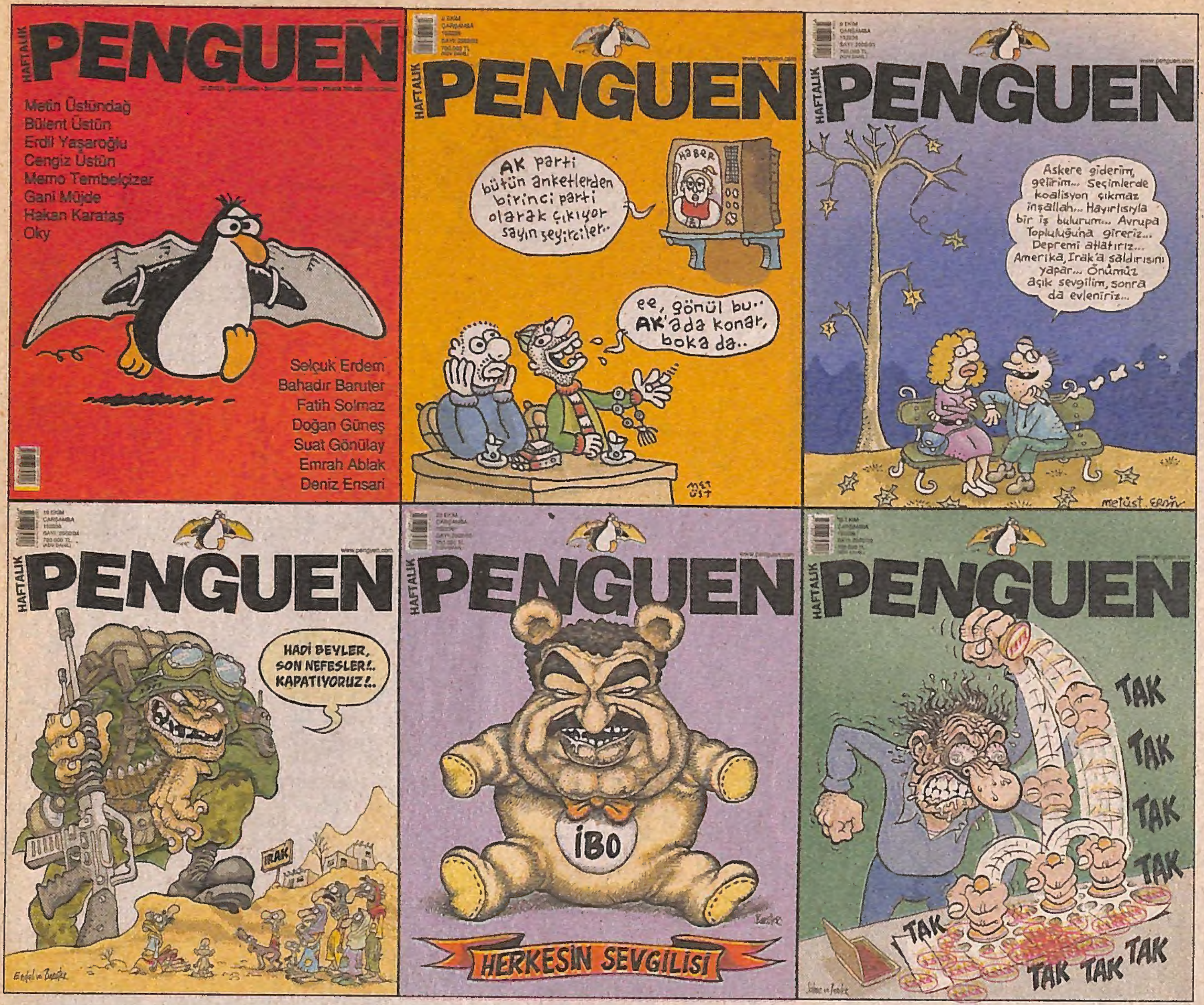
Ciğerinizi okutmak, kim olduğunuzu öğrenmek istiyorsanız, siz de bi vesikalığınızı, arkasına (ad, soyad, yaş) yazıp gönderin...

Tedaviden Önce — Tedavi Esnası — Tedaviden sonra

1 Kasım 2002 • **Sayı:** 19 • **İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Bay Nuri Açar • **Editör:** Bay Bahadır Baruter
2. Editör: Bay Hakan Karataş • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa • **Kaligrafi:** Bay Rıza Külegeç • **Internet Kankası:** Bay Merthan Kaleli
Adresi: İstiklal Caddesi, No: 373, Turhol Han Kat: 5, Daire: 7 Beyoğlu/İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 249 00 79
İnternet Şeysi: www.lombak.com • **Yayıncı:** Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DDP • **ISSN 1303 - 0124**

ABONELİK OLAYI	Tüm Türkiye	Avrupa	Amerika	Uzakdoğu
	1 yıllık: 22.000.000 TL	**1 yıllık:** 25 dolar	**1 yıllık:** 30 dolar	**1 yıllık:** 40 dolar
	6 aylık: 10.000.000 TL	**6 aylık:** 12 dolar	**6 aylık:** 15 dolar	**6 aylık:** 20 dolar

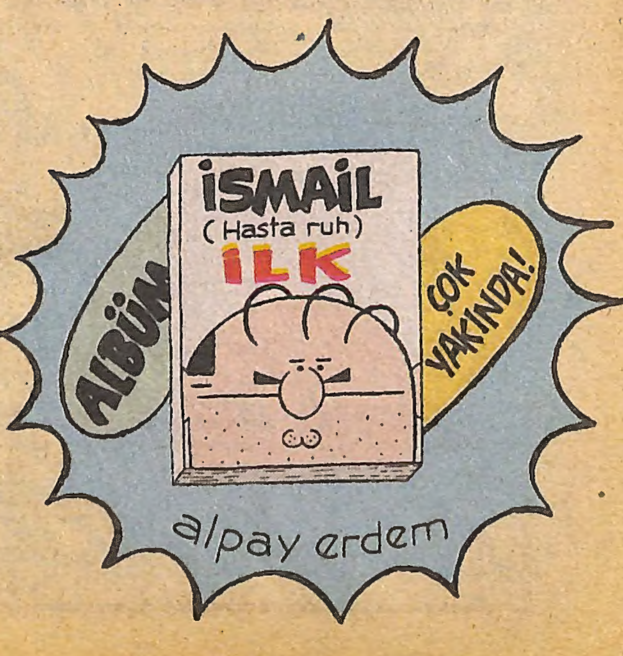
Abone bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyosunuz, soora dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.
TL Hesabı: 0108212-2 • Dolar Hesabı: 30004376-0 • Mark Hesabı: 0004151



HER ÇARŞAMBA BAYİLERDE!

PRİFESÖR LEPİSTES ALBÜMÜ...

**Kaadını aldık... Matbaada makinaya takılı bekliyo...
Orhan filimleri matbaaya götürür götürmez
baskıya başlıycaklar... Yani diyceem odur ki...
Ha çıktı... Ha çıkacak... Ben diyim Kasım'ın onunda...
Siz diyin onbeşinde bayilerde...**



KUDUZ DOKTOR HEKTOR
DOKTOR BEY AMELİYAT OLDUKTAN SONRA BİRDEN Kİ-LO ALDIM SANKİ, DEVAMLI Mİ-DEM BULANMAYA VE KUSMAYA BAŞLADIM... BİRA GÖBEĞİ GİBİ DE GÖBEK YAPTIM. ÇOK KORKUYORUM...
HİÇBİŞİY OLMAZ KORKMA AZ YE BİRAZ ZAYIFLARSIN...
AMA...
BAKINIZ TOSSURU-ĞUMDA O KADAR FECİ KOKUYOR Kİ!.. AMELİYAT-TAN ÖNCE BU KADAR KESİF DEĞİLDİ...
PÖEEEEHH! BU NE LAN?
DORB! DORB!
ÇIK ULAN DIŞARI YÜRÜ! RONTGENİNİ ÇEKECEZ! BATIRDIN MUAYENEHANEYİ!
AH!.. RÖNTGEN Mİ? ÖLECEK Mİ-YİM?.. ÜHHÜ ÜÜÜÜ!..
ÇPAK!
HIŞIM!
HEMŞİRE ŞU ÖKÜZÜN MİDESİNİN FİLMİNİ ÇEK DERHAL BANA!..
ÜHÜÜ... ÜHÜ. FIRK!
PEKİ DOKTOR BEY... ÜÇE KADAR SAYIN SİZ...
X-RAY
BİR...İKİ.. ÜÇ!..
CİYAAK! BU GEÇENNERDE MORGTAN KAYBOLAN CESET!..
NEA!?.. BÖHHÜEAA
RÖNT!
MORGUN GÜVENLİKÇİSİ HAYDARIN CESET DOLAP-LARINDA SOĞUTTUĞU İKİ BÜYÜK RAKIYI DEVİRDİĞİMİZ GECE HAYALMEYAL BI AMELİ-YATA GİRDİĞİMİ HATIRLIYORUM AMA. HASTANIN İÇİNDE UNUTTUĞUM ŞEYE BAKILIRSA GÜZEL İÇİLMİŞ O GECE...
DO-RB!..
THE END...